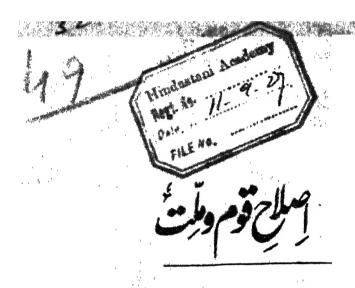
THE HINDUSTANI ACADEMY.

हिन्दुन्तानी एकेडेमी, पुन्तकालय

स्ताहाबाव



مُصَنَّفَةً مولینامولوی محروالحاصا مولینامولوی محروبدیم

4-

هاوار 47549 21917 المحاولي عي المراقاع عمر 13 64. الان خدار شداد اهم 277613 وكائت

باكبحبت عيرا مضايمن ثر Œ تح اندلس غنوح فاتح مفتوع فاقع عمر دلك فليا المحيد ولك 114 مشرقى تدك كا أفري فردوس بربن عما سفرنارا شافعي نه مانه ا وداسلام المالتي بي بي لعزيز درهبا -ار إ داش عل ادل ع ايضًا دوم عمر 13 الضاً سوم عمد الضاً جهادم عمد تهيدوفا وَلَكُونُ وَ المَّنْ وَ وَمُعَلَّمُ النِيمَ النَّالِيمُ 117

\$ 100 mg. 1

*

معامل من مارجان مراحات معالج في وملت

دیقارم تواگرین لفظ ہے۔ اسام کے ساقہ ہزار کوشش کی جائے ہیں کا جور نہیں مٹھیا۔ اسکے مقام پر عزبی کا ٹھیا۔ لفظ می وہ ہے۔ اور یہ لفظ وین کی اصطلاح ن میں مقبولیت کے ساقہ رواج بھی با جی ہے۔ جن لوگون کو اگرزیت کے ساتھ اسی محبت ہے کہ بقول ہو ہے ایک لابق و وست کہ قبین ہیں ہیں ہی کا بچکیا ہوا اپنے کتبنی نوان میں رسکھتے ہیں اور کیا مجب جو یا ہستے ہوں کہ تکو ناسمہ اعلی جی اگر زی ہیں لکھ جو سلے رہا ہے تھے میں نہ اسلی استحال کرتے ہیں رفیا رم کا لفظ استعمال کرتے ہیں ورنہ ہمکو مجد وہی کا نفط لیسند ہے۔ مدیث میں آیا ہے کہ ہر مدری کی احداد یہ ایک بعدد ہوگا جو وین سان مرکز اسلام کو

مدیث مین آیا ہے کہ ہر سدی کی انتدا پر یک تعبد و موگا جو وین سلاماتو از سر تو زنرہ کرویگا - اسل می و نیا پر غور سلیجے تو ایس سدی میں میت سے لوگ سیسے ماہین گے جنگو نور و جونے کا درجہ حاصل تھا ، سمی بہت بس بار از زانزا میں پہلے فقی و نورشین کا تھا حضون سنا نکر فقد کو فو و ہی شروع ایا اور خو و ہی انتہا ہے ترقی پر ہو نجا و یا ، او چھون سے ماہیے کو ایسانگو نا وی ور پنی بوری و بری طرین اسکی تروین میں صرف کردین - اس میں شک شامین کا و و

ت ہی مدہ اور اعلیٰ کامیا بی کا زانہ تھا جس نے ایک دو تعین مسر امجد د ید اگرویے تھے اُن کی کوششون سے مرت اُ تغین کی مبدی کو بغ نہین بیوشی بلکہ اُن کی ویندا ہی ہے جوش نے اسلام مین انسی جا ن ڈالی جو تيا مت ك إتى رهي كي . ده ايني مي صدى كے نبين اسلام كي يو ري مرے مجد ہتھے · إن أسكے مهدكے بيدحب اسام من خرا بان اورفتنه أ و مَّا ديد ا مومن مَّك توسُّكُ و فعد كرك كيك مُتلَّف او قات من اليه یدا ہوتے ہے۔ جنون نے اپنے زانے کے اہل اسلام کے ساتھ وہی کا مرکباً جو انبیاے بنی سرامل کیے بعدد گرے ہیو دیے ساتھ کرتے ہے تھے۔ ساام کاز اند عروج ان لوگون سے معمویت جو دین کی فدستان ، نا مثل ، و رُنظِر ننین رکھتے تھے ۔ وہ لوگ جن کے حالات در اِفت کرنے كَ لِيَّةً فَيْ مِمَّا رَبُعُ كَ مِدا ورق السَّرِّ السَّرِّ النِّيِّةِ الرَّجُلِ كَمْ بْرِفُوالِان مِنْكُ ناالِيت رُمعونِ أَمْرِ مِنْ يَعِيثُ مِن و بِي بِمَا بِسَ و بِن كُنْ نِبِدِ و نَصْحَ لِطَبِقَا علما ورس صدى كے فضال كى سوانخوى ويشي توسطوم موكدوه كس رتب كے لقے . ، و را عنون نے جو کچھ کیا ہے اُس من کو بنی اُن کی شرکت کا بھی و مویٰ کر سکتاب یا نعین - مشا نبر تلراحین کے تابعہ اور جن کی عظمت وریافت رٹ کے بیے تو رہ سخ کی طرت . جین کرٹ لی شرورت نمین (ورحینا حال اسلامی د نیائے سربیتے کومعلوم ہے اُن کا شا بھی قوصد یا نائسیں اُن پیسون کے برابر لمور أملام بت سينكي بارك نهدتك گذرك -اس شين كوني مين جو بدی یواکی میدو جور تمیرا تا پیمات ماشترک زیاست میروزق اً السِيِّهِ أَنْهُ رَكُمُ جِوَيَّاتِ نُودِ الكِّ مُحدِدِكَا جَنَّيتِ بِلَطِّيِّ يَجْدِر ك كب بعض علما كاية واب تقا كدنها مرا عفين معدولان و في قالمروه براه الكهارانكاري كرت عقر اوراب اليار مارنه شروت موات کہ آن فلیامن سے تعبقہ بعض کوشوش ہے کہ اپنے کوجید وکہ لات

قواب صدیق من فان اورمولانا الوائحسات مولوی تحوید الهی معاصب مرتوم کے اِنہی سیا خیات کو س نے دکھیا ہوگا وہ سمجے لیکا کر اپنی اپنی نوبان سے محد د مونے کا کیو کرو عولی کیا گیا ۔ گریم کو اسسے کیا بحث - خداکس الیا

بي بو -

عقلی فلسفه حس مین انسانی ذامن سبت و افتح تر فی کبستگته این اسلامی طال بو كه اسلام كي اكيب مبزارسال كي ملمي وسعت اورتر تبيين من وو بهي حل الملأ اليے ہون كے مغمون نے يونا نيون كے سلّمات كو قور كى فلسفه كونے ا صول يه قالمُ كيا مو . معلّم ثاني كأخطاب شخص كو دياليا أسكي نسبت اهي زوق وشوق ، احکام الهی کی حبت طاق کے علی نمون مفاترس کی إلمعروت ونهي ونالمنظرجو ونيامين كم مو تحكيمون مم كى كل رروا ئى كى سنبت كوما جا سكتاب كه وه سيلى مينارم ب-آئ کو جسید متھ کے دیفار م کیے جارہے ہیں 'ن سے ، سلام میں ہمال'

د. آنارروزېروز اورزا د و خرابان سيد اموتي جا تي بن - وه لوگنج مقتداني

ل سند پہمٹیے بین النون نے ریفا رمر کا وزنی لفظ جو بورپ کے اور ولا ہی ب كي ساقد مندوشان من أيام البعي كثين سنا - إن أنكومحدد منظ میش یا اف و دانیم - اگرچه انفون مخصی دل کو بھی اسلام کاسجا مول الله اورايينه ي من رسول مندوشان من فيلي - حديث كو ملمائے مجمور والتمائن کے متروک موجائے سے اسلام کے بہت مىول دركنا رخو و توحيد مين فرق آگيا تعا - مولاناك مهروح كى كو قدس ملم كواليارواج مواكرة ج برشهرا ورمرقريه مين كجه نه كجه د وسری طرف و **وجاعت ہے ج**وعز بتعلیم کوتعلیم ہی ہنین خیال کرتی ا إُنة كالقظ فانس اني لي مخصوص كرايات مُ التي نزد كي لفظ مجد ن يكتريجو كمه أن **لوگون ك**ي خيا ل من محدد كا انتظار مي ا<u>ك</u> عن الاعتقادي ب - إن لفظ الغارم كهير البيايي رامعلوم مواس كرة نیری دان نوجون ریفا مربل جاتا ہے سمین بھی افسو*ن ہے کہ یہ خطا*۔ تو تھے وات ہی میں مرف ہوگیا تھ وہ تجربہ کا را درس رسیدہ حفرات حبفون کے امس ان موجو د و خیا لات کومبند و شان مین <u>عمیلا یا</u> سے اینے لیے کونساخطاً ا نتها ركرن محے ؟ گررىغا مركا لفظ مام اس سے كه و عرون من رہے إ بو فوتنیت افسوں اسلام کے حال یدوونون کی وجد ایک بی متم کی ہے غَرِكْ وونون كُوآذا دِنبا ديا ہے - اپنی اصلاح! یا منشن کا کام کرتے وقت ا مید خمین که ایک کوهبی پر خیال رہے کہ دین۔

این و قو نمین تبدی کے بینین برت مین ورز سے بزید تاین قلی معرک اور است بریات نافلی معرک اور این اور این اور این اور ایک معرک اور این اور این اور ایک بینم برجی کی تعلیات کو د کھیا چاہیے اس اوب سے دیکھیے والون سے تو دنیا فالی ہوگئی ۔ جن اوگون نے اصلاح کا کام اپنے سرائی ہے وہ اس متمل المملال کرنا چاہیے مین وسیے کہ ایک نمیر دوس بیغیر کی شرعت برتصون کرا گھا۔ الگر اسلام ن گئی ایش دی موتی تو ہم اپنے موجودہ دافیا مرون کو بغیر مان کیلئے گار اس میک اور اس کا کرن جبکہ ہون تا ہا گیا ہے گار این جبکہ ہون تا ویک میں اس میں استان کے اور کسی استان کا خواب وین کے اور کسی کستان کا خواب وین کے اور کسی کستان کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کھیا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کا کا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کا کا کا کا کہ کا کہ کا کیا کہ کا کہ کا کیا کہ کا کیا کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کا کھی کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کا کیا کیا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کو کیا کہ کا کیا کہ کا کیا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا

ع مان مرب چاند ده بر سرب مین است. اسانا -او تقرا و مجھلے علیبانی اور ون نے سب تسم کا باغیام ایک بلیدو؟

دين سالام

" سی رسالہ کو دکھ کر لوگ انداز ہ کہسکتے ہیں کہ اسلام با وجو د اپنی اس اندیٹ حاست کے نؤو ہیروان اسلام کو اس کی حقیت نا بت کرنے میں ذرارگری شین کہیا سی اورواجب لوسلیم مسال ہے کہ حب کو ٹکی اپنے قدم خیا لات سے مٹ کے دنیا کے عام خام ہا مب پرایک سرسری نظر ڈالے خود کیے کاشنس

تال تبول ہے ۔ محمر اسکا طور ہ خرمین اور مبت معمائب کے بعد ہو آ ہے۔ شایر اسلام کے لیے اُسکی موجود و تیا ہون کے مبداب ووڑا نہ آیا ہے کہ السم کے بہلو وُن ے اُسلی راستی اور اُسلی خوبان ایت مون کیا عجب کہ فدانے ، هم لوگولن اور عمومًا قديم بيروان دين إسلام اور! و گاران قوم عرب کو اس قابل نہ نا یا کہ ات ہے دین ن گوکشی سم کا فائرہ میو بخے سکتے یا اسکی برگزیرہ مشربعت کی خدنت کرسکین تو اُس سے ایک ترمبت کی فعة قوم میں سے کے آب عیشخص کو اپنے دین کی تقویت کے لیے بھیجد یا ہو۔ انتقیب عندالله - كونى كيا جان سكماً ب كه مشركوني ليم " بند وسني سخف مونيو اك مِن الكا قلم وهبي اثر زييداكك والأبوجو لحينة بي روز من عب كي تلوار نے مامس کرایا تفام ہارے قدم وجی مشنو ان نے ایشا اورا فرعیہ کو فتح كي تقا مشركوني ليم فين كمالين افي زان اوللي جهاوك إلى نم الله حسرُه ونيا يورب المرام كميسك فتح كرك والحديد مون - و، قعي مبن المطلمي خیالات نے اس تسم کا دھوکا ہواہے ، ع شا پرکہ درین ٹرو ہوا رہے اِشد۔ الرمشركوني ليم ك فراهي سركري وكهاني توجم وعده ات بن كه بارس يُرجوشَ بم مزيب ونكي مردكو تنا رمو دائين أن و راياسا بي أن سيد مع علد رّ يبد ا بيوسكے گی-

ر سیمیے "ہ" موقت یہ خیال نفرو رہید "وگا کہ اسٹان سی نہ مسی ربیعالیم" کی موقع ہے بعینی آئی سی زمیب کے ہیں واسے وزیا کے سامنے علیالاعلان میں کیا جائیں تو' نعین مجبور دو'، رُب کا کہ دینے وین میں تعبولیا مہت تغییر و تبدل آئین رفیال مارو سی سامنہ کیے بسم کی نیادہ سے نعین مکمن جمیرہ کو کی شخص

سام کے ۔ س من کسی سم کی ترمیم کی نشرورت این بھن مکن میں کو کی سخفس این ساره مین برینی امراع امراک سطے ، جولوگ اند نون دیفا رم بنیج این اور اساره مین رینا رم ک مری مین سخت فلصی به آیا ، اور لیومن دین اسازم کے

نو دان کے دیائے قابل صلائے مین این سام میں اگر نظرورت ہے توائن شے ہوے جوش کے از سر نو پیدا کرنے اور متروکہ واحب ہمل اصول کے بھر رویاتی دینے کی جس محل ہے ، المرزی کا لفظ ریوا کو استعال کیا جا سکتا ہے جیئے

معنى الأسرنو : مُروكبك ليستي و كيابين .

مشرکونی کیم نے اسلام کے فاقہ مقائمہ ورا صول پر شقیر انجٹ کی ہے اور گریہ ہب کے اقد اسین معین کورکن آنا ہے۔ایک ایسا محض جوعیسا فی و

ر ار ندا جب کار دار استین استین اور بن ۱۱ جه-ایک رفیه مصل بوسیها ی د مور برند ندان کی ارائه به موسیها کی سکولون او تعلیم اینته بور علیها نبون بن تین مسل زند می ثب و روز بسرمولی مور و ربوتی دو ما مکه شینشه اینی زندگی کا زیا ده حصیرهٔ د

عيسانت جي مين ابهر ڳروڻي ٻو و و. جب اسان هر با و خوڪ ڪرس تو و ڪفيا ڪا جي ڪه هن سايل پڻ هن کاري راڪ ۾ جو سلما نوٺ اومسيميون مين ايشرس ايلزاع

علی نے میں جہلیث و توسیدے بڑھ کے سمتر کا اور کوان شار ہو نگرا کوا منا مشروق تیم کے وہ خیا ایت جو، س جبٹ کے متعلق بین ہم عمل کہتے ایک ا

آراً، مِنْ سَأَيَّا بِهِ أَنْ مِن مِن مِنْ عَلَيْ مِيماً فَى مِوتْ فِي سَلَمَانَ أَوْ فَ كَا الْمُخْطِعاً. عند أو والصفيق من ه مِن - حَبُكُوعِيها بيُ انيَا شَجَات و مِنْدُو مَنيالَ كَرِتْ مِينَ اور خَدِيْ

فرات بن مُعْلِيا ورميح راكبيي ج لد من زيا و وبحث كرز علطي لكه أكثر و قات فو فناك ہے۔ د. به من ک سیمیون کو او جیرت ہو ٹی کہ تا م اعجیل مَن ا ول سے اُ خر تک^س الب ملاهی ندن عرب سے یا المول تلیث ایت کا ماسکے ایب ملیہ عرب سے شلیت ، بت کی جاتی ہے انجیل یو مناکے باب كي ويك سايت من سعر" إب منطط اور روح قدس -اورير مِنْ إِنَّكَ مِي مِينَ . كُمُّ اسْلَحُ سَأَهُمَ اسْتُهُورِ وَا قَعْدِ كَا مِينَ قَيْلُ بُ لَه جِلْمِيتِي إِنْ إِلَى تَقِيتِق وَ مِنْ لَكُ لِللَّهِ عَلَى كُنَّ عَنَّى أَس فَ البِي تَقْيَقَ لا بن إنبل في س أيت كولكال والالقا اورمها ت كهدا عقا كن الان ا ں تو یہ سکھتایت مجل من رکھنے کے تا از نہین ہے ''۔ شركوني معرت سكے بيد فكما بكراً وُ ہم اسكا فقيله اس كے مطابق ليون نه كرين مبيها كه خو دعه نة مسيح ك كيا ها - اكب سردارك جناب سح كي يا امير مستع الكرين كاكرون كرحيات مرمى ج اب من أغون ك فراي مجھے كون اتھا كتا ہے؟ کے وو فدائے تو رکو قا۔ اِب د آت ۱۸ و ١٥١ ج و السيسي عليه بساد م أواس كيه وات مطلق من ثنا ل كيه ويية بي د و امل وا تعد کوغور: فاہر أروي - ب وو ميسن دين اسلام كے خيا لا ت عظ میں کی نسبت کیے ہن مکوہم ہیں ہے زیا وہ عد کی کے ساتھ بیان نمین

کر شکتے ملیا کہ ذات تحبید کی سورڈ الدہ میں ہے " سیح بن مریم مس کے دخدا کے، رسول و اور من و وکارم تصفیحہ کومذ نے مریم کے پیشے میں بھونکد اور تھا۔ اسی سادین و و نوان ذہبان کے خیارت کا مقابلہ کو ایف میں بیات کے مقابلہ کا است معرف کہا تھا۔

اسلام کو ترجیح دے گا - قوحید اکی سئلہ ہے جسپر تام عرف ذاہب کی مباد قائم
اسلام کو ترجیح دے گا - قوحید اکی سئلہ ہے جسپر تام عرف ذاہب کا سیا ہے جس
کی گئی ہے ۔ کلکر آپ تو یون ہے کہ مرت قوحید ہی تام خال کا سیا ہے جس
در میکو جس قدر زاو و دوس کے اور زیار و معقائی سے ناہت کیا ہو
اور میکو جس قدر زیا و تعلق قریب قوحید ہے ہواسی قدر زیاد و بھین اس ناہر سلام سیا اسکی حقیت کا کرنا و بھی قریب توحید ہے ہواسی قدر زیاد و بھین اس ناہر سلام سیا سے معلی دورویا ہے ۔ کہ جاب محرصلہ مرت خدا کی س فریش کو چوا کر لئے کے اور کی اور میں کو جوا کر بیان کے وی اور کی کے میں اور دی کی وہستی کی تابی ہونی قوحید اورا کو ایسان کی سے دوروی سے باک و مان کو ایسان کی سے دوروی سے باک و مان کو ایسان کی سے دوروی سے باک وہ مان کو ایسان کی سے دوروی سے باک وہ اور دورا سے معالی میں تام مالم میں بھیلی دی جائے ۔ اور جو اس سیجے خدا کے بیسے جو سے مسلم میں کے خاتم مالم میں بھیلی دی جائے ۔ اور جو اس سیجے خدا کے بیسے جو سے مسلم میں کے خاتم مالم میں بھیلی دی جائے ۔ اور جو اس سیجے خدا کے بیسے جو سے مسلم میں کے خاتم میں اور تا ہوگیا ہے۔

ما معر معنت رُك وب اران معنت المران ورز كتان يعلم ر إب الطي الماليس ملين مان تارسندوسان من آباو بين ببت قت ا عند منا إ و فيرومن إ اوراب سرزمن حين من هي اس في معنبوطقدم ماليه - أس كي ترقي كے ليے سلمان وا عظوان كي كوششين اكثر مقامات پر لا ساب بوق ما تى ين " يه وه اخوت و و يعاني عاد و بي حكى طرب م اينال وطن الى انگليند كولاً ت مِين - يه وه وين ب مبكوم منج ساح من كيات بن كه قبول كم ين ا اس رسالہ کو دیکھ کے ہر شخص کو بیٹین اسکتا ہے کہ سٹر کوئی تیم گذشتہ ویگر مورضين يورب كى طرح مرف ايك رك قالم كرك والحا و رفلسفا فرحيت ب بحث كيك والم يتخص نبين من لكم أن ك ول مين عد ال المين كا يؤر وال و یا اور نفون نے اس مورکے و کھانے سے و کمن کہ و تیا اسلام سے زیادہ اچھا ور المان المقاويد والمان موكا عرف المقاويد ووسلان موكا مرت ، ہی نہیں ملبہ اُن کے بموطنون مین سے اور معبی حید لوگون فے حق سیدی مین انگا اب عم أن و وستون كي طرت متوجه موت من جو كو إ وين اسلام كي تبليغ كے ليے سفرورب يا ليے بينے بين اور اُسيدر كھتے بين كداس من من مندوسا أن ان كاما قدو على اوران كي عانت اور مدردي كے ليے اطرات سندے برابر ک پر چیش و ازین آنا شروع موجامین کی- و د اینے مشن مین مشرکو کی میم ے موالین - اور اگر سٹر کون کیم ان کی موکا و عد و کرمن اور تقور کی بدت کارانی كى ميد د اين قو الموط يمي كه ولمن كونير؛ وكهين اور: إن سے يومبرو كل كا معرت عالين على أول أفكندم سيم سيرين ومرسها "خدام عالم تواكل ن من منرور كامياني مولادتها ليدنيني ا ورسطر كوني ليم كي سرگري ا وراسيكري

ے دوست مولوی را مِن الدین احمرصاحب حبرکا جوش اسلامی

سندو تان بعر میشو ہے ۔ ساب سف نے بیست بی مستاری فاسر رہ ہن ا اس کام کی طوف مولوی سن علی صاحب شہور اسلانی واعظامی جلے مبت زادہ توجہ کی تھی سکین وواجی مشون میں تعاک کے والا خرا مفون کے تعک کے کہدیا کہ فراہمی چندہ ما اسام محدسے فہین ہوسکن ۔ گرمولومی میا من الدین احمہ سماحب فیمین تعلیم میں ۔ منداکرے انفین کا میابی موروہ مولوی میں میں ۔ ساحب کو جی اپنے جمرا ولیکے علدتر یورپ کے مازم ہوسکین ، تامین ،

تدرم يحيون كي فيف الاقتقادي

و ب کی تعلیم نے سیمی دنیا سے ہی تھی کے خیاات اور سی بنو روہ تون کا دوائ آگا و اے کر سیا نہ سمجھا ماہی کہ میں کی ہیشہ سے ایسے تھے آئی قدم روا تون کا بتہ لگا یا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ دو ہی تین صدی بیشتر و و جارے موا مرسے بھی زیا و و معنیف الا مقاد اور ہاری ذہبی کھانیون سے

بمی زیا و و مزخرف روایتون کے دلدا دو تھے۔

م بھی قرون وسطی کی یہ رویت سننے کے قابل ہے: - فرانس کے شہر کو ونیا کے قریب مقدس بطرس کی فاتھا و رہبان میں ایک فہایت بی برکام ورا! حذا ترمی رامب رہا تھا ۔ لئین جائے خدا کی ان سے کسیاسی شیروا ہو بعاس حواری سے جہت مقیبت ۔ کھی تھا ۔ نفاق بس سلے ایکسی محمدا کے سامنے اقرار کیا و تع یا ہے ان کہان مرکبا و درصب بھول مذاب کے

ں یں روز کے اپنے اور کے اپنے خاص عقیدے کمیش کے اہر ے مانے برنظیس واری کویٹ اسدمہ موا - اُعفون نے فداکی ورکا و شن عا کے در نوانت کی کہ" اسے حبنت میں مگر ہے " گریہ د عا نہ قبول ہوئی- اور إ وجو د كمه س إك جواري كساقة تام وليون ، حوار يون ، فرشتون ، اور شہد وان کی بھی د ما علمی گر ایب نرشنی کئی - تب بطرس سے حدا کی دوشیر ہ ان في طرف توجه كي . اورها مزمو كي عرص كيا" خو بصورت خالون - الراكب ك شقاعت في توميراد مب كماً لذرامو كل - جوام بهارك لي غير كلن م-كرك الميام اكب ممولي كميز ك . مهر إلى كرك إلا ري مدور كيجي - الكرآب اكب الفيط مِي كِمد عَلَى تَوْ آبِ كِلْ بِمِنْ صَرُورِ إِنْ كَا - اس لِي كَهُ أَسِيرًا بِ بِي عَكُومِت كِسَكَتَى مِن * عَكَدُم بِم إوالدو فيدا) من اس درخو است كو قبول كيا- إورتا مكواريو كُو سا تو ك كے اپنے بيٹے كى طرت حلين - و و خداحس نے خودھي چگر د اپتح پنے ان اپ کی تعظیم کر و جیسے ہی اپنی والد و کو آئے و کچھا اشتقال کو ارز اُ عَلَيْهِمُ اللهِ الدَّرُانِ مَلَى إِنَّهِ اللهِ إِنَّهِ مِن كِيكِ بِوجِهَا "آبِكِيا فَرَاتِي مِن ؟ عَلَيْا صِد يَ كَرْحَضْرِتْ مِرْمِكِ شَفَاعَتْ كِي - فَدَا كِيْ مُنْطُورِ كِي - اوراس را مب كوشخات لي يه اسی علی اس روایت کا باین معی دلحیسی سے خالی ند بوگا: "ایک اکو تھا جس کامعمول تھا کہ جب ڈواکہ ڈننے کے بیے ٹھوسے نطلتا یاک کنواری کی طرف منورقلب سے تو جہ کرکے دعا ہنرورانک لیاکرتا تھا۔ آخر ایک دفعہ کڑا آگا۔ رُور اُ سَتُ لِيهِ فَكُم مُواكُ مِهِالنِّسِي رِنسَانُ ولا جائے - عين اُسوقت حبكِه اُسْ كَ عظم مین بشی فوالی جامینی علی انس نے ایک کنواری مرم کی طرف تو جہ کرکے و ما اللي جوف الركيم من ربي - فورا أس دوشيره إكسان اب أو رب إ قديراً س مع إنون توليك اوردوروز ك اسي طح أس النا له

ہے رہیں۔ علی و سے حیب و لمیا کہ یون دُم منین نکلیا توارا وہ کیا کہ تلو ارہے ۔ ''س کا سر' اُراک فیصلہ کر دے۔ گر و ہی از منبی یا بقر جوسیطے یا زمن کو نگا نے

موس معا على رئے روکنے كو برمعا - اور آخرعال و ميور وس كر اس محرس كو

تسليم لرين اورأت ونهين محبورون

رياست حيدمآبا واومعكم سنوان

ي بود. گو نايت کې په تاوانه بهيشه شي گامي ۱۰ وربېر قرن مين وگ م سيکي منت په بېز شني جا رہی ہے ۔ حبکی وجہ یہ ہے کہ تعلیم وترمیت کی طرت زیا د و توجہ ہے تیقیق وتنقيم كا درواز وكفل آمام معلوات كل خزانه ساعت برساعت زياد وسلع بو تا جا تا ہے بچرا نی تا درونا ایب کتا بین عام طور پہلنے لگی بین-اور*س*ے لمنت في أزادي و مرى بي اوراجازت في المعي ہے کہ تحقیق و تنفیجہ من جو جہا ہن کے جا ہے سرگری و کھائے کوئی با زیر س نہ نه كى جائ كى - چيرا سك سا توزان لا لى ولاراً ب كه اس أزا دى ومعلوات سے جو مِتنا زاوہ فائدہ اُٹھائے گا اُتناہی زاوہ تعاب دوام کے حاصل ليك كاستى بوگا- يه إتين بن بن كريك عبراكياين الاقت اور ومل مے موافق اللہ كورا مواہ - اور وجس كومناسب اور مسجم معلوم مواہدے جمقومون اور بموطنون سے پیار کے کہ دیتا ہے - انغرمن ایک اسی عام حقیق كا سلسله شروع موكيا ہے كەكىين اخلاقى ئدائيان شانى جار ہى بن كىيىن مب کا میشم جهالت کی رسمون و زغیر مبترر و ایون سے باک کیا جارہ ہے ۔ کہین سغه کی جانج پر ال موری ہے ۔ اور کمین مسائل معاشرت پر دو و ت دح اس آ وِا زُلُوسُن کے عَقِر کُنا اور عِلا کُنے کی کوشش کرنا کوئی غیر عمولی جنرمین ہے ۔ توام ہر حکیہ اور ہر جہدین السے ہی ہوتے رہے ہیں ۔ گر وہی وحشت اور و بی محبرا بهث جو ایک عابی مین نظراً ن ب حب خاص لوگون ا ورتعلیم ماینته و شايسته أروه من بهي وكميي جائ تو ذايت بي ا فنوس اور سخت حريث بوتي ب الم الوكون من من من اللهوي كمن عبوركو الركون اورجا بون كي في معلون اور یہ پیمرون سے کوئی مدر یہ نمین ہوئی تھا گر شلی کے اکب بھول سے بڑی جو ش لى - و ہمى مال ہارے ول كا ہو اے مبلسى أزاد إند مفتون كے فلات جا ہو تع خامس لوگون کو بھی دحشا نہ شو ۔وغل مجات و کیھتے ہین اور جا بلون کا ماشرمناك منظ ومفنب أن لوكون كنيرون يدنظرا اب حوجات بن كدر طك

ا كي سخت صمون ألما - حيد رآما و محيموا مهان اكيك شورش مجاني - معبض ، فَنَا رُونِ نِيَّا أَسْ شُورَتُ فِي آكُ رِسَلِ وَالْإِيقِيْ صِيدِ رَا بِالْوَكِي كَلِيون بِإِنْلَهَا م كرمن والے خيارون ليائيه ويانت ليے شايع كرد إكر إست مح عمنے رسالاً مْهُور بندكياكيا الورمنده شان كے مام خبارون منے وو بھی جن کے ا ٹریٹر کڑے انقام ن اورو و بھی جن کے ایم تیر معمولی ایا تت سکھتے ہیں فوشیان شايكن كدرياست حيدية إوسے خوب كيا، ورببت، جيا كام كيا، شاير منطاني يا يَكِ الوربينا ف كَ عَقَامِ لِي سَنَكُ مَنَّا لَى كَا أَسَ سَتَ : يَا وَوَكُمَّا الورْا أَيَّا مَوْمُ ج "أسليمي و نفور" في بوكا يتقلمنه و مهذب مثلاث كرك ورون في يشان عت أدجوب للمانان خود همي تتقيق أرين ورمناعث لوهبي تقفيق وموتع وي يه فيهن الأنقل وتقيلي ورايا بي هيوالك وإجاب ووراي سن كالكاكية يرُّے ہو كے بنسين ، جن لوكو ن كو فلي الأت فا شوق ہے ' نگ ہے شدہ شان نے صد بی پہنے موجو ، جن جو کہنے نیا او ت ، ورڈ نٹے مفامین گوبو رہی '' جوی سُل سا تقرشا نع تون نے میں ورور مس مرت میں مرق ہندوسان ور تھشا ج نے ہے۔ مزرتمت اورمهٔ افت و بان همی بو تی ہے تمرو این سُامی عنون من پیشرقین موال كره فا عن كاني ليك كي المائي أساله ما العلودين المجس إهاس علات كى طبع زوروشورے ترديد كرتے جن اورونت وا بروك وشمن فيين بنتو مُر و نسوس مبتدولتا ه بين پر إت إنها فلين - دور س ك بيد بوت كاميد ہے جو توریش

وينه وو و كرووا فر خصي ن وي بال من ويتين سننا يزه ك ساكات را ست أمنا ما قبت المنشى ستاسيي الملاح فادرواز وايي قلم ومين سندهبي كردے تو ينعين مكن بركر اصلاح موتوت موجائے جس اصلاح كي منام زائے نے ان کے اوراس آگ کواگر تم میونک کے گل کرنا جا ہو تو ہو بحيف ك اورزا و و جرك كي سب كوسلوم ب كد حيد الإوين إسرك ا خما رون كا الرمقايل وكال خمارون كے زلا وہ ہے - لهذا معلم نسوان الريند معي موجائے تو برطانيدي أزاد قلم وسي يا واز تهذيب لمند الموكى ال ميدرة! ويي من زاد و زور وشور سيسني جائے گي -مو وی محب سین کے ہم خیال اب ہر بگدا و بہر شہر مین موجود آن حب الله الغون لے چیزا تقا اسس نے مبتدوستان مین مِن قدم جاليے بن رجس تهذب كي اللون ك نيا دوالي تفي آج حدر آلاد بی کے بہت سے معزز گرا فان میں یہ تی جا۔ بہدامطم سوان کے م ما الله على مسللة فين مرسكياً - وه نئي نئي وينع ، ورني نئي معور اون من ف جنم ك الله ١٠ ور عربيتين كوني كرتي من كراكي ون مندوسان كي تام سلمانون فانرمب مولاتهم تهذيب وربه ساينس كواسوقت يك مفوليت نہیں مانسن نوسکتی جب ہے اُس کے قابل قدر قربا نا ن کثرت سے ندیڑھ کين - پيدااس مسک پر اسي سم کي ايپ قرماني معلم نسوان کي مولي - اگريپر مين هي قين مين لاحيدية! وهي س مفيد*ر ساك كويند كرويا - كيونكرو*يا-سر و تف ماناه ما مها ورك اليصه وسيع النيال ما ما لمهاهم اورمولوي عرز مرزاصاً م پی اے کے ایسے روشن و باغ حہدہ وار کے مهدمن نسبی ایسی کارروانی کی مید ا بت منته ہے کی جا سکتی ہے بلین اگر نسی مجبوری سے رسالہ مندہی کرداگیا ہو كوني مفنا مُقدمَمين ، يه اصلاتْ ، و يه تهذيب لعِي أسى كلم وكواينا لمن ومشانباتكي حيلومة الله السيي مي غرمنوان كي ليد مومنوع أما سبع -

مِمْ مَلْمِ سُونَ فَا مُلَّمَ لَهُ إِنْ كَلَّ الْوَرِيْدِ رَبِّي سَتَّ حَيْدَرَ ٱلْمُولِقُلُ الرَّامِ وَتُلَّكِ

نلین بان تا 'توسش گرین هج که دوات برهانیه لی قلم ومن ایسے متعد درسا کے

یا ری ہون ، وریا سنایہ ور خیا رون ، درسا بوج کے ذبعہ سے باری رکھا جہ ا نان وبا ورسید والا وسین احرصا سب سابق اسیکٹر حبزل جبٹریشن جگال کا مفنمون جن صا جون نے ند - اگست سنگ کے بنجاب آبزدور من و کھیا ، ور خورت پڑھا ہوگا وہ سمجھ سکتے ہین کہ اس سکارٹ کہان ایس جر کم کم لی ہے او اس کی سریستی کے بیے لیسے کیسے معزز اور سرز اوروہ ، فتحا ان قوم موجو وہن -

یه بنیال کرتے ہم بزر ہا بشرائے ہیں اور دہت شرک ہیں کہ ہا یک ہوجودہ کیمیا گری ایک ہے بنیا و ہوس اور ایک نام یک موٹ والی تراو ہے ، جو تقول ہمیں اس ایسخوالی کی حدیث مقرجہ کر آب و وار و ن زیات ہمیشہ ہا رہ میا دو کے دل ہی میں یا اور رہ کا واور جو بناس ہیں اس وہمی آرزو کی حضموجہ کر ان ترای ہے و رکھے تھے والی خدم ہ

ایا رن ب و و هجی جیسے و ان النان کیمیا گری کے خطوی ہا جا ہے ہزرون و وست اور زر سامبار ہیں گا ا مخدون نے جس طرح ہمیشہ ایس آؤگی کسر رکھی و سے ہی ان کی کوشٹون شا امغین زند کی طرک لیے وین و رہا ہے کھویا ۔ ہم صدا و انعاب شن چکے اور سنج ہے ہیں کہ کیمیا گری کے فریس میں ہینس کے وال کیسے کیسے بو قراف بیند اور الخون کے نمیسے کیسے اعتمان الحالے کر افسوں س ہوس ایان بیند اور الخون کی نہیں کہ ہوئی ۔ و ، اس منس سنسقا و اون کی بیاب کسی

بی نے کو نہ ہی ۔ مرسوال یہ ہے کہ کیا جا یہ کیمیا گر بہت ہی ہو ، سے ہی تھے ایکھی تی حالات س سے تعلی ، وربہتر تھی ہے ، اور دنیا کی ترقی او فعہ قوموں کے تھی توجہ نداست کے ، راہے مہن قل سنتے ۔ اور دنیا کی ترقی او فعہ قوموں کے سامنے سر مندین مرضی سکتے ، منین اگر شاہ جا یہ ہم کہ مہین یہ جبی ہو ہی موجودہ راز نمیدی فاراب اور نے مراجبیا کری یہ حالت ہو رہی ہے ، ورشاہ ہو ۔ اور مانا کرمیسی کے اسمی نمانے اور سمجھے مواساتھ ورد تھان کا اسم

فن سارت بي معين تان ما مل ب تقيرة المناج أي هر اللها سكين سك نیما آری ہاری موجودہ اصطلاح مین اس چیز ہے عبارت ہے کوکسی کو سوال المان ي بناك والسخد إلدة جائے - جوالك فقام حس ابني ويمي ا بنی ایک عام کوم و پر وناایا ہے ہوں اُسکے برون کے ساخین بروس یا تی ہے ، ور المیز الطبے خیال کی پستش کرائی ہے ۔ نیمی لفظ پورپ کے ملکون، من امي ب سبكا عليه غرى أباس مين كالمشرى موكيام - اور أس معمراد ترنی کرنے والی قومون میں و وفن ہے جوان ان کو تعلق اشا کو طام اور اسکے بن کو نئی تا تبیون سے مرآب کرکے نئی فاصیتون اورنے بچر بون کا پتر لگات ین مرورتیاب اس کی بتدااس سے ٹرین کہ مختلف میون کے عرقون کو ایم رُ اللَّهُ مِنْ مُعْمِي فُواصِ دِرِ إِنْتَ كِيمُ عِلْمُنْكُمْ -يورب الناس غيد ورمزور قن سريس فالرب العالم جواج سارى دنيا مين نظر ب بن - جاب اورن ق كي سخر كا قوتين يار رقي بن جهاز بن و بهت می کلین - بن به بیجه توسیه بنی کی برکتین بن -و سي فن ف ذيب سي اسان في محموس طريقي يراح آب كو شرت الحلوق نا بت كياب ، فرعن ورب من تواس معنيه فن سے اليسي اسي ركتين طال مين . ب ديمينا يه بي كه نيا رسي ليمنا أرون ك كياكيا كمال دكها يا -وواسي فت په بنب پره ه سونا ورجاندی نبات کی موسس مین عمرین ةَ نَ أُو بِعَيدِ يُن مَرْفِ كُرُونِينَ ﴿ وَمُنْ مِن كِيهِ الْحَجْ لِحِي قَدْمُ ٱلْكُونِيزُ عِلْكُ -نس وق ت كانتي بأغل إكر وزبر وأسبات آكم برصف كواور بنيع سنة سنّ منزل بي نمين وقت أور عمر عزيك ساقه أطون في ايخ ننه آهي لعوديه فقيري كانام ما ، و خرقه مثّا شخي كو كاري وكنّا دي كاجأمه بنا يو منظام مي معورت بونيدوا ورقائع لوگون كن بنائي اورول مين بندو مور و بوس بن ك · وراس سے بھی زموك بيكا كدانتها كے ببلساز مكار

وَ أُو " مَنْرِتُ وَ وَوَ وَ وَ إِنَّ كَ بِرَمُونَ مِنْ ثَابِت مِوت . بيت ووكميالُري

ں پہرہ سے ایک - ہا ہی توم - ہا ہے بزرگون - اور ہارے ولیون کو ازہے

ا و جب یه طال نه تو ها زمین کانه و آسی هم نیون شرانمین؟ اورید یا کاری ای ترجی می نیون شرانمین؟ اورید یا کاری ا ای ترجی جن کیون و رایات نه است بن نه غزن کرد ب ؟ اس کو هم ماخته بن که نیمیا گری که نن بین بواری سر محد یکی جمی ترقی نمین مونی قلمی - اور جوار مات و معجز ست یورپ و الون شاس قریب سر فن ک فرید سے سے و کما و ب بین کونی قوم فهین و الحال می فقی - گزا فسوس قریب اور نمامت قراس ارت کارت کارت و معرور از گران قریم می کرد شواری قریب اور نمامت قراس

ن سے این مرتبط و تاین

المعرفي الموساعة المستان المعرفي المستان المس

سين نه بوست اور طبه كلم وينه والى توبين اور بندوقين -اورنه أس مفا فئ و فوال كے جمان بانا نصيب بوت مسے كر مغرب كے موجود وكا رفائناك اتن عمر كو هاب اور برق كى قولون كالبهى يته نهين أنا تعا الكن اس الط نمين كيا جاسكناك يوريد عالشان - سبك اور يوب عارض بماويد قا مُرَى تى عبومار على قد عنى تى تقى - اور يارى بكتين با رى بى کیمیآرمی و بهاری تم کمنشکل منزمندی کی بروانت این-يني موجوده اورگذشته طالت كا ندازه كرك اوركرات كے ليے م موود سلیان نیوسون کے مقابل معنی صدی تجری کے کمسلمان ہوس کا وا فقہ ہش اُرٹ میں حیں نے جا اری سونا نا اے کے جنون کے عوض و نیا کوحیت اُکمبر تن فيده من شام كے ساملی شرعك يديوب كے صليبون كى سخت يورش هي . شهر مكيك اندسلمان مح ألمونيز خشكي كي طرت سے اورنيز دراكي هان سے فرانس - جرمن - اور انگلتان کے اکٹ گھیرے ہوئے بھے ہمندار ں طری سے ہن ، اچھا زم ون امرورنت کورو کے موے تھے -اورشکی میں تينون ما نب من أسال وردست عامره كي موك تقيم ان محاصره ارے والے واکمیون کوصلات الدین افٹو کے *بیشار سے گھیر لیا تھا - اورمحاً مثر* كريان والمدهني فظلى كي طرف سع محصور تقع - كوأن كاور إني رامستم

المين رواه فاسط ها -المين رواه فاسط ها -المين رواه فاسط ها -المين من المين ال ا جي ها يو اي ونهميو ي ما استاين وستق ۾ ايستهما ن ميند راهود ارايو. اچي آفيا في شهر علاڪ در رمو چو وقعا پر اشو هميشه ت اس د ت ۾ خو آل هما لاڄا تي

اميرقراقوش کے پاس آيا-ملما وْن كَى زَارِدُو وْرِين وْتَدْلِيلِ كُرِتْمْ - و وْ وَيَى تُحْرِّبُ إِنْ شنول اورغا فل بهذا ورأس ممنام مهوس منا تنابث مثلاث وظاموشي م ما تا أرق عم معمين أس ما في كويونواد إجس كواس عا ابني

سنراناناس قررا فها-بوكهاي تواب مسامية معبوني روغن ن - دندی *باعت من با*د بِهِا کے اورا تیا کی ہے اُتہا کوش ب بني تقي - فر کيون نے ِ طِلِدِ عَبْرِيِّي او يَعْيِلِي كُهُ مِسى كُو جِاكِنْ فا مونْع نه طا مُتيجِهِ ته اواكه دوبُهِ ج ن کام لوگون کے جو آسن کے جار کے فاک ہوا بيعوان په جيسے ہی ہے روختن په سانا جانت کا رسب آسکے روزہ و باتی ، نہ دیت عبی سانات کا سب کا کا ه و اقعه بيشي آيا ۽ وور سيطانون زلمة چينيون کي هرار مونی ريي نقي است من فينا يمسي مع إله هي ته موكل سا ت کی. ، بنی دسیان مندی فنا هرتی او با سنه جسه س كوشش كامد وسرة ب عندين البرن سيوني

ناس ، تعان ، تعان المراس ، تعان المراس الم

مبل قرن مع اور من در را من بات یں اسے ما وست ی در سطات کرتی ہے اور اصول کے ساتھ کرتی ہے - نیز خود سالک کو ایسے کما لات سے فاکرہ اُ تفاعے کے اصول سلوم ہوگئے ہیں - اور اُن دنون یہ چیز ندمننی - اور بھی سب تھا

كَدُلْدُ شَدْ الله الله إِنْ فَوْنَ كُو تَرْتَى مُرْمِكِي - اورجِ اكِ آوَمُوسَاحِبِ لَمَالَ بِيدِا مِولَا أَسْكَاكُمْ لَ أَسَى كَ سَالِقَهُ فَمَا مِوكَ رَولَا -

نوب وزشت

اُنیا اخین و و چیزون کامجو ہے حب بک شیکان نے 'افرائی مئین کی تعمی ہر چیزا معبی تعمی - سجد اُ آدم سے شیطان کے انکاراو زملقت انہی کے اس پیلے کبرونخون نے ونیا مین یہ امثیار پیداکیا کہ فلان چیز انھی ہے اورفلاں ''بری - اسی نیاد یہ انگلے! نیان زمہ سے معلائی بُدائی کے دومتا کُرُ عالم قرار

و بر ہے۔ جن میں سے ایک کو یزوان تبایا اور دوسرے کو اہر من -سکے معبد جب تعلیات المامی سے میعلوم ہوا کداس اصول کی بنایرایک

: ت بُر 'عسہ مذاو ندمل و علائے تعنیهٔ قدرت سے نکلا جا آپ و ر مذاکی خاتی من بُنہ نگا جا یا ہے تو شیحی تعلیم دینی یہ قرار آئی کھ شکیطا ن یا ٹرائیون کے

یں بید ما چاہ ہے ہیں میر دیں یہ مرابی ما میں ن بر وی سے اس کا درطان کے سکیا گئے ہے۔ اور کوئی چیز اس قادرطان کے افتیارے ابر مندن - اس سکارے بعد کو جوانسان فات فی الے اور جبر و قدر کے کرشے دکھا کے اس کی کوئی ہے۔ کس کمٹو و و کمٹ میر بو مکت

وسے دھا ہے ان سے بٹ ہیں۔ میوند۔ ۶۔ س کمنو و و کمنا پر بہ علمت ای سارا ، جمین مرت اس سے بحث ہے کہ خوب وزشت ہے کیا جیز ؟ اور جس چیز کو بم اجہا کہتے ہن کیا اُس مین کوئی 'یا لئی ننیں ؟ اورس چیز کو تم یُرا

نوس روکسی شخف نین اور ب و رفود پیق کے جن مین دوا سے

الے کسی کی میں وحقیقت اللہ ن عجب کر

الے کسی کی میں وحقیقت اللہ ن عجب کر

اللہ سند کر و گئے اگر یہ دائر ہی میں یہ ت ایسی فنا ہو جائے ؟ ہر الز نعیس اس میں

مورت میں اس میں سے فود داری کی مزوری مقت فنا ہو جائے گی ۔ و د اپنی قدر ہی ذکر سکے گا۔ اس بین دل پر دوق ت نا جی دہر گا۔ اور اس مورت میں اسے کسی در میں دلے قا مرکب کی جرائے ہی دہی آت میں المی اللہ میں دلی قا مرکب کی جرائے ہی دہی ہے گئی آت میں المی اللہ میں المی اللہ میں دائے ہو سائٹی و فا فران کے سانے بیش میں سکہ معاد

ین بوان ہون وق ای ہوش و ت ہرائے بنیاب کا کیونکوس پن برد کا درابھی او د نعین و ہ زبر وست سے زبردست حریب سے لڑا ہستھے گالوا مار جائے گئے۔ اس مین اپنے سجانے اور اپنی مفاظت کرنے کی قوت نہاتی سام کا م

رہ ہی ۔

اسی طرع مبا مائی نسانی کی حالت ہے۔ اس یہ کے تعبیا ہم اور بیا رہی طرع مبا ہم اور بیا ہی طرع ہوئے کا بیان کر جگے ہیں ہوئے کا اور معتدل درج کک ہونے کا المرضی ۔ ابنی قدر کر کے کی صفت اگر معند دور من ہے اور اس کے گفت بڑھ دبات کا نام رضی ۔ ابنی قدر کر کے کی صفت اگر معند دور اس کے گفت بی معاظمت کرنے کا حذبہ اگر صحیح حد جائے تو والت کی مفاظمت کرنے کا حذبہ اگر صحیح حد اس و دورت کی مفاظمت کرنے کا حذبہ اگر صحیح حد سے بو تو گفایت شفاری ہے اور ہی سے بڑھ جائے تو تجل ۔ وشمن کی عفر اور جن سے بڑھ جائے تو گوا سنتقل کے اور اس سے بڑھ جائے تو گوا سنتقل کے اور اس سے بڑھ جائے تو گوا سنتقل کے اس میں بیار میں اور بی دورین ۔

فلا صدیه که نیرانی اهای نی و و تون می نفسه نه بری بین نه تعلی- بلکه و بهی کی من ریوب بوتی بین آواک محل جیسن - خو و ان کی ذات مین کو بی خونی با خرانی خون - بلکه بمرات می سندن کعجی حیفا ، ورفا برسالیش بنا ساکت بین اور کعمی ارا اور مستوح ب مارمت -

عثا ت سخن

وا بات المان كا بسيد بنا و مدان المام المؤاهن ومحبت ك بوش سير المان المان المان المعلى بنا بالمان الأمركر وا السيد وركسي طرح نهين طام الرسال المثان كا والمايين على بنا بالمان على از نوو العليان المكاجوش وفروش اوراً علا شور و فيون فراكا بوالمات المام الرائا لماسي كوراني المن المان المارد و المواحد وكوات كامركز المالية المان المان المارد و المواحد وكوات كامركز المالية المان المارد و المواحد و المارد و المارد

عورت معننو قد ما سکے فلات ہندوشان کے مبندی شعرائے عورت کو عاشق قراروزا ورمردكومعشوش الكين إن وونون طكون كي درمان من ايران كا - تعا - جوسى من كه سارم سيط معيى مشرتى غرن و تدذيب كا مركز تعاوا م مجين نبأ أبه إلى يال في نتي عن عقبي الله الله والله في في على جوكسي الوله المكن تتحب ب كدايان كى شاعرى ي مروبی عاشق اورا کیب نوخیرام دم د جی معشوق قرار:

19

اس موقع يرعم اس بالت يوفوركونا حاسطة بين كدا وجود الب ووسرك كَ يُهُ وَسِ مِنْ ٱلْحِ وَمُوكِ مِكَ أَنْ مُحْوَنِ سُكَاتُسْعِرا مِنْ مِهِ فَنْهُ فَ مُيونَ بِيدا بوا-سبین عربون کے مٰا ق بیز ہ_ا و و غورکرٹ کی منرو رہانیں -کیوندو ہ^ا ن تے مات ومعثوق فطرت كي موا فق أن - تدرت عي شيخ مرد كو عاشق ا ورورت كومشك لین طفر بھی مرد کی طرف سے امرا را ورغورت کی جا نب سے الگا۔ ہو" اے بہی عورت بالفين جا ہتی ہے کہم و کی طریف سے بیٹا یا نہ انھا رشو ق مو اور بهد موكر ميوانيت كالمقتفا سامليني كمات تواشان كوجيواك لمربا وارون يەنظرتدا لو- و بان يعبى تعيين عشق ومبت كى مين شان نظرتك "ى كەن كى موت

أيب فيفي ويعير على أنا وجدا كد شعرت مبذوتنا ن سنا سف فلات ويت كو عاشق ، ورمرد كومعشو تق فرار داع دا لا نكه أصلي شاء مردين من بالرشاء و حورتون كي نشرت ميوتي تو هجي أما جا ماتي تفا أرم وتفع الصاع ورتون من مأر في

تی ہن . نعیض لوگ خیال کیتے ہن کہ بہ شہوت پرستی کا ایک دلجی ت کو خو و اُسکی نیا نے اپنا ماشق بنائے اپنا جی خوش کر ناہے اور إناكل تشنش كم محظوظ مواسب الكين مم است مندي شعرا كى مناتت و قادر علامى كے خلات مجمعة بين - بارا خيال يہ ب كدم درتان كى عورت إلى بين زياده وفادارا ورائب تنوم ركمي المريه جان فذا كرسمة والى

عشن عورت کے مرد کی سبت ہو سکتے ہن مر رکے عورت کی جانز میں موسلتے۔ کیونکہ مرد اکثر ستدرسیان رکتاب اوران زهی کفایت کرف والف فرد کم موسق من - لمَذَامَكُن فين كرم وك كلّ عذات فوق كامركز مرت اكب عارب قرار ا مائے - خلات اسک مورت مرت ایک تو ہرکے امرے مبتی ہے جلی باري ومنا اليط مومرك وم سے واب بوتی ہے - تصویراً مندوستان في عو، ت جوشو ہر کی قش کے ساتھ میل کے فاک موجا تی تھی ۔ اور اگر نہ حلی تو تھی ہا '، وزنہ کی اسی نتھن مو گی من کاٹ دیتی ہے جس سے زباد و لے تعنسی-ت او ركميوني و كب حبتي كانونه كوني عشق نهين بوسكرا بيسي عبورت مِن فَامِرِ عِلَم وَرت كَ فَيالات بيسے سيح - فانفس اورب لوث موسليمن و ہے م : کے مرکز نہیں بوشکتے - اور یہ وکھو کے اگر شعراب مندلے عورت کو عاسَق او مِردَ يُومعشون تواردے ولا تواُن كايہ اُنتخاب حوج سجا بند مور کا لحافا کرکے بم وون کے ذائ سے شوک مندکے اس یه مزاق وزاره دانیه کرتے بن مساحقیت به بے کرمند تبا ت کومینات کی ستی کی بھر ، در بیان کی ہوگی نے سدا کیا -اگر اُن وَّن فِي عِرْت كِي عَاضَتَى كُواسِا فَا نَعْلِ يَهِ بَا دِيا بِيونًا وَثَا بَرْعِوا كُو ہ ؛ ت بھی نہ سو معبتی کہ شعر د سخن مین عورت کو عاشق قرار دے کے نور مختوبیت كل ساس عروسي مين سن -

ى كى ما ئىن ومعنوق ، ئو فايىن ئىلام ي تاقى کرسے میں ہے کہ ووثون ایا گئیں - اول توسوا آور دیکے ا اً ن د و نوآن من كوئي سي رشتهٔ محبت تنا لم سي نهين هو سكاني شم ن تری مُرانی یہ ہے کہ یہ فراق الکی نمایت ہی مُری ، ورا ایا ک مرافل تی ، وراسی کا اثب که بمرایان بن اوران نام مکالک منجهان فا يسى ثناءي كالربيون في مروون مع عبت كرك اوراك سأقواما ت ميد اكراني فا مرتس ساري و فيض من - إس مو قع يه يمسله هبي وطلبه ا فأنى أيان من شاعري سے بيدا تولى و شاعري كا يد ذاق و بان ا فل في كي وجه سے بيد مواج ، س منے كے عل كہك كے اللہ " أن ياله سے علی منسل کوئی منبیہ ما ملا موسکی دنیا میں یہ بداخلی تی قد فرالا یام سے موجوہ ہے . کشہ ے بہت یُرسٹ زائے ہن سے کہ صرت برام پر طبیب ام برافلانی کا ته لگاب حکد منت ده کی من س الا هم مُبین حاشف که توم لوط کی شاعری من مردمشون قراره بالیا تعاید عور معلوم ہے کوعیرانی نثاعری کا مضوت فویت نقی ، جیسا کہ عربی ثناءی ٹن سے س سے مرکی ماسکتی ہے کہ قوم لوط کے شعرا کا مرا ن بھی وی مرمون يِ لِمَا قِي مِوكُا ا وَرَأَنَ كِي تُنَاعِرِي أَنْيَ كُنْدِي مِنْ مِنْ مَنِنَا كُنْدُهِ أَنْكَا مُأْقِ همر جهين اسكانية ننهبن كلناكه إبل وراسيريا والوت اور نيز ظله خون اورسام کا مذاق شاعری کہا تھا۔ ہی نہیں۔ ہم اسے بھی اور قعت ہے کہ سے جیلے ایرانیون کی فشاع تی کسی طالب پیھی ، اور ڈاسلی سے جیلے ایرانیون کی فشاع تی کسی طالب پیھی ، اور ڈاسلی أن لولون من يه افلي في مرصا نمون بن نایت شوت رست کاجدار و بندؤ مش نفرا "، ب صبت کی دلجیمپیان شهر ن و تشکر کی شیران او کیان تعین نکسی مرد

این ارشد کے ورب پر بنیا و یا ۔ اور بین بابوقی ا جدارون نے اسے
این ارشد کے ورب پر بنیا و یا ۔ گریہ ہم ہر کزنمین کرسکتے کہ ساسانیوں یا اسکلے
ایرانیوں کا داسن اس بخاصت بین آلود ہ تھا۔
ایرانیوں کا داسن اس بخاصر ایا جا سکتا ہم سمجھتے ہیں کہ فارس کی انجام میں باس ہذاتی کا ومدوار تصوف ہے۔ تصوف بین مشق ایک خاریت ہی منہ ورب کی انداز میں گیا ہم سمبر مشق کے اس ن کا
منہ ورب سی بیز مقور کی گیا ۔ کیو مگر بغیر مشق کے اس ن کا
منہ ورب سی بیز مقور کی گیا ۔ کیو مگر بغیر مشق کے اس ن کا
منہ ورب سے مشتر بالیا ہی وجوز ہونا کا کہ نہ ہو نا بھت ا ۔ او ر
ان میں ورب سے مشتر بالیا ہی وجوز ہونے کے بہت کم ایسے اور می کھی کہ
ار موالی کا خش بابیا ہی وجوز ہونے کی ایسے اور کی میں انداز اور کی ایسے اور کی میں انتہار کیا
اگیا مبلی منب احتیان کا کہ یہ نام ورب اور نہ ہوت ہی مل مت روی کا عش اختیار کیا
ایک مبلی منب احتیار کیا خوت ہے اور نہ شہوت ہی مل مت روی کا عش ہے جس کی ایسی مرکاری بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ شہوت ہی کا ادلشہ ۔ افسوس اسوقت اور نہ شہوت ہی کا ادلشہ ۔ افسوس اسوقت اس میں ہی ہو اور کی کا میں بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ شہوت ہی کا ادلشہ ۔ افسوس اسوقت اس میں بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ شہوت ہی کا ادلشہ ۔ افسوس اسوقت اس میں بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ شہوت ہی کا ادلشہ ۔ افسوس اسوقت اس میں بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ سے میں ایسی بیکاری بیدا ہوسکتی ہے جو اور نہ سے میں ایسی بیکاری بیدا ہوسکتی ہے جو اور کی ایسی بیکاری بیدا ہوسکتی ہے جو اور کی ایسی ہیکاری بیدا ہوسکتی ہے جو اور کھوں کیا کہ کی کھوٹ کے بیار کے بیار کی

سب سے نیا ہو جا ایک اویشر ساک ہے۔ تصوت فارسی شاعری میں روز بروز پیدا ہوتا گیا - اور آخر سمجیا جالے لگا کر حسب شاعری میں تقدوت خدین مزد بھی خدین غرض تصوت کی حکومت فارسی شاعری جسب قدر طبعتی گئی مسی قدرا مرد پستی کا مذاق بھی فارسی شاعری میں زیا دو ہوتا گیا - اور آخر یہ ہوگیا کہ فارسی شاعری کا عام معشوق مرد مخس

نه غورت -

فا يسى كے اللہ عندا إلى فران أردومن هي بيدا ہوا حس لے فارى بى كے توش من تربيت إلى فقى - ليكن أردومن مر برا فراق فارسى سے بھى تا دو مرفا معلوم ہونے لكا - كيو كافارسى من تذكيرو النيث كا الرجلے بر مت كو بڑا ہے - أس من فرار و كونٹ كا فرق نہيں - ندا فعال تركيردا نيث ے ملتے آی در افرات میں اور کی دائت یہ ب کدس یو مونٹ کے لیے فعل تھی وال باتا ہے ہیں۔ فاسی من کمین گئان فعل تھی وال اللہ ہیں۔ فاسی من کمین گئان فی دولت مراوہ کی اور الکین حب اللہ وولت کمین کہا تھا کہ وولت مراوہ کی اور الکین حب اللہ وولت کمین کہا تھا کہ اور ایکن حب اللہ والا آیا "قوما اللہ طور پر معلوم موجا کی اللہ موجا کی معشوق مرد ہے

اس سَتَهُ أَمِي أَياد و خَرابِي رُن التَحِيمُ شَعِراك كَيْ حِبُون مِنْ معشُولَ كُولَةَ بعشه لاَ رَبِّهُ مِنْ حُرِدُ سَ سَكَ الا بعدات و بعدات وراً سفا عليه اوراباس باين أرك في آل أَنْ تَعِيرُ إِنْ عِرات كَي بلي ن كُرِيكُ -

مندوسلما نون كارتحاد

اس سن کو نی انسان بهتری کوسکتا ند مبنده سان کی فلت و مبیودگاه ارومه ار اهنین و و نون کر و مون کے تقاویہ جو مبنه و سان کی آبای کے زیر بست فسفر مین - اور ایک سفاد کی سفورت دونہ یادر فالا و محسوس موقی جاتی ہے، گرفہتوں کر قبس قدر شرورت نام میت مونی جاتی ہے اسی قدریا بھی نشاہ آبا جاتا ہے کہ ان دونوا مین رہنی و کر آباء شوری کی حداست شبخ و داکرت فیرز مکس مونیا ہے۔

ین اتنا و آرا استو این کی حداث تنا و ایک فیر مکن مولیا ہے ۔ سبست ہیں فور محات نیا ہے جمیت کے ساتھ اس بو موکو ہے و مدیسکے رسانہ اتنا واقع الا تعاام جو تعالیٰ ویا مان کے ساتھ الا بی الدی کو تجارہ سے لفوا کیا کہ من اسلما نوان میں ملا ہی اتنا ہی ہو ایک ایک تا ایک میں ہے ۔ اس محصر این کر تعلیمت اتنا و پیدا مواج او امران بال یا ہے کہ جو تعلیم مندوش تا بنا

وَى عَا لَيْ إِينَا اللَّهُ إِلَّا إِعْتُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مهذب وتعليم إفتة لوك بن - بغرض مال اگر دونون طرن كے سارے تعلیماً كالمدن إطر جبي إلى من توسم مع بيتن الم كد فوراً اتفاق ولميتن ك روا بعامضبوط موباً كمن شكرا وكسي تم كالحكم أنه إقى رب گا-كئي مال موس مشرك كھلے نے بھی پیشن اپنے ذمے الیا تھا اور لکھنوین ا كر سر بب و المراها مراها المراها الم مائي بي ووالي حيث بوت كريرام زليا-اب آخري نه و راس إر أه خاص من مشرو تيرزيان مكارب من -جو معلوم مو اب كد كو ي و ايت و وفون فرنقول كے بنگير ال كا ببره " تعاكي آك من - حرد و عرف باري روا في كا ما شا وسيط والعبن-الها أب ك إب جي ان ك و و كيا ب اس كا فعيله أرسكين كرس معاملين س ئی زیا د تی همی اورکون حق پرفقا - گرو و جا رے سیجے حیزیات اورعایی . قاصد و اغرات إبراً: نهدين مجد سلته - اوراگر الفرمن باك سيمجو بحبي جان تويه به از نهين مان سكته كه دان لكي ليسي موتي ب - اوركما بات بي كدووون فريق، تنا دو، تغناق كي تا مرغو موين، وريكتون كواينے إعثِ اختابَ بمقاميد ، بندومهان دينوا نوان في تشتيان اعم زان قومي مسأمل ن ڪئيبي ملانون - مندومهان دينوا نوان في تشتيان اعم زان قومي مسأمل ن ڪئيبي ملانون َں ہر روائشیں خوامش ہن و دن کو اپنے غلا من معلوم ہوتی ہے اور مہند و ون کا ونشه مسلوسلانون كوافي مقاصدك بينكس نطرة الب - وه لو ث ن كه شينه من مدنو المي شين بن محمد من جوط لاكون او تحييون ما تھ نیا معلب العالمین ورووسرے فراق کے مقاصد کے فلاب کوئی الوالياني ما نس كران ألل كامتران أخبارات و ومين جو البخارو ولي والا بت من ووسرت أروه مح معند معللب ولائل كو توثير بن - اسي حالت أن سروي ين بون أنوني ور مجيرة مين كرسكة - مشروط رين وتجيبي ولطف

کے ساتھ انپا سوسمی سفر ہو ساکرتے اور تفتین طبع کے سطف وکھا کے موسم عمر یا شروع ہونے سے چلے ہی تفاقت تھنڈے اپنے گھر کیا اکین اور سندوسا کی فیضا و لیسی ہی رہے کی جیسی کے تھئی - وو ، فسوس سندوسان کی گربیان ہی نہ و کھیں گئے جو شاید انھین اِس سشرقی سرزمین کی گربوشیون کا مجھ مؤنہ ایکھا سکتین ا

الله المسين المال مندوسلانون المنتان فا المحرة ين سناه الدورة بن المعالم المعدد الله الله المندوسلان المعرف المحيد المالية المن المعالم المورخ الله المعرف المحيد المورخ المن المعيد المورخ المنان المعيد المورخ المن المعيد المع

ه و ن فات ن و تا فو ن فا فرنس من و ها ها تا مور که م كوخېر يمي نه مولى - كيونكمه آپ كو شن فرست تهان كه اپ وهني اخبارات م مورك ما رب معلم ون من أي وروان مواكد بتداء كسي كا وان إسى شهرك كسى كوف من ، وجارب وسلوان من حبت الجالى - يوليس ك بيدة وسون كا جالان كي أن و است بدي عفرت بن لواب ال سوقت تخاو کے لیے منتخب فران ہے ہے اپنے فرن کی و کا ات من ثنویر و مبيعة وانفتيما على من مح واوران كى تحريرون كے ، بيے سارے منتوان من برمندوسلمان نيم جها وكرف اور اين وراين وم كي حاب من جان الراب سع دل ع الغال بيداكرا ما بي الراب الغاق س والسريف بها وسط بھي آپ كي استعنى فيركي واوري جي تو جير كورنسك او ت اے مران کے فاص منا مات ، مس کرک بطے تر فام مارس من سے يخ كى تعليم تبدكر ائي - الى بعد تام مندوسلان انهارات كو قطرًا مبند ا او بچے ۔ ایکر حکم کرا و بچے کہ فریقی سوسا کشیان سب ک سب قائد ہی جاتین آ ورعبدازون تهام الكريزي تعلمه أفيته منه وسلانون كوري سأقه العاج ك مُنْكُتُ إِنْ مِنْ سِبِالْلِيحِيِّةِ ، معاكُ تو بِلْقَائِهِ تو - رَفْيِنَ هِي وَلِنْ . سِخْ كُلُّ برُ اشوق ب خوش ، ومنى مو جائين ك - سن آب تنى فارروا كاين ر و يجيم ، هيرُ بعن منه وسلما نون تين نا اتعانى يُا رُحَشْ مِو تُو تعمُّ لَهُ فَا رَ- لَلُم سُلِهِ وي أن كري والزاع باي أو والمراع الم بر يا يا بي رئتين تعليم ي بن و بيلليم سب كاليال الليج وي تفاكه بم ين من من بُرْي . بر، بن و وستيان . بگلي نبيتين اور کيتهان . ايك كا ووسرك ك من ورحت أن شرك من اك الدوسرك ي الا والرساح ي الدوس وسية أو في أنا ما وأو وتلي ربوع أناسب إلى نواب وخيال موكلين -ه و سرار منبع یه به که حرب ملطشت کی بهدار مغزی والفرات سیندی سے ایک ة و سيب به زور منه جار توناكرد و بور ورب عقل نو جوان خود سر كارك ناك

یا ب قامیت در سنول بو جین دارد بسب ایمین ها دم قدم او مس قرمها در شاید قرمه از یاب به سی می قرامیت جو مرتما سا در داری ملیوس هم مین پید موال ب مشروانی رایان کارد و بیاست میتودل سامت جاسا نیمر کمن ورمها ل ب

332

سينة تعليى غداكى بعمت ب- ورقع ب فعذ ب الى ب تعليبي ايس غريب جواري ، وشق كرون ت ما رب ما ما كومنو، أرديات و السب أ عقر أنتى مد أن السب نو ما مين روس و الدب العدن و الو والما أمه أس يثيب العهرون ، ورزار و وين أو م عجران عبد كالمائن و تيرب العمل ال

يل بهي ب كدونيا من جنف بيس يرك فناوا ورمنك موس بن سياسي نها لم اتعدب كي مروات موت - اسي الني إلى كي عارتيان كو خاك كارُهير إِنَا وَ إِنَّ السَّيْنَ وَوَلَتَ قُوا عَنْهُ كَلِّي زُيرُوتُ عَلَيْتَ مِنْهُ مِنْ كَي-اسى كَنَّ میت مقدس کو البون اور رومیون کے اللون سے الله وایا اور اس الله الله وين الأريون كي ين فون أشامت لا كمون وميون كوتش كرايا-اسبق تدن و تازيب أو دم خرين شاك ركو ويا - بهي تنصب تماجويرا بصدون راز ما لك ك لوكون وكلين لحين كمن كرية المقاس كي دوارون ك في الله ورس كراما . إ - اور بي عما خس كي تعليم الله يروان مسم ك ة كهوان مو ديون أو لوالما مرا ورقب كما - مختصرة كه اللي حتى نا مي كرا مي ومن و منتني د نما يُويا . ونت نباك والى تهذيب تباه وير يا دموني بين سب سي موجوه و تهذيب ك عالم على قرمن الركوني فتح عاصل كي ب تووه م ف يب أنت مب كوراً من المسلى قوام س من الك عد الب اعتدال عزاد بايد الروايات مهم يا نهين کيتے که يورپ کی موجودہ قومون مين تقصر جهين راہا۔ ب اور منره ب الكن شف عندال في سا على مرقوم اليفي اغ امن ويقام یر تو بدیا مغنی کے ساتھ نظر بھتی ہے گریدنہیں ہوتا کہ جوش میں آئے سری قرم کے یا ال کر والے کے لیے میکوٹری موسے گورولت عمانیا واران تين يو بي أن في جين الأف أن طي مُعللتي بين مُراسكي نويت منين أتي ت ما ب كيب بايب أن كيس والنه اورايا ال كروسيف كروري مِّلَ مُرْجُمُ مِنْهِ وَتُمَا نِيْوِ نِ كُلُّهِ وَلِ هِي تَكُنُّ مِنْ يُوالِيْ جِوْتُلْ تَفْعِبِ ا م ببرند ہیں ، وروا نعمی ہارے وہ ات و خیارت اسے بین کہ اگر اکٹ يارو - قدم زارتي بب تونم مو تع يا تي بهيع وشمون ا مَيْ عَوْنَ سُنَّمِينِ رِّهِ سَكَ ﴿ وَرَرَّ مِنْ سُلِّهَا وَ وَرَا وَسِنِّهِ مِنْ كُولِي وَتَنِيقِهِ مِنْ تَعَالَمُهِين

كاتبوت وے واكرتے من اوركسي كے تحالے سے مي نرمب فدایستی اور شخات اُ خروی کے لیے ہے ، فرمب اس لیے ز زگی کومهذب شکوکار ۱۰ ورب آزار بنامین -فيكان فيش كدودا جوروى تنبان قويدن روى وأران كمين ا يى كرو . گرنا بسه يان لوگون ك عا ری مندا پرستی بین فرق آسلهٔ) ہے۔ نہ نکھا ری فار ٹو ٹ را روزه خراب ہو مکن ہے۔ اور زیجیا بی بنی ت مشدند ہو سکتی ہے۔ بعر تھا۔ هَمَ ا بِنِي ا ور دومرون كي دِنَا ثَرَا بِكِرُوا لوا گُرَا لَنْوسِ ثِم ثَمِينَ سَمَّ وین کے جا بے گئتے ہی اِ بندمو رہنے نرمیسے جائے مبتی محبت رکھتے ہو صرف اگرد و سروان ست مهافت بالمنی و خکومس سته مو تو ساری د نیا مین مجی لغزز رمونگ ورشد سے ساتھ سابری مخلوق عی مسے فوش رہے گی ایکن اگر مندگائن خدا کوشا و کے جا ہے و دکسی میں و ، نین کے موٹ تو مجھے بیشن ہے کہ إ وجو و د ميدا ري و يا مباري زمېري خدا تم ست فوش نه موکا -و کیر مذا مہب ۵ معوال تو یہ ہے کہ ایند ری و دنیا ہ ری متباش و میتفاز بييزين بين أورأ بن كاشعار بالم همه وزيانور بخي م وزيات و دن من من فيال سف محال سف جنو

كو صوفية الساد مسك بهي كية حوش وحات سے مثاب موك إ وثيا يا

افو و سرمون سے تنگ آ کے نکیش و قرف اسی ملیمن دیسا وی ان گراسل

ویندا رتی کے ساتھ ونیا واری ہے ۔ کیونکہ، سارتھ وُنلِ بٹائے کو تا پاہے نیکھا

لامن جهارے ایسے دیکات سرزو موقعی جاتے ہن تو مقتدا إن دين أهين روس كيون نهين ؟ مُرشامتِ عال ب كه علما وريان ندان او بَرَاتْ رَجُكَ مِن رَخْلَے ہوئے کی وجہ سے جیبوٹ جا مَن مُحَے نَے تُعَلَّمُ النَّهُ وگون وَلِيا ہُولِيا ہے كہ تقصب كى قام خرابان جانتے ہیں اور بھیر بھی دلون كو ب مل نو نه مند وسان ی من نمین من کمون گار کار كى سارى مهذب ونيامين مزل منيس آفا خان كى ذات سنود ومعفات ب ديمي كه وركس نبقے سے تعلق ركھتے بن ؟ وہ فوجون مدى إطلانون كے ے کا یہ عالم بنا کہ اسکے فدائی کیرطون میں معیا نے ہوے دو تنہ منے کرمیس غیر نرمب والے کی تسبت اثنا رہ واسے ار ڈالین . کیکے اِنقین سے ہزار دن علما و نضلا ،سلاملین ووزرا . ، ورشاً ن ونوكت من محى اكم والمان لمك سي يسم موت بن للن کے بنے ایک بے تعصبی کی برونت مندوشا *ن کے سا*ر کے قومی لیڈریے ہوے من - اور مالت ہے سلمان او بي بون إ اعلى في تشكيم إنهة مون المركب لا الراكم الى يروى كب أو تارس ورجيجيران ياجان فداكرك كوماضرب-ہز إسس أفاف أرب مذارة إلا خاص فريق كے امام ومينوا مين الراكى في منيان كام فرون اور ذمبون كے ساتھ مام بن - وہ ملماڈون كى قومى فلات ومبودے منت مکتے ہیں جس جرمن سلانون کا عام فائرہ ہو وہی جز الموعزز ب- اورانكا شار به كه ع- إودشان لطف إوشمان مرارا -

علی خوا بی سن می خوجون کی قوم نے ہیں جگسی سم کا فائد و نے تما ہو تا ا گرا فا خان کی نظر میں وہ سلمانون کی ترقی کا حرکز اور ال اسلام کی فلا ح وہبود کا ذریعہ ہے لہذا اسلی مردمین وہ کوئی دقیقہ ضین ایٹا کہ محتے ۔ وا راالعلوم نموہ خاص ال سنت کا مررسہ محرا فا خان اپنی ہے تعقیبی سے اسکی مرد کرتے ہیں۔ ہم مال آفا خان کی ذات میں ہیں ہے تنقیبی کا یہ اعلی کمال نظر آر آ ہے کہ دشخص جو ایک سخت اور سقعب ترین گروہ کا مقتدا تھا سا ہے مسلمانوں کا میشوابن گیا ۔ اور وہ لوگ بھی اس برجان فداکرتے کو تیا رہو گئے ۔ جو اس کے فرمب اور اُس کے فقا کم کے ایکل خلاف ہن ۔

بیش این دین اینی مرمون ا در برودن من توسب بی مرد لغزز ہوا کرتے میں ۔ سب بی کے اقدانون جو مے جاتے میں - ا درسب بی کا مون ہو درود سبیا جاتا ہے ۔ گراسی محدود طلقہ میں جو ہم عقیدہ لوگون ا در بم منبون کا بوتا ہے ۔ نیکن میم وات یک شاید کوئی میشوا ندو کھا سکا بوگا جوا قا فان کی وسیع الا خلاتی سے خلام ہورا ہے کہ ایک گروہ کے مقیدا پرد گر مزامب کے لوگ جانین فداکر دے میں اور جوالک کا بہت سب کا سراج ہے ۔

وت العبى موت عن ويا العلام والمفوك شبيدسني وونون آغاظات سے ور في ست أرن كم آب بارا فعيله أرديجيي اور معرات كم فعيله زياب كور بو ه ويون کار ندمونا من -

علم کی خویں ان

: ن سل نون من بنر في لين سرة غاخان اثناءت علمك اك فرشتر ن نے نو وہ رموے نین اور ہر زان یہ لو نیوسٹی کا لفظ اور ہرول مین ایک ملمي ويويشي قام أيك كا جوشب- السي مورت ين شايديه بنا الهايت

ونا سب فکه صروری بوگائه اسلام علمه فاکتها برا حامی ب ۱۰ ور اسلام کی بلنغ و تها

ورنسل ملمه ی کرتبنی و اثنا عب هی -

اس میں کوئی تنگ نعین ک*یسلمان ہی ہیں جینگیذر میں سے اس عہد* کی ترقی يِ نُهِ تَهُ وَنَ لُوسُلُفُ كَى بَهِذِبِ وَمُتَهِنَ قُومُونَ كَمَّا عَلَمُ طُلْ عِلَى أَوْرَاكُ وَرَاكُ فَا م

ام"، تو گلی ُ رنیا نی مغمی مُانی قه ون وسطی کی جها لت کی ندر موکئی موتی کیونگر

ي منه من الله المنظمة المن المن المنظمة وروضة المنظمة المنظمة

ی شی نقمی جب تی شامین مین مین شان میاز سے نا این ہوئے افعالے

بین بیات کا این از وم تفاج اسکن ایم سر زمان کے لیے قرآن اِک کی ا يه ووه يتين فالبال في فون في كداكي مثله وه حفرت عالم الفيب فراما به

منه على فداين مع مرت من حبان علم است وركي ان - ورووسري علمه ہ ن اٹنا و ہو"، ب " مرسین سے جو لوٹ ن پر مان رکھنے میں او مجھیں تحسام

ء ابت ' نشك و بت المتدامل ثنا لذا لمبذر تأب " ان عام ا ورجا مع ففائل أ علم کے بعد جو قرآن میں مرکورم یا حضرت رسا ملے کے ، رشا د کو حنیا ا*ن کرو تو آپ*

ذاقے بین عمر مانس کروں سے کہ حیثہ شد علم کا سکتا تیگی ہے۔ ہن مشغول ريالتيدي ۽ اڪي شنجو جونا دھي۔'' س کي ملب عبارت ہے ، ور اس کی تعلیم ویل خیرات کراہے : اس سے بھی نے او ﴿ زوروب کے آپ ز ، تے میں ''وُنیا وا فرت کی خوباین علمے واسبتہ بن ، 'ورُونیا وا خرت کی ساری اِن جالت کی ہروات ہے ''س سے بھی عنو نفرارک و کمھولہ ا نا میں علمے براے میر کے ملتے بڑ ينيا د موتا به بياكه" موز جزا كوصاحبان فكمر كن رونشنان الما ما أتين أله و والألال مهوزين الرين الله ن د ن ع ، ي ك بديد ولك لا طلب ر. تعمر و و و ت نو اینا و رژ محیور جائے و ونسب بالاين العالمية العلم أن موصله أن أن أبان المن المنتقب على البيان المنافع المان المنتقب المنافع المان المنافع ا بالذه أن ياياس، أو ل تصاديو ل المن علمه في أو الله و الشوق بينا لمان ا فخف يؤبون كومينيو فإراع بإبتا مواستكه يجارزي بهاكه بيطافون بهيده الهيائية منياء أنوال فياستان مناوات الاستأني جي الرميها الته المجاوال

كُوْمِبَ ؟ " ارْتُنَا و فُرْفالِي عَدَا كَا عَلَم ، ورُسَكُ وين يَن بَعِيرِت " أُسِ كُنَّى إِر يه سوال كإ ١٠ وربراد آب ي جواب ديا - تب أس ي عرض كما "إحفرت ين طركونين إلى من وسب الهاكام ومينا بون " فرايا" علم ع ما تہ تھوڑا ماعل میں مودمدے-اور جل کے ماتھ جاہے بہت سے ا عال بون شخ سو دمند بنين " الغين اموركا محاظ كرك فود جناب سروركا تنات في يمشين كوئي يمي فرا وي كن ميري است كي إلكت وتها بي كا إعث مرت دو إلى تن بونكي-علم كو تعور ديا ا وردولت كرم كرا م علم کی اِن پر کتون او زنفیلتون ہی کی دجہ سے معاصب علم کی ذرارا يام مونى الداس كى لغزش القابل مفولغزش ، حصرت الداميم الليل الله كاليام مقوله مشهور بي كالإطالم كى لغزش كا دنيا مين طومن لومورا بيط جا ایے اور جابل کی نفزش اس کی جہالت کے دامن من اکے لوگون کی نغرے میب مان ہے۔ جو بيزنه سلوم جواس كى لاعلى كا اعترات كرنا علم كے حصالص من ب - أأم تعني المرام بين من ببت بث إلى كي بزرك تع يسي اُن سے کوئی مسلہ ہو جہا ، فرایا تسجیعے نئین سلوم ؛ لوگون نے کہا " آپ کو اللہ ملی کا اقراد کرتے ہمات نہیں ہوئی ؟ " کہا " ندارت کسیں ؟ حب فرشتون اللہ ملی کا اقراد کرتے ہمات نہیں ہوئی ؟ " کہا " ندارت کسیں ؟ حب فرشتون ن اقرار کرایا که الا علم انا " توانسان کا چیزے؟ عَمَّانِ كُنْ مُعْيِّحَة الْعَى كَهُ " علما كَيْ مُعْبِة مِن مِثْمِا كُرو · اس ليح كَه السَّلِقَا ولون كونور مكمت سے ويے ہى زئد وكرد إكراب حس طح كرزمين كورسات = 417 is = 13 | E مبدامتدن منودكا ماحب ملم صحابه ربول التدين جورتبه محفي نمين - ان ما معمول تما كه طلبهُ علم كي معورت و تجييتے ہي ورث الفاظمين انكي هرت مظاب كياكية" مرحبا العاطمت كي مرحيُّو!" اركمي دُوركية وال

الخوا بيراك كيرون اوران ولون والواا وراس افي افي باغ أردو

100 · 100 ·

ك يونا لو!"

اکی مرتب جناب سرورکائنات نے معاب بے فرایا مانے ہوکہ ب سے زیادہ فیا من کون ہے ؟ عومن کیا گیا "حصور فرائین توسلوم ہو" ارشاد ہوا "سب فیا منون کا فیا من تو وہ مذاب عزوم ہے ۔ اُسکے بعد مین ساز بنی آدم سے زیادہ فیا من ہون ادر میرے بعد سب سے بڑا فیا بن دہ ہے جو علم حاصل کرے ادر بھر لوگون مین اُس کی اشاعت کرے ۔ قیامت کے دن وہ سجا سے فودا کی ہوری امت بن کے اُسٹے گا"۔

ير منظمان بي ساميم مي تحقيل و إشاعت من ملا نون كو ابتدا أجو ذو ق و نوق هما اور من طرح و و اب علم مح كمان من و و كا فرومومن اوراسيندي الط

كَ مَا يَوْ كِينَانِ فَيَا مِنْيِ كَا إِنْ فِي عَلَيْهِ وَهِ جِيشٌ عَلَوْيَ عِنْ وَفِي تعبِير عالمان إلى خان فنفيل بن عيانت حوا كايرسلف من بين الي ون زانكا أبي و علما إن أغل و كله كر كين على "ب ال ظلم آب ابن عانت كرك لحق ورت على فالت كرتي اورات من على من مرت كالميا بيد جبارون كالرونمين أينكه سامين عباللي فتين الوك أيجمطع وشفاو مع المرمب مع مغون في فود مي ذات كواراكري ورونا يستون ك سامنے علم کا : إنه میش کرانے تھے ڈسیل و حقیر ہو تھے اِ م تعديد ان عام إ ون عدات خامر كالمحايم عام عام عام عام علمت اُ س في العلي كام أ رب تنفي ورما ري و نايا بنا بساحيُّ منظم عن سيزب مور بي تتى الميَّان منور ب بي زمانه كه بعد يم ك ف الحام مد كو تورُّوما - علم رمليٺ ساند نوو نے آپ کو زلس کر لیا ۔ او نتیجیہ یے ہواکہ آج تمرس سے مِنْ وَمِلْمُ مِنْ سَبِ عَلَمْ تَا عَجَاعَ أَنْ - بِو قُومِن تُمِ عِلْمَ فَي كَ ، وهذه بني تين قن و و جارب ساحة فليالني كريسة كو تنيا رابن - مكر بم اين أتن هي تهرمیت نمین کیارنگ می طمی حرو وسلی سنه پوراپور افی ، و انگلاسکین - آج مجا على فعن إلى وت على على أو ترافيا في أن ما ويو كم علم اوراسال مم ر ، فون ايب و رسب سنه و رسبته ين . اس مينه علمه اي نمي كبر ننا تقويمين ايي و بدر بن دور بني الله من من من من مناه أن أنه رُست الله من فيرس مولى ئەندارىي تارى دالورۇسلىدى والاياپ ب بي من كي أن ميدي ك بعد شرسيده جام النابط ري أبيري بو في

ال سنان ورنامويش تفري علم اليحياغ روش كيا قاملي شفاعة من اللما فوان كي شهريني مبداري كي ساقها أنه و و روشن بو تي جا في فقيل-الله والمرارية المارية والمارية والمرابية والمرابية المرابية المرابية ، شی میں جی جانے نیر نا آبی او تی ای دیا ہے انسانہ میں کے درجے کو جو کے آبیا بيرية لا نان كى كوتشنين مستروه على قوت تاير قي تيب ابنا سناؤ كى تهدين مالك سلام مبي تاك اندو ويذر ابن كى للكية تومي والريس

The same of the sa

علی وز کرسے غیرملانگ، ور فیرا تو امر کے گھروان ٹوھی روائن کروان گی۔ عا ويث وره إت مركورة بالاسالة وبث كربليغ طمالا ن عليها ئي يا رسي يو وي ڪه اندروني فريتون ۾ تواس محل په تذکرو جي ز سنوره کاپ نه شعون کا نه ۱۰ مایش کا ناختفی ۱ عسلي قر**وّ**ن يل دند په ما *دسما* نون يو دانش م ٠

وينا أروع تسترين كريك وبناكرة وسباء والبناء عادانا مي وركان ا

بن مغون على جند بن سال بوء طليد مدكا لج كي بي جنده وي كو

اعار زاروا عما

من ما ایست که مل و مجدین شید نے اسی گرجوشی منین دکھائی جسی کہ اسی کرجوشی منین دکھائی جسی کہ اسی کرجوشی منین دکھائی جسی کہ اسی کی اسی کی اسی کی اسی کی باتھ اسس کے میں کے اورس اتحاد کی ماد سرفافان کی سارک ذات سے ٹری ہے وہ بورا ہوئے رہے گا۔اورس کے دمن شین کی سارک ذات سے ٹری ہے وہ بورا ہوئے رہے گا۔اورس کے دمن شین کی سارک ذات سے ٹری ہے وہ بورا ہوئے دہائی کا دارالعلوم منین کلیسار سے سلمانون

كا وارالعلوم ب-

العبن شفید اخیا رات نے اس موقع پر اس تم کے افسوساک مباحث جیمیرا عاب بین کرکا لی کوروسائے شعیدے کشا سرایہ کا اورائے سا و مند بی شون نے اس سے کس قدر قائم کا دو اتھا یا ۔ یہ خات بی بے محل دبے موقع اورانداب عاب میں اور اُن شیون کو مغون نے اس کا فیرین شرکت کی ہے ہم میا منہ سے ملی ، اور اُن شیون کو مغون نے اس کا فیرین شرکت کی ہے ہم این ۔ اُن کا اوب سب سے زیا و و کہتے ہیں ، اور سے یہ کے کشیون کی کا رہ کی ہے۔ آرقی کو ہم اپنی ہی ترقی تصور کرتے ہیں ، اور سے یہ بے کے شیون کی کے اُن کو اور سے یہ بے کے کشیون کی اُن کا اور سے یہ بے کے کشیون کی اُن کی اور اُن کی کسیور کرتے ہیں ۔

وم ابن کی ری صوروت ہے ۔ یکی طیکہ مرکالج ہی کی برکت ہے کہ تعلیم اِ فته شیون کو ال

یہ بھی سید موق ج ہی ہی ہوت ہے اور میں اور ج وار و ج ۔ ووج سے مسرت ہوتی ہے اور سنیون کو شعبون کے اوج وطوع کے ۔ وَآبِ عَلَّوا المالِ مِا ور مولوی سید علی گارا می ۔ بدرالدین طبیب جی کے فائدان کے اکثر بزرگون کی ترقی پر سنیون کو ویسی ہی خوشی ہوتی ہے مبیسی کر کسی اینے فرون کی ترقی پر ہوتی ۔ سرآ قافان میں گو اثنا عشری ہنین گرمن وجے شعبہ می نہیں انگین کھی جا رہ یا ور عام سنیون کے ول میں یہ خیال می نہیں گذرا کہ چھارت انگین کھی جا رہ یا ور عام سنیون کے ول میں یہ خیال می نہیں گذرا کہ چھارت

مارے فریق مین منین -

بنین . یا سب ہارے فرنتی مین بن اور بم اُنظیمطع دمقا د-اُن پر فوکسے والے - اور اُن کی خوشی پر فوش ہونے والے - اگر حصرات شدیم

ر فرايسُ لا تُعلق وأغرت فا كديزاه يُ توم سن الوو وشُو شهيوناتي ٥ ورمندو ون کے مقابل جوسلما مِنْ بُنْ مُنْوَتْ اِلْهُ مُعَلِّمُ مِنْ مَاصِلِ کِيمُ بُنْ سَا زايده تغغ الثالث والمشيدي بن جمر فهين بم طالبي كي دنياتين قدم سكن کے بید. نہ من کو شبیعہ المنے زین اور نہ اپنے کوشنی - مُلاکِ کی کی تحرای سن ، بنى سب سے بنى بات مين ظاہر كى ب كه عام سلمانون كا الك نيا كرو و تلي م ہو"ا جا"ا ہے جو لوگ و قول سرسد مرحوم کے تعقیق سلمان بن اور ان من اسلا يَهُ إِنِّ مِنْ مِنْ إِنِّي مِهِ كُونَ شَعِيهِ ؟ 'وركون شَنَّ . 'ويعي جاري تأيند في ,ست دليل ۽ - غدا س ترقی کو روزافزو ^ن ترقی وربي، فيونًا يه ذيتي شيارًا فتتا علي عائد سے تعلق ندیون ، ورسلما نون کی عام پوننورسی مول حس من سا سلمان الني فراق اور الني الميلان كي معابق تعليم إلى سك ورسي تعليم حوان الله أون أو رواي ورواد الهان سائله الله بالشاء وجها و بتصبات د بو منت مندر فرق سارمید که رمیان مین مید و مولایا ب وا یٹ بالے کا . جا ری دو پری بنو يه أنفتيم ك في حال سيئنه عنه والمثلثا وأرق يبع

پویت میرے فی ول جیسی سے واقعی و آن یہ میں استان میں استان و استان و آن ہو ارسیات استان استان استان میں استان میں استان استان

م بی میں من آروت مآروت کا ذکھے -مولوی عما^ح

ن سنبت وإن كے ساتذ وإور كالے كم تو كھير يُعو مهدك انت اورأس يمل برا موك كياب - ان وو منفنا و ون نے مها میزادے مهاحب وعرب کو مگوکے نالم مین وال رکھاتھا

اسى ترد و اورا مجن من تع كه ايك دات كو تفسير كے درس من و دايت

ما لمرکئے زمین پر آنے بیان دونون آکے زمرہ اور شری ام دوعور تون کیا . اوجب أن عورتون في أسان كي سيركا شُون ظا مركما اوراكك نه ً سَا توحس طبع سنزرى شا مزاد و كُلْفَام كوراهدا مذركا الحفارًا وكلاك

سی طبع و ه " ن و و نوان عور تون کو عالم اِلا کی سیر کرانے کے لیے ہمان . حب يبطية سان كے بيانگ ير بهونيخ تو اوير خبر موكئي كه إرق

لی سید کا ریون میں اس قد رمثیل موسے کدوبان کی دوعور تو اس کو ن. نور و و فوليبورت عورتمن أن مع محين كر مقت فلك

ہے ۔ وزایا جوال جہان آرا اگرون کی وقت میں دکھلاکے والرابل كياكرتي من - إدرادوت وماروت مورد عفنب اللي

ن بينيك در إبل كاكب كنومن من التي لكا دني كم . جما ن . رقبین اور قیارت کک تعلقے رہن گے۔ ساری و ناکا

ن کی ایرا رسانی کے لیے سب طرف سے سمٹ کے اسی کنوئین مین . وه وه نون ط وو کے باے ماہر ابن - اور دو کوئی سح کے کے

ا و بمو من يركل الوك أن سے النجاكر اہتے أس كو يبلے جادوكي وأيان تا ہے ' س کی تعلیمے ، وکتے بین ۔ گردب وہ را برامبرار ہی کیے جا آ ہے تو

وقيمن جس كے ما تربي أس سے نورايان نفل عالا ہے-یشن کے نوعمر طالب علم کے ذہن مین طرح طرح کے شکوک وشہمات

تووں نے می تعلیم کے بُرائے تعامنے کے مطابق مے اس جانب ستوجه كياكه وبالين مرف شن ليف اوريا وركف كي ليمن على كوان

ی تونسیہ کرنا پر کے اواکہ یہ دہشن تیا بین دہیموٹ ۔ و جب کیت بیت بی سے واب تدکی گئی ہین توسیحھان کا مانیا منروری ہے کیکن الون نو کیونکر بھی تو انگرزی تعلیہ نے بقین دیا دیا ہے کہ زہرہ و مشتری ایک ایک اُول کُرے میں جوزمین کے شل ماب کے اُرو حکر ملکاتے رہتے میں ۔ اور مکن ہے ن مین مذاکی مخلوق آیا و مو- ا ورومان تنایا جا تا ہے کہ یہ ووقعو معبورت نورتین میں - علا و دبرین سامنس سے تو ٹابت موٹا ہے کہ وسوان اور حرمو کے برایان نتا اوربرشاہ ورموتوی معامب فراتے بین کہ جا کے جاتا ہین عبرنام - آخرنه را آیا ، و اِسا اسے کہا '' حصرت یہ تصنیبری سمجوم یہ نمین آنا ؟ مولاً الله الله الله يومن والون كي تجو التراسي في تُمُرِه ي بوت وكر في به تعين كس وين شهدت و فشون سالط رموه ؟" معا حبزره و '' جي ندين - فرشتون ک سي و ني کلوق نير سانه پيد ک هو گي - منجھ ان كيوجود ت الكامارك كاكوني وجنمين ۽ اگر تنبيه ۽ عويتين ورس و التاب بھي الذيرُ عا يا كرتے ہيں أنه سون الله جو كمه رُوا في صليب ساختراره" أمين سام سان يك أثنا فاصلا بوكا متنا فالوري سطفتونك جوة مولال يوس سے جت زورہ الكون كرورون كوس كا في معلدت عما جبرز دونه الوقع رمباب سے تعمل صفوت کا کوری کی کا جبت کو ت یا جاہا گی ے معنو کی کونی مسینہ دمھی ہے؟ خيال بين التيب كيرنا كي خوتين " حان يوجاك : ﴿ وَوَنُو بِعِورِتْ مِوجَا مِينَ

" مسينون کا جيم آنمينے کی طن صافت ہو جا آئے۔ اور و لان آن پر سور ج کی شعا مدن پڑتی ہن تو د گرا ہزام فلکی کے شل و و تھی تمبیلنے

رحضرت كيمواس كاهي قو الفاظ فرائي كدا خران فور توان

كلت كلت برك من كه لا كلون أرورون كوس زيس اتني نظراً تي مین ؟ " ہے كل دُورمبون كے ذريعيہ سے ان دونون تُأرون طالبہ

ہورت اوگون کو و کھائی وہتی ہے : ''' '' رُو رمِن کا کیا ، متبار ؟ جو کوئی جائے و کھو آیا ہو وہی کہ سکتا ہے کہ

ت جو کھیر نظرا آنے ہے ہے یا جھوٹ ؟ مین تو قرآن کے مقا بل

اِهِ وَ ۚ لَكِن جِبِ قِرْآنَ كِي خَالِتَ كُونَى إِتْ مِو نَعِي ؟ يَهِ قُرْآنَ مِن كَهَا

که زهره ومشتری د وغورتمن مین حبفین اروت و اروت اسان پر

ن توتفسيرُن توہے- ' ورحد بنون مِن هي يوگا -'

" وَعِلْمَ " وَالْعَدَّوُرُ إِن لِللهِ وَمُونَ اور روانيون مِن المثر كرك فرا لين أس ك بعداس كي العليت كل وعوسه كرس توزيدو

ن ار بن منین سکتا - اب شاه عبد العزيز مناحب د لوي سے براكون

؟ أعفون منه ايني تفسير وتزي مين آن تام وا قبات كوبهاين فرالي اللين جبواً إلى سكتا ع جوا المون في النبض من الوكون كے عالات

السائع بن مخبون الناجا وإبل يا حاكم إروت واروت سع جادو ، النائة تفسير فزاري كے ورق اللہ كے يوجيت الله ق

ب يُره كُ سُنا في - أو رَفرانيا اب ولم كو احين ن جواج

مها حبرًا دوء " الجعي تو نهين - تحرا كي عمورت اطبينان كي شه - جا ها على ہيے ۔ بس وان إروت سے درافت كرك سارا ما عل نبو جا بلائا مولانا " بهين إلى توية مي نهين أس كايته كيو كو كله كا ؟ مها جزاده تا جهت الناني - المكه كنونين بي سه شهرا إلى كاعبي مية لگ عائے گا۔ اس الیے کہ میں قابہ ساری و ناکل د معوان سمت کے جمع ہو او م تراً مو ور تعيي نمين روسكتي . حن بينارُ ون سے و عوان أنتما ہے و و منز لون سے و کھانی وہتے ہیں - انجہ بنیا گفانے ہی کی خرص سے اکثر ن كر و إكبيت بين -جهان وهو ننه عن فررا راسته س جا إكراكم ي مولانا " إِت توقرين تباسب - وهومن كي ذرييس كنو مين كاية ماٰ حَبِرَا وِ وَ لَا ۚ إِنَّ إِلَىٰ كَامُنَارِعِ قِي مِن وَرِ إِلَى وَعَلِيكُ لَلَّاءِ مِنْ أَيْسِ بِينَ بين - اگر جيراً ان اد سلسد أنو سواح إلى حيار كياب، وراز ن مين فهامت جي خوفتا لوم تهین مبرسال جو صد باز کرین بین عراق ورا في كَ تَعْلَد روان سَنَا كُذِي سَنَّا مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْمُعِلَى اللَّهِ عَلَى د معومن اورکنو مین کو داندهٔ سبته و مین ۴ صاحبزاه وأزء سنتم كالمتتق ويشش مي سلما فون سته نها موكس بين موتا تو *پير کما تھا ۽* قرآن فيدمن ۽ م^ي کا وار مو اور سنمان ٻوا ڪئي اُڪين عظیف ایک من کنو مین او بند از افو مین سازی سازی تعميب كي نون تن إت بوسنتي ب ؟ مولاناً " سن کې وجه يا ښه که ن نوين ور بڼې ويني نوا بون يوم اهمونت ہے۔ کہ بچنے متعلقہ کسی قسم واشہار نہیں ۔ واللہ اوالو ن اور بھ وہ میں شہر مواکر اور و مهر مرمن ماستان السائل السايق صاجبز وه ناشيرَ ب جو از مرجايتن بن أرئين ساغ ب الاروفرانيات

نظاؤن ، بى المتان دىنے تے بعد ين آب كوسا كارے كے ارس كار آ

كا سفركرون كا - اوران وا توان كى يورى جانح كرون كا "

مولانا " كرمين في منه تكاوي كاكوني اقرار نتين كياب - يدخو و تحفارا كام ور أكر إلغرمل يتد و مكل تومين اس إت كا قائل ما بون كاكدان وا قات مين

جو تفاسيرمن ورق مين سي متم الأشبه ب- إبترة موم كاكدوم ن كاسفركيك ملے وائرین واق سے مرکے ور اِنت کیا مالے کہ اُنفون نے وا اُن

رور منعين و إن سي جيز كايته لگا يا نعين ؟"

سا مبزادوس تو آپ ہی ائیے والون سے ل کے دیا فت کریں - لکین جمان

مِوَافِي أَ سَمِ مِنْ مِن هِي وَمِنْ رُوّا مِو نَ كُمِن بِ يَوِينَ عَلَى بَرَّسِكِي اور مع بسيسي إت كوبراز زانون كا-كوبي إت صراحة قرآن مجديين زكور

مو إنسى مديث معيج من أساف وأراكما موا ملو توصرورمان كون كا - إفي اور ولون كا قوال و في يه وه لفت مي رك يا يا كي ون تغير دليل ا ورسند

مولان يا أو اللهاري ان إ ون سے الحاد اور نيورت كى يوآتى ہے ۔ گرمن الحام مجت كيامي أرمشا برو زكر ساؤ توسجي اور ستند تقلي وليلين قرآن وحديث

ما مبز ووية وسيسليم مي ابون ال- مبتر - توآب اب مهنية عبر كالعبد مين إن يا تون كو دراي فت كروان كا يُن

بِهُ لَهُ إِنَّا مِنْ أَنَّا لِهِ مِنْ إِنِّ وَمَوْا أُورِهِ قَ كُلُكُمْ يُولَقُ مَّا رَحَيْنِ هرمن ب_{ور}ی عبیت ها مهر گری جحر _نورب مولا^نا اسی درج برسطیم جس

ہے بھیڈ میٹ نع آٹ میں ۔ سرمنطے ہاتذ ک_ا و آتے ہی معنون نے دلیل مر ن ' وربعغنی نئارمین مدبت کے اقوال میٹر کیے جو اس آت کے مثلق آتے

ا و . وعوے یہ تھا کہ مین قرآن د صدیث سے ثبوت میں یا ہون . **شاگر و ل**ے ما ن کو د یا کہ ان د لیلون میں سے کوئی قطعی محبت نہیں ہے ۔ کیونگر جن اور كوا بينا بت كرا عاسة بن أن كانبوت قران إحدي كاسي لعظ س نهین نظما - روم ن علما کے کبار کا بان جنبون نے من باقدن کو قرآن مین ماد دیا ہے اُن کے اقوال کو مین بنیا دسیل کے نہیں ا ن سکتا - اِن کا قول حب ہی ما فان گا حب آپ ایل من عل کے مثل مرہ کرا دین گے۔ ہا ہے مولانا شاگر دیے اس جواب پر نمایت بر بم ہوے ۔ اور کھا سے عقا مُ خراب موجاتے ۔ کیونلہ دِمنات ک نامے خاب سِ فقم کی سرويا با توان کی تلیم مجھے د ایکیتے ہیں وہ میرے ہی مین مرسلمان کے تھے ست دیار و سے خیار مغزا و روی نهر میں اورن سے الم قات ہے جو سرت ت اور فع زِولِ اِکِتْ بین - رور انگین ہے بیجے املیان کے ساتھ سیلے ہی معلوم موگرا تھا کداس قفید ہے سی تشم کے و گرمہوں وا فی ت کے ثوت مِن آپ کو یا تمسی کو یا قرآن سے کوئی قطعی الملے می سکتی ہے اولیسی حدیث فيفن ها جوس ميون لا الرجارا و ا کے شائرہ وان کو چنا ہے سرفیم کی ڈیوٹ کی سلیم نہ و وارٹ و یہ سبائے بنتے کے اُڑھا میں کے روز پ جبا سام علی اعلم م علی گذاهد کا نیخ کے جہتم ن کو و تیا او ن ، و و باوی ویں ویں ، و مرحم و من ہے ، ساتڈ و کومیز رفرہ میں جو شالرہ دن کے تغمرہ مڈا ق کے معابق اُن کو

، مرکی تعلیم دیا کرین -

زوا أمحب

زان کے آنا رہا رہے من کدوولتِ قاطاریداوراس کے ساتہ ہلای هنت مجم كل فاتمه جوا حاسمات ورورب نبين حاسبكون انونی فاک کسی اور ندمب کے تبضیرین بانی رہے -اس سے میشترد وم يران من تتفصي ملطنتين تعين حن مين رعايا كي جانبين اور لاك كريست ب ذات واحديث فبضيرين مواكرتي عقى - دول يورب اگر اسك نظر تينت إمسارت عامتي هين تولها عاما إلى يديها ناميش كميا عاسكماً على كديد وخل وي ع ابنا في عدروي ورنظام عالمري اصلة تحك ليه ع - كرّتن برك و بي شخصي سلطنتون يكي ورق الك ولي- اوران دونون اسلامي ملكون مين بهوري مكوست تا غر بوگني اور قوم خو دي أيمو كفري بوني كهم إيني إصلاح پ كرىدن ي - ديناني مترن كے ملحح ترين اصول يه و دينون جگر و م كالبس لراني خالم موكنين ا ورمبرمشله قرم كى منظورى سن عظي بوسے لگا- يون قو ستُربيني بي ميحوة الواسال وجدروي عيد الراب ان سلطنتون يركوني سيا اختر من نهين كيا ما مكمّا عقاج أن كي إلى كابها مذ قرار وما جاسك اور وننتش تعديث فالمركزويا فتأنس كالبكاثرنا ورامسل مبيت بزا اخلوفي خرم نقامه الما ضوت يورب ونهين منطورك ن برغسب سلطنتون كولسي طال يريعي قرار يين و يا مات والتني ملت وي مائ كروه ايني صلاح كرسكين ورامل ورب كوان است مع كراكران سلطنون كوجهوريت كامول يرتر في كرفي كا و تی میندر وزهمی ل گیا توان و د نون کی محبوی قیت زیر و ست بوها بنگی-و معونيك جي زاء مين يرجا بي الفت على بربوطا مين الى ١٠ ورانكا إمان يورب كي غيرمنعت أنه ولو العزميون كا مرا تعربو جأ ك أمَّا ييط سنى شيمه كم معلِّر أعوايب الله ماكر تكون ا ورايرانون ين

عرت ورق مو - قدم عمرات يا دو الف كم - اوريدا في تصات كي قع

<u>ٹا ئے گئے ۔ کرروم کے سنی ﴿ ورایر ﴿ نِ ٹَ شعبہ لِمُعَنْوِ کے سُنی وشِّ</u> ۔ اس د موکے میں *آ جاتے - اُ* بغون نے یُر الے تعصات کو د ورکر و یا -علمانے استحاد کے فتوے دیے - اور وونون ملکون کی حکمان حل بیرکارگرنمین موتے تو دوسرا فا معیانهٔ کل شر^{وع} كياكما - يور، إرسكين واوعين أس وقت کچھ پر وا نہیں ۔ وہ'' نیوٹر "ہے۔ نا دھرت اور نہ دھر ، اپنے حقق ق لی نگہا نی کرے گا۔ اپنا حصد نبل ک گا ، گر مغلوم کی دا درسی کرنا ، درستر را و دن کی فرلی در سنتا '' نیوٹرے لٹی سے وصول کے فلا ت ہے ، علی میں ایرا آرمورون

وطرالميس كي عدو د كو درست كرك گا اور تولي ادر كھنے كے ليے اپنے جلى جها زسوا على مجم ايھيج ولگا-سے بحث نہیں کہ غرب طرالمبنی مسلمان اور س موقع بوفيزور عدر دى كرتے . اور مكن مذ قاله عما كر عنواني ايرا كى بعد ردى أو نه البلت مرافسوس وه خود بى أفت بين مثلا بين - اور أن كي ، وك يبلي ساكر دى كئي ہے - برتعديد مراكو - ظرالمس - اور آيان من سب مليه ك ما قوا مل م يرزن ول داكل - اور د طيع اس مارب موتني يه او يُون تون مسلمان أي شين فاكتين لا في جاتي بن -يان كي جائ كار في سلما ذن كو قيامت لك نر بعوك كا-يد داغ السا منين ب كسيمت سك ايران كي أورى من با وجود اسكم متدن ب ہوئے ، اوروونت وحقمت مین کمیآے روزگار مونے کے آج کک فرق نهين آيا مل عرب توايك وحشى قوم كا مركز اورنا قابل سدا وار وُن كا من و ذ ن سمندر تها جس كے إعث و ٥ بيرو بي حله آورون گرالک ایران و د الک ہے جو ساری ونیا کا مرجع اور خام قوام نے یہ بھی ہنی آ اوی کو ہمشہ بجائے ، ہا -ایرانیون کی ایخ شروع ہوتی ہے بیان اب کر تیخیروسے فارس کی مدو دسے تدم معال في إل وميوا والون أي عظمت خاك من ملائي او الساكوس ملكي على يا خبس كي ورز ساري دنيا من أونجي- يونان كے سمندرون ئی۔ ورمعرمین وراے ٹیل کی امرون کے ساتھ وڑتی ملی گئی عندر کی الوالعزی نے السبہ میدروز کے لیے ایران أويون بنون كا معين نبنا ويألها الراول قوائك ايراني كوني تخير فين ستجهيم للدواراً بري كينس من شاي الشخف - وراگر و ه غرجهي مو توسكندر كا حله ايك

مو 'کا چھونط قعا کہ آنے ، وُرکِّل کیا ۔ میندروز ٹک سکنہ رسٹ بیا ن خومت کی بھی تو و ه يونا نيون كي نهين الكه فالص ايرا ني مذاق و اصول كي سلطنت عتي. جس نے سکندر کو یونانی مذاق سے جداکرک وطن طافنے قال می فیرن ركها مما وسكن رك مندروزلد خلف ولمني حكوان عداحدا حكومت كران روشر بالكان ك يُدا في بر لمنت كا وْ هَا بَيْهِ نَاكِ كُوُّ اكُّهُ وِلا ﴿ وَسِاسَا فِي ا موا ۱۰ س د ولت وعظمت کاکه د فرساری دنیا کو یا د بوگا - دولت روم کواگرکسی پینے رہ ، اورشکستین وین توو ہ ہیں سلطنت تھی۔ ہیں تھی جس سلے ۔ رومیں کی علمت وجبروت کے آگ ساری ونیا کے سر شکتے تھے ۔ روی اب سرزمین وب سے تا مقاب اسلامٹ طلوع کیا ، عودان کے جوشس توحيد الخ متلت كومغلب كما تهم معيودان إطل كور الاستميت والمابود ور آتش فارس سروكروي والغرعش المع مذاحب المل مغلوب موكف وأو کی معا شرت فعتیا رکزنی تقمی و جی در اِ رون کی تشان قبی به و جی ا ورثام ؛ تون میں ایدان کے ستیج نه عربی اکمیر نیا نون کا ہروب جب ہو۔

ارانی ور بارکے اِرث دکھارہے ہیں جہانچہ اکثر محقق موضین بورب وعوائے اف من كر الرو بقام وون اران كوف ليا - كروون كي فنح اران در اصل خود عوبي معاشرت برايراني معارثيت كي فتح على حب في حيدتهي روزمين مري سا ترت كو بالمكل مثاولي-س سے ما ف ظاہرے کہ اس انقلاع طیم سے بھی در مل ایا نون میں كوئي يرا ، ووبل نعين موا-اب فارسى زا ن ف ايني يُرانى وصع فيمورك اللاك سريجرا وراسلامي علوم و منون كوايا بنانا شروع كنا - أور تقورت بي دون من يه حالت موحَىٰ كه فارسي زان لو إمجوس كي نعين ملكه فا من سلما نون كي زاك بقى - فارسى شاعرى ف جو كيونشوونا إلى سب اسلام بى كے وَوركى فارسى ، محدو د ب - يُراني فارسي كا نام ونشأن يعي نهين إتى را - شأمنامه اور تكندرامه كي اسيي عالمكر تفين جوسنسكرت كيدا مان وجها عهارت ا ور يو ؟ ن كي" وي لند" اورة أوس ع" يرحيك زن كرتي بن خاص اللاي مد لی فارسی کے نہانے میں - اور ان کے بعد نے فارسی کے لڑیج اور اُسکے شعرو سخن ایما کال ما مسل کما که ساری ایشا کی افشانه دازی اور بوری اشایی تمذيب وندن كاسر شيمه للك ايران قرار إلكيا-مندوستان من ملامی نٹریج کے نام سے جو کھو آیا سبایان سے ورفا مند اور فاصلہ اور و کی ورفا مند اور و کی شا عری نے فارسی شاعری ہی محنقش قدم پر میل کے ترقی کی - ترکشان اور وولت من نيدي مغربي تركى زان ك الريح بعي فارسي بي ك إغ سخن ك فوشه مین بن برمال إسفرس سے لے کے مین کا آب جان طالے دلمین کے فارسى شريع بى و دان كالهذب و تدن كالرحتيد إ من كے-لمرا منوس ا و معدمزارا منوس كه ظالم روس ا ورب رحم ورب كم إقو اب يا يواني مذب او بمشرقي تدان كايه مرت و مخزن فاك بين الأجاتا ہے-مولا النفامي من أس حالت رك باين من جب كه سكندرايران يو فتحيا ب

مواہے ۔ وروا ے محمر نوو اپنے مکوام ساتھون کے اندے کاری زم کھاکے

فاک پرگراہ اور مکندرٹ اس کے اِس ہونج کے افسوں کما ہے میذشا من محبيب نسم كا جوش وخروش ا ور زور طبع و كلما و يا -بها ر فرامرون و گلز ا رجم با به خزان گشته آران ب امهٔ و ولتِ كغياد ورق بدور قرم موسبار دباد ہما رے خیال مین یہ اشعاراً س زیالے کے لیے اپنے موزون ناتھ جینے كرزانهٔ حال يرماوق تقين أن وفان بساكرىبك واتعات عظامرموا کیا بی سلطنت و مشک نهین رہی گرایران کی ایرانیت من کسی تیم کا وٰ تامین آنے یا یقا فکر سکندر جو فاقح تھا خود ایرا بی معاشرت من . 'گُ آلیا- اور ہی مال فتومات وب کے وقت ہوا۔ گر ب انسوں اگر روس کا قصنہ ہوگیا تو سمحمن ماہیے کہ و وغمیت حس کی نیا باکا تیم کیومرث نے رکھاتھا اورمس کی عالیشان عارت حبشید کے با تقون کمیل کو موتنی فقی فا موکئی۔ ا فسوس فروسی و نظامی ا آوری و فاتنانی ورسیدی و ما آی کے نام *ہے جاتے ہی*ں - اور کب شان وار آ کا بیجنگ ساتھ ایک شان وار تہذیب اور شان دارلٹر پھر ہی خاک میں ملے جاتے میں! یہ خاندان قاماری نہیں تبا ہ مور اے الله ولميون اور صعوبون كے ام بعي مع ماتے بن - تهديد كريا کا مذکرت وا لو ایران کامبی اقرکر و - کیونگرخس در با رست پزمزازا کی مونت تعنی وه در إر سی مناحا آب اب سردست يامسُله غور ملك به كه يورب كى يه و منع و حالت و كميوك ا وراً س کے تتورون سے م س کی ثبت کا ، ثدا رُو کرکے سلما نون کو کیا گیا مند و تنان کے سلمانون کے لیے توانا ی یا فی ہے کہ دولت یہ مانیہ سے کہتے اور میں کے سامنے ٹورٹارہ رخی سٹین میٹن کرٹ اور ماد وجو ات يراً ما ووكما حاف كه وو سل مي معنون كويورب كي اس وست إو <u> بحلاقے کی کو نکہ سب سے ڈی طاقی دولت وہی ہے ، ورا سٹا فرمن ہے ک</u> سنے از ک موقعوں یہ سلام کی طابت کرے سکن ور ملون کے سلانون کے ليع اس المرية فوركرك (وركوني تطعي فيصله كرسلينا الا و قلت " لياب كر) و خير

تمنون کی سے وضع کوفا مرتبی کے ساتھ ویکھتے ہی بند ما ہے کہ ساری اسلامی ملطنتون كواك إك كرك فاكروين إلجوكرا جامي -الروتيين فانوش بیتے رہے توصلی کی کمائی اور بزرگون کی جان بازی مفت بر إو جائے گی۔ أس مرزمن كالك بيد معى أفك تنبيم في الله تعالى دب كالبيد الحلون في اين جانمین بیج کے اورانیا فون بہائے حاصل کیا تھا۔ تهام موجود و دول اسلام اورعرب وافراني وروم كى سلمان قومون كو مجبوعی حور پر د نیاب سبحیت کو العظیمیٹم دے د نیا چاہیے کر مشک ہم خواب فغلت من منتے تمراب موشیار ہیں۔ اور اس اگوار دست برو کو جو کل لما نہ و فاصبانه على طرع برواشت فين كرسكة - اكر بارك تدن كي وت بيكا زان الله على ب قات كواراكرلين كم كرو كرك كر لمردان مراما نه لردو را من م بنبك أن مالك كاسلا فون كو جا بحكسى جُلك مون جوش وخروش ے اللہ كفر مونا جاہے . اور فعيلدكرنا جاہد كرم زنده ربن مح تواين وقت و وزت کے ساتھ ، ورند ہم بھی ندمون کے - ابھی اک ہم انتظار کرتے درہے کہ تنذيب بورب والون كوالفاز ت وانسائيت كارصول مكواك كي الكراب ا تنفي الله و قت نهين الم المورة يندويه طالب نهين ولهي عاسكتي كراسلام كي **نام** من ومعطنتين اكب بهيه كرك ننا كردي عامن . مقتدان محتقدا مند مشرون، يه يُران شغله ب كدهنت شيخ كي يُحرِّي أحيال دين كي فكر ين أن الله الله من وحن كل كل رامون سرام الله معراك ديوان عرب يرب ين . أرنى المال نهم ما ووش توكسي قد هيايا بياما جاتا ب - دب يه كار فيريب كي ہا ہے۔ ذبا ۔ ونیوں ، ونبلی مدید کے اور تندیج سیستون سے اپنے اُلی من بے ایسے - شعرا و نقط دل کھی اور اپنے تغین طبع کے لیے ایسی شونیا ان کر گدرا کو آ

تے بھرزن كے يت بم ذاق س كام كوزا و و مثانت للد دلى عقيدت س

7-4

کرتے ہیں ، غوا خود ہی ہے آب کو بجنون وا زخود رفعۃ ہاکے اسی میالیان کرتے تھے اور اس کے ہرگز سفل : موسکے تھے کئسی ، ورافی اِ تقویمی اس مجتم و شاریک چو تجے ۔ لیکن یہ نئی تعلیم و الے ترزا دمشرب السے اُرھن کے لیے مین کہ خود سی یہ موج والد کشاخی نہیں کرتے ملکہ ورون سے بھی کہتے ہیں گاتا و

تم يمي اس گري كو احيالو"

سا جوا اے قلو تو از جوری اوریا کوئی معولی بات نمین - یا بڑی جرت کی مقام ہے کہ قوم روز بروز ہے مقتداؤن اور مرکز دجون کی بیرای واطاقت کے مقاداؤن اور مرکز دجون کی بیرای واطاقت سے آزاد ہوتی جائی ہے - اسے محریعی انتے ہیں کہ علی تین سے اکثر میں رایا تی سے میں جون میں اور فیدن تو ہی خسیب ہے کہ فراق زاند اور موجود و عالمت سے واقت نمین میں میں انکین میں فایا تیجہ برگز نہوا میا ہے کہ تراق زاند اور موجود و عالمت سے واقت نمین میں میں میں فایا تیجہ برگز نہوا کو کی ساجی کے تی ساجی کے تی ساجی کی اور میں ان اور موجود و عالمت سے واقت نمین میں میں میں میں ان ان میں ان میں

اور ان مقداؤن سے منون موجائے کے اعث وہ کمزور بھٹر ان نے موس ہوجو ارجر اُ دھر معملتی بعرتی میں - اور کوئی گڑٹو یا نہیں کہ اُ تغین فلط دائت سے منکاکے ایک ڈھڑے یونگا دے -

سے ہنگاتے ہیں و عرب براہ و یہ اس میں اور ہے۔ کہ تعادی تعلیم اور ہما اس علما و

مفتہ کی تعلیم اور تعلیم ہی وہ جبڑے جو انسان کے ہذاتی و خیالات کو کسی

مفتہ کی تعلیم اور تعلیم ہی وہ جبڑے جو انسان کے ہذاتی و خیالات کو کسی

الم ہم ٹی بدا کرتی ہے ہسی طبح تعلیم کی کیائی ہذاتی و خیالات میں اتحا و بدا

الم ہم ٹی بدا کرتی ہے ہسی طبح تعلیم کی کیائی ہذاتی و خیالات میں اتحا و بدا

الم ہم ہے ۔ نصاب تعلیم کا ایک ہوا اور اصل خدالی ایک ہوئی تک اس تعلیم کو

الم میں مرت و بنیات ہی کے فنوں ہو الی ہزار سال سے جلی آئی ہے ۔ بی ہنین کہ اس مین فلسفہ

الم میں مرت و بنیات ہی ہے ۔ فنوں ہو الی ہزار سال سے جلی آئی ہوا ۔ ہیں ہنین کہ اس مین فلسفہ

الم میں مرت و بنیات ہی ہے ۔ فنوں ہو مول کے جاتے ہوں ۔ ہنین ۔ اس مین فلسفہ

الم میں یہ بالکی جدا ۔ کی جس ہے ۔ خوش سب ہی بچوہے ۔ گرمو جودہ محمد کی اگر بزی

تعلیم سے بالکی حدا ۔ کی جس ہوں ۔ اس مجالی و المی از تعلیم سے بھی بید اس می تی میں اس میں کے المی دو و جودہ محمد کی اگر بزی

تعلیم سے بالکی حدا ۔ کی جس میں ۔ اس مجالی حالے دو و مرست کے خیالات اس شکی المی میں اس میں ہی ہوئی ہی اس میں ہی ہوئی ہی بید اس می تعلیم کے از سے بیدا ہو ہے میں ۔ اس مجالی ہو کی بید اس و تی ہیں اور طرح کے ہو تے ہیں جن المی تعلیم کے از سے بیدا ہو ہے میں ۔ اس مجالی ہو کی ایک و تعلیم مید کے دہر ایک کی دیں اس میالی ہی ہوئی جن کو تعلیم مید کے دہر اس میں ہوئی ہی اور طرح کے ہو تے ہیں جن کو تعلیم مید کے تعلیم کے دہر ایک کی تعلیم مید کے تعلیم کے دہر ایک کو تعلیم مید کے تعلیم کے دہر ایک کو تعلیم مید کے تعلیم کی دیں اس میں کو تعلیم مید کے تعلیم کے دہر ایک کو تعلیم مید کے تعلیم کی اور کی کی میں کو تعلیم کی دیں اس کو ت

دب کی این نامی مارے کا ایکم مارے سلا نون کا عام میں دن کی اور میں اور میں اور کا عام این دن کا عام این اور میں مقدا اور آئن اور تعدون میں ہم آہٹی تقی اور ہم خراقی - علمام این تو مرے خوش تھے ، ورقوم علما ہے - ان کو اُن پر اطمینان تھا اور آئن کو اِن بر عبر وسا - اور مارٹ کے جوامول اِن کے زو کی تھے اُن کے نوو کی بھی اُن کے نوا کی بھی اور کی تھے ۔ گر اگریزی و ورک گلک کے لیے ایک شی تعلیم جاری کی جو تر ہی جُرز کو ایک کے لیے ایک شی تعلیم جاری کی جو تر ہی جُرز کو ایک کا اون کے نوا کو ایک کا ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا اس خیال سے کو دنیا وارس خیال سے کو دنیا وارس خیال سے کو

ب بحب كالازمي متيحه مقائد مقتا أؤن او مقتارون سك مزاق وخما وت مين تفرقد نيرُناي - اورجوجو الكرن ي تعليم كوترتي موتي كلي و وتفرقه إملا بهي كله -ورج كدا بفي ألب بوگون أن أملى بناك أحملات توضيح طور يمسوس مين . لها الم تطبير بدين عارب على ويتوسط طبية تح تعليم بأفته وكون

بيوت تأكاست

ية توب عن ب إمرة لدمام وأل تى تعليم كو حيويك يعري الن تضاب کو نتمیا بارین جمیونکه امشان کوفشات ونیوی کی فلیسب سے مقام جوتی ب مدا الراوي على في ب توصرت يه كامل اس جد يرتعليم كوهي عاصل كرن المكين سرمين بعي وشواري سے - حديد تعليم اسى نهين كركسى الديف ثلب عليَّه إلى مباطِّم من إلى الآت إلى بث ما مثلاً الأيطال الإحراق جد في فودو موام. نبي مَن هُ آردين ميشور ورها مُرون شِباتي ربين هُ ور كلمايات لايل بيرا بها المذهب وعلى موسه وسانين والمبرم كت تناكه

ست. نهر نساس والم والناسر وجها كه ياسمون جوريا في ان الوكون و تعني المعلوم او در در در اتن در در دار من ساسیه مینتی از رازی در این ایی ساورت میناد. را انطوم

"دوه ك للبكوبر أز فاسل موسك كى ورديد دلينك قرب ك بعد بوشكل ، ور و شوار فيان بيش تى ما كمن كى اس تفعاب كواس الخام ك بونجا فنگ كه إلى المرزي كي تعليم عاب أكري كي كليم كو إنكل مفنود اوراكرمفقود منين توكمز ويرك في اور إع إن مي اتني فناب أجاف في كرا الكريزي رك المراه م يا ي مرتفديد يوغون عاصل مو اكه السي على بيد ابون جو الكريزي تعليم مِن لَعِي موجو وه مذا ق كے مطابق مون دسوار معلوم ہوتا ہے۔ سلمانون كى بهت إى الدين مسلم يونورشى سے دائسته اين مسلك سالي اے زورہ شور سے حبدہ فراہم کیا تبار اے اوجس کی تحریک سے حیدروز ئے میسلما ون کے ووٹ ن کیت ون پیداکر دیا تھا۔ کہا جا تا ہے کہ تا يونيويشي مين "معتدمن كامياب كرادك عي حكرس يدم كرمي المكي ذرا بهي اسد منين أوار العلوم ندوه تواس إرة فاص بين اك متم كالخرج کرر ہے ، ور آزادی کے ساتھ ہے نفعاب کی آزائش میں معروف ہے ۔ مگر سلم و نبورش سے اپنی میں امید نہیں کہ ایسے کسی تجربہ کی کوشش کرسکے ۔ گویا۔ كما ما " بي كرونو سنى ملاون كام فنون كورند وكرك كى اور برسم كى و بني و و نيوى تعليم على البيارنيدوست مرز بنجائ كي جوساري وثيا ع الله المرت الفرو ہو اللَّ ن الله بن أمن أس سے اوری ہو یہ قریب قریب غیر مکن کے ہے کیونکم ية ينه ويشي الميتر كو ينت ك زيرا ترموكي- او كجير مزور نهين كد كور منت كي ليسي ما. - اغراض ومعان ، ك منابت مو- اس من جواگرزي طو گروين كالفعاب ر کھا یا نے کا اس میں فارم ہے کہ وہ تام فنون رکھے جا میں جو دوسری یو فی يون تن ان ورد جارك و مون او كار من سليم ي درك كي- اور ب ال و سب علوم و فنون موجو و بين إس كي أميد ركفت كمظليه كوعر في ك

أن و بني فنون أن تليم لا وتت للي مل حواكب ديني عالم كي عيروري من محال ے ۔ رہ عالمہ انگریزی کے طلبہ عربی کے علی فنون سے عاری رمین گے۔ اب مه مي دو مړي معورت وه په کڼه نمر يونيو رسمي علما اورتيرا ني تعليم ليك و الون من الله عليه الله يركل كلوك كي اور الليكة هركى عارت من يلك تداق

تَعْ خِلْقَتْ وِينَ هِي خِلِينَ نُوا إِنْ خِلِينَ فِي السِّيمِ عِلَى إِلَا يَكُنَّ مُعِنْ مِنْ بوسكتى - بنتيك عام طلبه الريزى كى اعلى تعليم إلىمن عن الراست و زون گرومون من جو تفرقه جيك موجود تعا برستور قائم رسب كا - ويسے بى عالم بنين كے جسے کواٹ بن رہے ہیں اور ویسے ہی اگرونی کے اُر بحیث بیدا ون کے إن اكب صورت المبته نكلى كى ب وه يدكه المريرى كرا كومون كو عاری فطیعے دے کے عربی کی تعلیم یہ آیا دہ کیا جائے۔ لیکن اسے پیملاب ما صل مو نا تهبت ہی شعل اُنفر آتا ہے ' رس ہے کہ مندوشان کی عمدون کا ڈاٹھ بت عقو هما ہے ، و یانسان ساری مرحالبطمی کیسٹ کھیلے نمین پیدا مواسع -نوكرى إياك إمعيشت فابند واست بوجا فالحدسب والسارى الم طائب علم بن ربينه ما وعوك أيستك من كمريدا كنده روزي بياكمذه ول بع أب-م س سه اميهي طالب علمي كي " مـ زوار" السيرتيو موهب - طاه وه برين اس كي امیدر کنا که عربی ک فارخ استفسل جلیه کوزیا دو سقد کے وضیفے اگرزی پیصنے کے لیے و لیے مائین کے وشوارہے - غرب عربی ورفون کی ان واول کے زوکی أتني وقلت بي تمين كه أعفين وظيفيك موري سجاس ما يُدروسِتُ فامور ركي قر وي جائياً - إن الكرزي ك كريج ملون كو الدينة وي حاسك في وليكن وه لون به وقوت سيوي موقا جويانورسي كي والري الشاكري المناسخة المادين معيشت كى سارى مىدون تو فاك نان ماك دور الدائمت ك ستحقا تن سے وسروا ہو کے عربی ٹیمٹاشروع کرساتا ؟ السي الرسيون العبي سجاس إس تونعين وساعية ثنامة أيند ومين تونين. رورة بيده هي كيل لمين شيخ أنه يندويه عالت نفراتي بالأربيوبي ولأبي إين ك بيد تركا بنا ، يرمني ورواري كاكام سين سيدكرين في وروان غلاصدية كه عين تتم عصيب شُدوَّه رم شفاني إعلى مبية نبين - او . س ك يتبني في الى سووت بناف بالقائن أن كى وقلت بوا ين تعديد الم

ے رہے وہ مین ہے سے یہ بے ك علما كوائے يُد الے علوم و فنون ك تعليم يائے ع مداین قرمت کوئی اسد فر رکھا جا ہے ، ان اگرایسی وا نون ا و سنیز أن كل تح نما لات والون كالبيش الم بعي تريح يث موا اياب - اوراُكُ بیر و مرشد کے میں عمروری ہے کہ اُس کے اِس یونیو سٹی کی ڈرزی ہو-بندو تان كاسلمان مالمون كوري لي إسبون عسبت لينا یا ہے ۔ جن کے مقتر اسوا لم جبی یسوم کا بچالا ا اور فر ندوا وشاکی حیدوعات ا و من جاتین تو ت کی طاح نے سیکھے اٹ مینے کے ایے فرہی الربیرے کوئی سرو فا رنین محق و دوایت بیروون کی طح اگرنین تعلیم لیت اور اگرنیک معارثت وفعنيا ركبينة أن عبادت كراتي إمرك بصيغ كي رسمين اواكرك وقت و و ۱ نیا مقتدانی کا نباس مین لیتیمن - اور د وسرے ۱ و قات مینام ا قرا د قوم کی طرح و نبوی کارو ایر مین متغول رہتے ہین -اسی طرح مسلمان عالمون توجاب كدون لشريح وي علوم ونبيون تقليد كوخيرا وكهين متحدّا أي كفراغن بها لائے کی بنرورت سے حید مختصر مذہبی و عامین اور سوم واواب سلیولین ور پنی زندجی مستعلیم نے عاصر کرانے مین مرت کیا کریں جیسے ورب لوگ مورت مين يايهي مكن مؤيؤ كه فأم القيتراؤل من سنة وواكب موقع يْ كَ متشرتين يورپ إِنِّ ربيون مح أسى خالمس وستور كَ مَنْ سيف مؤمو بهر بعي عاصل غربين- گرعري ُعن بتعليم في مراكبي المرك ليه از م قراره الأوار ا بُسي مِنْ مَنْ سب نهين ۽ بيونگه: بني موڊو د بڪي وجيت وو عالم تو مبيك مورہا میں نے گرسلمانون کے مقتدانیین یاتی ہیں گے۔ بين يه خيال نطا مركزتے وقت نهايت تنظيف مو تي سب - ملكه دعا^كرتيمن كه صب اسى فالت موتواسي طمات و تن ك و مُصِفّ ك ي فدا يمن ذاره تەرىكىيى دىكىن دفىرىي بەيرى بەت بىلىس ئەندار كارىغ ۋىدى كغراك على و شرقهم ريت أخره ما أب وزي العقدين المرزي تعليم في يُناس ب وه من ١٠ ينتد ين مت ك، ترك يبر بوكيا ب سارك أمراً، ور

رب منوسه میقالی اور به به می در باز تعیید شده ای شاسه به بسیری می است می است می است می است می است می می است در مقتد ما بین و ایسی نفر نمین شده ما و در جی نایت از در می نایت از در می نایت از می نایت از می نامت ایران می می شام ما قد غزیب ما مورن کی تفقیص و معتملیت شروت اردیت این و می می ایران می می است ایران می می است ایران می می م علما سے زیاد و مفعدم کونی گرد و خوش ب

سلما زن من وش وخروش

ھی ہی تقلیم وسی ہے۔ فروسے ہیں "! نگریہ طفلاب ملوافروش و گیب بختالیش نی آیر بجوش سے ہشتر ان کی و منع ان ایکلے و منبعدار ون کی سی تفنی جو جاہے دم کیل

جائے زبان کے آت نہ تکالمے تھے ۔ او کمیں سی ازک حالت ہو بیٹیانی بال ناتر ہے وقی تھے ۔ گھر میں افلاس سے چاہے نا قد ہی ہو گر زبان سے بیٹیے کہ ہم جو کے بین ، بی بی کے پاس جا ہے اور مصنے کو ووٹید نہ مو گروہ امراپی

کہ ہم جوئے ہیں ، بی بی نے باس جا ہے اور سے و دو بیت جر کردہ ہے اور اسے و کردہ ہے کہ ارافلاک پورٹی آن بان سے نظیمتے تھے ، ورکسی بر ظاہر نہ ہونے وستے تھے کہ ہا رافلاک اس در ہے کہ جو نچ گیاہے گر سند وون ، ورمند وون ہی نہین، آج کل کے تام شاہیتہ ملکوں ، ورکل تعلیم انیتہ جا عون نے اُنھین تیا دیا کہ اب اسپی

و منغه اری کازا نه نهین ہے ۔ الکہ ان د نون حب ہی کچھ لمانے حب اللو-اور الله مسی وقت شنو ائی موتی ہے حب عل می و ۔ ان اقت نے سلمانون میں آیا تغرب نمار سیدارولیا کہ آب ووحرت شکایت زبان پرلانے اور ضرور میں آیا تغرب نمار سیدارولیا کہ آب ووحرت شکایت زبان پرلانے اور ضرور

ے تو کچیر اشکنے کو تیار ہیں -گراس سے یہ شیجہ نکا ان کہ انکا جوش یا اُن کی استدعا مُین کوئی شورش

ن گی ایسی تم کی اغیانہ زقل افتیاری جائیگی سخت فلطی ہے ہم نام مبدولة رات لمِن آج الم بهي قل و كِلِيق مِن كه اب مبذؤون كے جوش كاز أُ دُ و رحبوٰن گذشت و نوبت است - سکن *سلما نون کا ایسا اداد و مرکز نهیں ہے*۔ اُن مین نہ مبندون کے سے اکترامیل میں اور نہ کوئی اس خلال کا آ وی ہے کہ ا بنی ارامنی و ایوسی کوکسی ہوو و اور بے نتید شورش کے عنوان سے ظاہر بونورسٹی کے متعلق ان کا خیال اسی قدرے کدا گر و بنت سے ہواری خوا مشون کو سُنا ۔ جا بی شکا جون کا ای ظاکرہ، و بہیں کسی و نبورش وى مبيى كريم ما من من توفيل مدورس معورت من بم كو بمنط محك مُشكر كُرُا رمول كي - اورا أرهاري يه منه ويوري نهموني تومم يونوسش كے خيال بي محيور دن گے - اور مليكية ها كالج كومس عنوان سے على را ہے اُ سی طرع طارتے یہ من گ ۱۰ شک موالا ویسی ۵ رو فی کا نہ آٹھا اردو می سى تحركي يدان سے أمنا قبيت الماشين كا فعال فاسرز و موجا أوقي بي كم یا روان کے عیروان میں ایک و و آیےسے اِ ہر خا ہو جا مین -سلما نوان کی حالت ہندؤون ک سی نمین ہے - مندوق كَ الْهِ رَحْدُودِ هِهِ - ووايكِ مردوقهم بين هناكِ في س قومي روافيت كل

هو مدايه افزاني كرينة والي فعين موجوه ب - شجاد ت سلمانون مسكة كمراً من من زرقا بو إناية عيتبت عاسى تحرفريب تفس كان رواك أوفرا ، وراسك القر ے ، یے بات اوشہارت نیال کیت میں المدا ایسے لوگون میں مقوری تحریب میں نایت فعزاک ہے ، ورنطزناک ہے تو گورنمنٹ کے لیے بنین الْكُهُ خُوراً إِنْ سُهُ لِيْجٍ -ير السي ك ومم والمان من هي المين أن الله أنه أيش ورفمنط كوكو فأر ت معلوب اوراني إلىهي وسكني يمجبور أسكتي سنه - ونيا ك ت سنطنتين تروون بيانيا في ال الاكرنييل سنتين هبالا مند و تنان كى بيھونى جيونى كے حقیقت كيوندلي شاكين كى ؟ لهذا السي غور بنون سے جو کھيو شريبو ئي سکن ب منين لوكون كو ميو نے سكن ہے جواليے بت الشي ك أفال مي او درو وإلين -ا اس نیال میں یہ سائمی فرامیان الحاق بنگا لدکی وجہ سے بیدا ہوئی این ، عمر مرز السیم او این آنه ایر اس انتفام من گورشنش می سنتایجی میشن کا يور كافو لما - يارن كي موس بيري أروى - البهم أن الحاق سته نظاليون كو كا منزور مواكه بارى نُنُورْش بِيْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْكُاق ك مي اللال وواري تسوهي وكني الديقة كإساك وإن س بنگاله تان بلدائری سن شاز دو و وسری جانب سے نظار ب*راگیا - د*س سنفشت نه بنيامزم بران ها- کمرا بنی کوشتون من شکے تو و. سربتی ای زاری سے مجھ موت بنالیون کی یانسی قرار ای فی که سردست ین موجان، یا ہیں ۔ اور نبا ہر نوشی کے نعرے لمبند کر دنیا ہی شاسب ہجہ رشی و بنا وت کے حمد لات سرزو موٹ سے کو نینٹ سے م^{ما}ن کی خوامش ہے ہے

وه يوكيد ما ہے تھے محمض ہے معین اگنے اللہ بما فرز على كو إفقيا ركزين وكامياب موثمة -ول توہی کسی معاجب عقل کے نز دیکسلم نمین ہوسکتا کہ بٹا میون كو الجيم مثن سے تحجيد ل كليا - اور اگر إلفر من اسا موسكي قويه كو ن مقلمندي بالمثل ا ورمجھے بقتن ہے کہ ہم سرگر انسی ہے علی کی کارروائی نے کرین الرائجي مين کے بيعنی ہن گه شورش مجائی جائے ،سلطنت کی فر مین کمی کی جائے ، جن حکام لوہم السند کہتے ہون ہے ایسے حرکات ہرز د ہون جن سے طاک کے اس وا مان مین فرق ہے فلوٹ آرائحی متین کے میعنی ?ن کہ اپنی ترکا چیزے ، اور فیج و کامیان کی مشیقی ننجی و ہی ہے۔ لما نوان میں زمین و تر سان کا فرق ہے ، مبدؤو ہے فو جي حذات من بين ووجي ميت کيومفس او سمحد رڪت مين - بخل كے بيدا مو الے عبدا بن سيم عدون ، ويتم منون بن مرونا مشوب -

ان تام امورکا افاظ کرکے سلانون کو بہت بچونک بیونک کے قدم مکھٹا اور فوب خیال کر ایڈیا جا ہے کہ" شنخ معاسب زان ازک ہے " لیکن اگر اسوقت ووسرون کے بعر وان بین آئے اعفون نے فراہی ہے افلیا لی توزیر سنجان بہت شکل پڑ جائے گا اور وی شل ہوگی ع اُڑنے نا نا ہے تھے کہ گرفتار ہم ہوے

اسلام مین خرمت خمر کا نیا سبب

مناز ن سے بیلے، ورکسی ذرب نے اسی الی اسی افلائی تعلیم تی س کو مسلانون سے بیلے، ورکسی ذرب نے اسی تعلیم کے ساتھ بنین افعا اکیا تعالیمی و جب سلانون کا بسکا و و مری قومون میں تعجب سے و کھا گیا ہے۔ اور اس کی مناسب قوجیدی ہیں و جو ڈھ کے بدائری کئین ۔ بین نجوئی معلوم ہے کہ شراب سب و دیس زائے میں جوام ہوئی ۔ کون سے اساب اس کے مول بوتے ہی مین کی گلیون میں شراب بوتے ہی مینے کی گلیون میں شراب کے خوک سے اور اس کی گلیون میں شراب کے خوک سے اور اس کی گلیون میں شراب کے خوک سے اساب اور کی تعلیم میں شراب کی خوک میں میں موان میں نہ کی گلیون میں شراب بوگیا تھا ۔ کی میں نوا میں میں نوا میں میں نوا میں نوا کی تعلیم میں ایک میں میں دو میں نہ میں نوا کی تعلیم میں نوا کو اس کے موان میں نوا کی تعلیم میں نوا کھی تی تا کہ میں نوا کھی تا کہ میں نوا کھی تا کہ میں نوا کھی تی تا کہ میں نوا کھی تا کہ میں نوا کھی تا کہ میں نوا کھی تی تا کہ میں نوا کھی تا کہ کہ میں نوا کھی تا کہ میں نوا کھی تا کہ کھی تا کہ کہ کہ کھی تا کہ میں نوا کھی تا کہ کھی تا ک

بپو پچے حنبون نے تام در باریون کو نکال کے اُن سے خلوت میں باتیں کین ا وران کے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ اغین بزرگ نے اپنے سفرنا صے کیا ہونے تِنا نُي نِي جِومَ جِي مُعَمِينَ مَنْ مَنْ مَنْ عَلَيْ مِنْ اور إلكِلْ مَنَى اور الوكمي ب بذرے ایک دن کی را و ید تقا ا ورغرب سے تور بيانب مندملكت فالديه (چيلديا) كوكياب أس من سراه واقع هما جهان کے اس طالزت ہے کہ آپ کے بسی ب کو مآكے واراد وكاكو كاس كويس ع قس كروالا - اور اسي ي المور ربغيروهوك ورماف كي هراسي طرح ميان مداكمدي نے اس راہب کو مقتواں أیا تومیت ہی رہم ہو۔ قرب عاكه اف اصطب كو تقل كرة اللين الكين المسعون في تمز إن وا ف ونشدين أس اسب كومل ارداله ١٠ اس الم الله كما خطاع أورآب كي خون الوو المواركال كرو لما وي و ثوت وكموك ب کوئان کے کہنے کا بیٹین آگیا۔ اس وقت آب نے اوم ہو کے شراب کو

ر اور و اور و و اور اور المجان کوار میں سبب ہے کہ لیے بند دین طمان

نراب كو إلى نهين مكائ - اور معض بيتي بعبي أن توجيب ك - اگر على نيه مين توبد ام بو جا مين -مين توبد ام بو جا مين -

موندوں کو سلطان معرکی خدمت من باریا بی بھی حاصل مونی تھی -ہے اُسے میسائیون کے بہت سے عیوب تبائے اور اُنھین مُن کے دو

س قدر منا تر مواکه کتاب " انسوس ما یک فرمب اور ماری سرنعت بریه ارا وهبه که و ولوگ جو کونی شرع نمین دیجتے (سلماین) ما رسے کا مون بین

الذام ویت بن - اورجولوگ ہاری دینی نہ نگی کے گرویرہ ہو کے سیم پرایان ماتے اور وین میسوی قبول کرتے ہین ہوجہ ہاری نثرار تون اور ہاری ثری

ذندگی کے ہم سے بر رجان یا دو ہتر ہوتے اور ہاری مالت و کھو کے ہیں الزام وقتے ہیں و مشک وہ اپنے خیال میں سیجے ہیں۔ کمونکہ سلمان لوگ نیکو کارا ورد اینت دارہیں - اور مقدس کماب قرآن کے احکام کی وِری

ری با ښدی کړتے مین = ری با ښدی کړتے مین = ری با ښدی کړتے مرکسان کرین کی مون و دوکسی اکولی

ائیں سے اندازہ ہوسکتہ کے کسلانی کی زندگی اُن دونوں کسی پاک ما اوسی و نیداری کی تھی کہ ایک متصب عیسائی سیاح جوسلمانون کی ہر خرین

ا و بی ویدار ن می که ایک مقتب هیهای سیاح جو عما اون ن هر سرت عب نکاانا چا بتا ہے ۔ اور حضرت سرور کائنا ت صلع کی نسبت کیسے کینے لو اتها ات ناہ اور مغوات کم آہ و ہی اُن کے اِخلاق الوراً نکی یا کیا زی کا

من خوان ہے ور ویک بہائے دران کا اسلامات استان کے کہ مونڈول مصرکے م ن خوان ہے واسل اِت کو سلمان حیرت سے سنین گئے کہ مونڈول مصرکے میس فرون رواسل عان سے بلزیقا اُس کی اعلیٰ قابلیت موشاری اور

تم ہُد کَ یہ نمینیت بناین کرنا ہے کہ اُس کے سفیر المجی اورجا سوس لکبہ اُسکے دراِ کے بیس بڑے امرا بھیس برل برل کے یو رپ کی تمام مسبحی سلطنتوں میں جاتے مور و اِن کُ اونی اونی اونی اِنین دراِ فت کرلائے تھے۔ جناعیہ اُس کا بیان ہے

الومور بال الرون اون بر حرت بوئى تواس ف الني تين البردن كوميش كما ج له جعف ب ان با ون بر حرت بوئى تواس ف الني تين البردن كوميش كما ج يورب من مواف مقع ، فرنج زبان من البرزيان كى طرح كفتكو كرقے سقے ، اور الفون ف محدے میرے وطن (انگلسان) كى تمام باتين مرے بيان كردين اورمین حرت زوه ہوگیا ۔ اوراس سے بھی زیارہ دیرت سے سے پر ہوئی گذخوہ سلطان نہایت ہی انہی فیصلے فرانسیسی بوت تفا۔ سے فرانا ہے ملہ و زمین و ملل تفایہ استدلاینیز البقوم حتی یغیروا الم انفینیوم - ملل ان کی خیر المال کی خیر

اب توسلم بوزورش كا خيال جور سي دنيا چاہيے بارس اكيا ل وتعلیم! نته د وست کا به نقرو همن مبت می معبل معلوم مواکه مسلما نون من یونیورسنی کا خیال ایک افرری اور ملمی کنژری تعاشی بین الحب طرح ول مین طرح طرح کی موسین پیدا موجا یا کرتی بین ونسی ہی اگر یا فوشا مری لوگ کسی امیرزاد سے کو وعاولا کرتے ہ ظمی و عابین یا در و کنین : ورا او انفرمی و حو ساد مندی کے جو ش_{مین} ب م ن ای کہ ایچکششز کا نفرنس کے تاخری علبات مکنٹو کے موقع پر کے معبقہ معنی علمہ یو گوٹ کو گا جھ کے ،ورسے '' اور شیرون یفوا لمنڊ گرڪ اورزيروستي "ن کا گلا د ۽ ڪ پيٽھور کر اهيا گيا که اکيسٽي متخنه

، دی جانے اور اسکوافتیا ۔ ویدیا جانے کہ یونیورٹی کے سنٹ کوگورنٹ سے جب مع ماے ملے کرا لیکن جس مؤان سے یہ کا بعدائی کی کئی اس سے ما نے زائی مقاصد واغراص کی و کالت کرتے مین -ان لوگون نے اگر کارے ملات اینی ولیل موسون کے مطابق کوئی او نوسطی منظور کرلی او ليكشم كالج ك موجوده آزادون كوبعي إنف كحود إقوالسي يونورستى ن امے اوی مانے ہم اُسے جا ے اسلامی دنورسٹی کے حس مشاہ لیڈھ یو نورسٹی ہی کہیں گے -اور یہ ہرگز تسلیم نہ کرمن گے کیسلمانو بتون کو! و ہو کا کہ بونورسٹی کی تخریب کے آغاز حنور کی ساتھا۔ ئے باللہ نے میں بہت کھا تھا کہ' یو نیورسٹی کا جو ہا راا کٹیل ہے ویسی سی ایورٹ سل نون کو ال کئی قومم سرا فا فان کی ا است کے قائل موتے اُن برای ن نے من الله الله مدورمان من ب أورنسك كي طرف على ويورسنى نے کی ترمین الدستہ ہو ملا تھا کہ دیکھیے کی ہوتا ہے اور ا ن كي خير مين نظرة تي - لكين الحرمة كرمدا في الأن و سجاليا -زِرِگ ئېسې تىيى يەھىي كەڭدراكرتے من كەتا رى يونيورشى غلوم دمنيو

كرسكتيمن ومسي مليكة موكاليخ لا كلون روسيه مرت كركي يمبى نه قالم كرسك كا-

جلے ؛ اِت دکینا ما ہے کہ جا رے نبال مین یو نیورسٹی کیا جیز ہے؟

ونوسی ہم اس علی جا حت کو محلی او ہے اور اس اسلام اور معاجبان ملوم کا استان کے اور افعین ہم دارس کے طلبہ اور معاجبان ملوم کا سنت کرنے کا انتقار ہو جو معد ہا دارس کے طلبہ اور معاجبان ملوم کا استان کے اور افعین ہم داری کے مقط یہ آخری جزا ایسا ہے جس کی مفروت ہے ۔

وسلطنت اور داعا یہ وون تسلیم کمین ۔ فقط یہ آخری جزا ایسا ہے جس کی مفروت ہے ۔

مزورت سے جین گور نمنٹ کی دمنا مندی حا مسل کرنے کی مفروت ہے ۔

مزورت سے جین گور نمنٹ کی دمنا مندی حا مسل کرنے کی مفروت ہے ۔

مزید مان کی کران کے اور افعین ہو کہ ہارے وطن میں بخیر ہو نورسٹی کا مرشیک کے مامل کرنے کا وی میں ہوا کہ ہوا ہے ۔

مزید مامل کرنے کا وی شخص اس سرزین برجینے مین کو بی مرک ہوا ہی میں بھی اور کی مون حصول میں میں بھی ہو گئی مرک ہوا ہے ۔

مزید مامل کرنے کا مجاز نہیں ہے ۔ اس کا نیتھ یہ کہ اب منہ ہوا ہی ۔

و مامل جربی مام اس سے کہ وہ کسی علم اور کسی فن کے بوان حصول میں بھی ہو گیا لگی جو ایسی علم کی جو اس میں کہ اور کسی فن کے بوائد ہو گئی ہو اور کسی فن کے بوائد کی جو ایسی علم کی جو ایسی میں بھی ہو گئی ہو ایسی مربی ہو گئی ہو ایسی میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہو گئی ہو ایسی میں میں کہ ہو ایسی مربی ہو گئی ہو

نكن ومين بن جن كي وهوكي من آكي بمسائل م قت س ا ہے وین ویان کر وی برنگا ویا تھا۔ اور آخر مجھ الیے اسباب میش آ کے کہ يؤن كي إلى إلى المكن الخام من حداث ايان كو باليا - اورابعي س کور ان برس يو نورسي کوشن کي جاري ۽ وه يو نيورسي مين جس يم يا الان كوجوك إلكا ولا تعلدا ورزيه وه يونورس جيم سلمان ہے وال سے جاہتے میں -لهذا ووا الشہرج ہین بدا ہو اتحا جا آرہا -اور برى مرت كے من كه فدائے ايان كى فركى -عَمَا فِي سطوت كا فاتمه الما والم كى سب سے بڑى اور كھبى نە كلوكنے والى يا دگار يورب يىلىنت عُمَا نه كما فا مده . و ثبا من سرف بين اكب سلطنت إ في على حب كي طرت سلما زن کی نظرت اُ تموما یا کرتی تعین - اور حس کے دُم سے اُن کی تام اُسیدن والبيته تعين - افسوس ال مال بورب إلى الما تا تمرك إ- اورال موان كل ساراعروج و ا قبال اكب خواب دونشين موكيا -و ٹیا تغیر نیریے۔ اور اکام و امراد اپنی آرزو کون مین تعک کے اور مر ون ع ايس مك لراكية بن كالريم مف كي بن قر عارب مناف وال بهى بميشه زجيين في - ايك دان التُ كا أورمزوراً في كاجب الى بهتى بعي وان بى نت جائي كى - كربين كيا - بم توسط كن - اوربسك لبدو وسط توكيا اوررب توكيا - مبازسرن كن ملكون شدشره! شد الكن افسوس اس بات كانتوكم ب إله إوان الدفيرط في مسلمان دركمار ورب كا بعي شايد يفال : مو گا که ملطنت نتا نید کا فالمدانسی آسانی سے محاسلا کا لیکن ترکون نے آخر این زنرگی د کھا دی-اس فنانى سلطنت كے عروج كے آفاز من بطے عنمان خان كے اس اوا

کو اِ وکر وجب اُس نے وکھا تھا کہ اسکے صندے کیے ایک طرف دحلہ وفرا

ین - و وسری طرف ورا سنیل ب ا ور تمسری طرف ورایس طونمیوب سے منظر

س کے بعد اسلفت کی تدجی تینون کو دکھو۔ وزیس کو کی ورد کر و حب سلطان قور الی نے قسطنطنیا کو خٹکی مین کشتیان طائے لیج کیا بھا۔ کنیسکسینٹ صوفیا شلیٹ کے مرکزے تو حید کا گھر اور گلییا ہے ہوان کے معبدے سلمانون کی جامع صحید بنا تھا ۔ اور اس کے بعد اس سلطنت کے روز افزون انحطاط کو و کھیو۔ صاف نظراً جاتا ہے کہ کسی قسم کا عودج کیو کم تیز ل کی معودت اختیار کر اے ۔

اس سے کسی کو انکار نہ ہوگا کہ ترکی کے زوال کا اصلی باعث ہورپ
کی جدید سندن قومون کی ترتی ہے -جن کو گوادا نہ تعالکہ یہ برائی سال می کلطنت
ونیا مین باقی رہے -سب کے بیلے نور بنو کی بجری ایڈائی میں اس کی ساری
بحری قوت فنا کر دی گئی - اور کاب بونان کو اس کے قبیدے نر دستی
مکال کے جنوبی لمبطان میں ایک بئی تراوسیجی ریاست قام کرائی کئی جس کی
بہٹیر پر بورب کا وست شفعت تھا۔

تد عامیان ورب کے سہا ہے پرٹری کے فائن ستھیا را تھا سلین جیائے بشية ملكان مبد المدخان كي عهدمن نوان الاسرا عما يا كرمن الخطان ن ئى بىية رىغزى في مس كاسر كىل ديا اور لوكى كى فورى كاميابى ب يورب بي ك جروب يذا تجربكار فوجو أنان ترك ف ايخ بالصدر بالفنت أورافي والاستعفرا فواركوشت المالكم مهوري هُنت قالمٌ كي . منه الحميد فإن كاتحت معلمُدو مونا كولياً العُمَّان كي المنت مح يزوال كا دياجه ها - شاجي عالدان كا ايب ميكا رمحفن شحفر , ن منتے أية شريٰ ك بقان ك سوجات سَرَرْ لَكُو وَا وَرِ بِوَسَدِينَا كُو ا بَيْنَ ت من شاس كرديا - إس إله "ركون ف الا كلوغل ملى ما كلي من شكى كني -بر رئ میررے الکن مَین سے دہشے یا کے تھے کہ لیکا کی اظلی رحر، میں الاب اِلمان کرانی جوکدا فریقید میں ڈکی کا ایک بڑا بھاری ى تىم كى تېرى توت نالتى - طرالبس من نا فوج بىيجى ئىسى قىيم كى مەدى جاسلى- ولان كے عرب يا دوجارتر كى جيك وأن يون كالك جوش وخروش كما تقوام الدي بار کی یعبی المی نے ماک یو قانفس موت کی کوئی صورت منین ومقبوضه رقعبه كرت مات عقد اوردان البني ليا ينتقط - كا في فوجهين سر مدير موجو دين تقين - غر من ز بوسلى. و حب ال قسطنفنه سے ننی فرجین روا نر موسلین دونيه ا ورانبانيه اور وسلما يروستمون كا تصفير تفا-اب تركي ت مرچه ها که میدهنی ووسب نوه رکه شادت گا-اور پیرایش ه و ن بر تعبیه رسله - کمرا ب یورپ کی درا ندازی سے سلے کی تفتگو تھیر گئ

عرت نه و مین سے -مال کی گارشند نزا مُیون میں آرکون کو بشک بُری طرق کی کششین مون گو اس کا از اهر سابق نے نا پاک ونا لاہق و زراء نیا ہے بھیر بھی ایک بُری صر ایم ساق ترکون کو، لاہا مردیا جاتا ہے ، اور یو رہ خوشیان منا بہ باہے کہ کشس شیٹ سے جم سند تھیروں و و موجا مولگا نہ گر مسور زین ایمن آرکون کی شکستون سے

میت بی شاز ہوئے ^{ما نمی}ن آرزم نم اراث این .

میت بی حاز ہوت سیس مزم مهرات بن است من حرام نمین اور است من از اصلے باور و و دارا بی است و افعان بولند کے اور اور است اور است کی ایسی کو بار اس کا در ایسی کو بار است کا ایسی کو بار است کا در ایسی کو بارسی کو باری است کا در ایسی کو بارسی کو بارسی کا در ایسی کا در ایسی کو بارسی کو بارسی کا در ایسی کار در ایسی کا در ایسی کار کا در ایسی کا در ایس

ں وہ تعات کے بعید مّا رَبّاتہ کون کے ذہب پورٹ یہ سے بنا مشرقی رہلے

وبؤك والكرشيات المي بتاتر وين فاساباتي منار ابشاك كوكك شام - بين - عراق او يترب النين كي قلمرومن بن - گركيا يا مبلح اسكي ومهوار ہے کہ ورب کی بوس ملک گیری و فون بوگنی ؟ ہر گر تنمین - یورب ایں اُن پر وست برو عاصل كب با جوش اب اور يره حاك كا - فشطنطند اب تركون كم ا مں صرت میندروز کا نھان ہے۔ اور اُن کے تسنیسمین اس کے جھوڑ مرہے ّ ئے اصلی مصنے یہ من کہ ہم تم کو کمیا رکی حلا وطن کرنا نہین جائے۔ الشّالِ کے کسی شرمین ہے مکان نبالو اور علق سکان کرنے کے لیے تیا رموجا و - کیونکہ وہ وقت بسينط معوفيا جامع آيا معوفيه سے پير كنسه سنيط معوفيان كا-كرش يركوم ان ليا كو تسطيطينه كويمي يوريات جيس ليا اور تركون يش أس معنندك ول سي قبول كيا - تميز كي سب مفرتهين موسكتا-توسك بعداً، ووايشاك كو فكمن صين عبير مكين كركم بركر نهين-اب اُ عنین ایک گفری کے لیے بقی مین نمین نصیب ہو سکتا ۔ بشک پورپ الله اليشرن كونس شن إمشرتي مسله) معتم بوكي الراب كونس ثن آف دى لوتك الينيلة المئلدمغري اليني بيدا بوكل إورسار ايورب حب اور فكرون سيضالي بو كارسي مربو ممنع أنه أيان كرك لك كاكه يشاب كو فيك كاكل انتظام ك - إ ورموت موت حبيد روز مين عوا ق يو يه طاشيغ على يشاكى اليفياك کو چک آیمن روم کر دشان ا ورا رسنیه وغیره یر روس - آورشام وفلسطین پر فرانس سے حقوق نابت کرین گئے - ا وراس کی تشییم و تجربه کی کارروائیا ب كيون بوا اور موكا ؟ اس ليه كه تركون النا وجود موقع يك م البعى بني سلات نيكي محمود فان كے زالمة مين با وجو و توى مخالفتون ئے "نہ سبنی منرور ان کیا تھا کہ فوجون کا اباس زان کی ترشیب اور اصول ب باب كرتى إنت قرمون كم مطابق بوكم إوروج جرمن انسون ك زيرتعليم رهي كي- وراسي كاركت فني كه دولت عنا نيه كي زند كي دوسري سلری سنطنگون سے زیا وہ ہو بئی- اور یا ل ہونے مین و وسب سے تجھلی

ك ما تدا ويحت مجبور موكم. يورپ كى يە دىمكى كە الكرافير النول ندوك توالنياك كويك بن مفكامه ببيدا بوما في كا اور الى فرمدوار قر بوگ " تركون كے ليے اعدر خطر اک کیون ہے ؟ اور اسکے فلات کم نا ترکون کے حق مین خورکشی کیون زرارشا يك مركى كا نقشه ما مناركد كرغوركرو-كوه ارادات رجودی جهان آکون روسیون اور ایران کی سرحد طی ب و إن س ا کے ما مل مجراسودی ترکون کا سرصدی صورہ ارض دوم ہے-ارمن روم سے تسطنطنیہ تغریبا ، ۵ سیل - مندا د تفریبا ، ۵ امیل - دستن تقریباً .. ہمسی ہے۔ بہذا اگر أو ج كى ، فعار يوميد ٢٠ ميل كى ركھى جا بائے و قسطنكست ے بجیس و ن من بغدادے سامھ اور ون من اور دست ٢٠ ون من آئ وَنْ سرمدى مويد مِن بيونِ على على على الميونك ربل كني تنبين ع-جهازيات نہیں ہیں ، اور جو دوچار ہیں تو حربیت کے زبردست مجری قوت کے افریقیے ے أن ے كام نبين ليا جا كتا - اسك مقابل روسيون كى ريل سرورك ترب اب جارى ب - جو بندى روزين لا كفون سابى بهو ي في المكتى م-زُون ك موسي ت طرائر ما ورسطمونيه كراسود ك أنارب من حن ين بيوس جا زهبوت جهان يا بين في م الرسلة من ميم يا كرجب يهي ترك ان سرصري ورسا على فعدون من الشكر بيونخا كمين بيونجا كمن دوس ان كا اكم الم الله الم الله المراكم المراكم الله المراكم المراكم الله المراكم المراكم الله المراكم المراكم المراكم الله المراكم جى تىفىدكرايا تودول يورب من الشاكر تعتبم كاستلا محرط فى كا- اوتركون كورت كا موقع بعي نه ل سك مما كه النبي نشار كے كام نين . اورجان إذى انوس اب وقت إ بقرے بحل گيا - اور گذشته عفلت كاخماره ، "ی برنے بس سے مفرنین ہوسکتا -

خيالات وواقعات

ترکون کا موجودہ تنزل بر تناک ہے۔ گمراس سے زبادہ بیرتاک ان سلانون کی طالت ہے جو کل آپ نو ترکون کی حابیت میں دینے نیک د بدھی نہیں سمجھتے تقصے دیگو یا بھول گئے تھے کہ ہم، لیب بورمین دولت رومسیجی ملطنت کی رطایا ہیں - یا آئ ایٹر ریا نویں نے باتھ سے نظر حالے کے بعد وہ ہوروی درکنار ترکون کی مفالفت پر تیا رہیں-

مقدایان وین کے سیفر بلتون سے یہ واز بھی کی کی ساس بوری ایمین قربان سے کرنی جائے ہیں گا دوں ہو ہیں قربان کی جائے ہیں گا دوں ہوں تاریخ ہیں ہور وہ تو ہون کی خبران خار شاک کے سال مہت ہوں ہور در ذرا ہو ہوں کی خبران کی کا میں خبران کی کا میان کی خبران کی کا میان کی خبران کی کا کاری کی خبران کی کاری خبران کی خبران

یا علمه سنبعالے میں البانہ ہو کہ و و نعبی اسی قبر میں گرکے وفن ہوجائے۔ گریے یے کے مندوشانی اولوالعزمی کی سنبت ٹیا بی مشل علی ارسی ج لاً ارسان والوان كے محصے اور ما كے والون كي آ كے أس كى يورى ورى تقدین جین ان مند و شامی جدروان اسلام محطرز عمل سے مورسی ہے۔ جن كا بوش وخروش ديراي ك وقت تواسياً معلوم موتا تفاكه تركون من بھی، تنی مہت دینی نہوں متنی ان من مے الکن اب شکست کے وقت وسب سيل مال كي الك ما كور موك - اور اكب نكنام إلاتي ك طرع فود اپني فوج كو إ ال كررم بأن -فير تروون مي كي جدر دى مهى - فدا مبارك كرك - مروون سيطي وْسَكِيدِ لِيمِي لَهُ مِلْدَ وَى كُمْ مِن ؟ عرون كى د ضع ب كرس كا سائف وإدا - يقرم ترقم في أس نمين حيورت - ما بليت من هي عليف رہم قسم آئی نگر نسال میدنس دوسنون کی جانب مین عابین دیا کرتے تھے۔ اور آئیج میں عربون کا سمول ہے کہ جبکے ہوے زندگی پھرکے لیے اُسی کے ہو کئے ، اسانہ ہو کہ مبسی پر ج ش ہدردی آپ نے تُرکون کے ساعد کی ہے وسی عرون کے ساتھ بھی کیجے۔ وقت یک پرنقل جا کیے اور عرب کے بروى من ملي مُن " مندى بلنّا ل! مندى ملّال!" خير ال عرب تو ايك أيدان شرعية قوم بين - بهارك مبذوستا في شرفا لى ومنع يه متى كەمنىلوم ونتكستە حال كے ساتھ : يا دو ہمرزدى كرتے - اور بهروى كا وقت وبي تمليا في حب كسي يراب اوروه كسي معيست من

مبلا ہو۔ ترکون نے جان بوخید کے اور بغیر محبد رونا جا رموے ایناً کاکٹین دیا۔ وہ وہ اور می سے درمے - متمت سے جان ریکھیل کے مقا لمپرکیا۔ فتح

وتسلست تقديري معاملات من - أحدين خود بسول حدّ اصليم كوشكست

موگئی تھی۔ ایسی حالت بن یہ کون سی شرافت ہے کہ سکست کی خبر سنتے ہی کوئی مدا حب ترکون سے بڑلمن ہو جائین

اگریہ ہم بھی لین کہ ترکون میں اتفاعی قالمیت نہیں قوموجو دو تکسون اور ناکامیون پر ترکون کو الزام نہیں دے سکتے - بیر دنی سازشرب نے قاباتیا کے ہاتھ سے دولت قبل نیم کا فاتھ کرا وا ۔ سارے پورپ کے اتحا ، ن بنینے نہ دیا ۔ اور گو انجس اتحا دوتر تی والون سے قومی ہے عزتی سے نگ کے اور جان پر کھیں کے وزارت کی بہا طارات دی گراس کو کیا کرتے کہ سابقہ وزارت سلطنت کا کا در تام کر مکی تھی ، اور علاج مسوقت شروع ہوا حب موس لا علائ موجوع کھی۔

لیکن اب بھی گر درم کعبری مفاظت ، و تربت یسوں کی جویت شفو ہو تو ترکون ہی کی مرو کیجیے ۔ ور منطین کو پسر نا ہے ۔ ونیا جر محسل ون مین سے گریسی میں سنجھ لیے کی کھی طاقت ہے تو وہ ترک میں مگرسلما ون سے میں نک علی نی قرمن کی رقم تو ہو ری ہی نہ ہوسکی آیندہ کیا کرن کے ج

بای دوست البشر سلم گزش اور الها ال ارمن بن که و طالبہ الله بر ملد کیا کے بی قرمی و طلبہ الله بر ملد کیا کے بی قرمی و هجر کو فو بن دیکا ہے بھاڑے دیتے ہیں۔ ور جس اس ایت یہ اور و بوت بین کہ مسترضین کو جو اب دین ۔ گر جو اب دیت کی مسترضین کو جو اب دین ۔ گر جو اب دیت کا رہا ہے اور الله بھائی کو بن کا فوج کی سالت جو اور کی سالت راحم مسلوم مولی ہے بہائے ہی ۔ ور کا لیے اس س قرال سرا و کی حالت راحم کے تا اس ہے دو اور اس کے ایس میں دور بو سکتی ہو تو م میں کا ایک الد جو اور کا کی الله میں دور بو سکتی ۔ قوم میں کا ان اور جو اب دینے ہے میں دور بو سکتی ۔ اور بی سال می اس میں کا ان کو بات بھی ایس میں دور بو سکتی ۔ اور بی سال می اس کی کے سال کی اور بی سال کی ایس کی ان کو بات میں اور بی سال کی ایک میں کا دیا ہو کی ان کو بات کی کو بات کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی ایک کی ان کو بات کی کو بات کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بی سال کی کا در بو سکتی ۔ اور بی سال کی کا در بو سکتی کا در بی سال کی کا در بی کا در بی سال کی کا در بی سال کی کا در بی کی سال کی کا در بی سال کی کا در بی کا در بی کی سال کی کا در بی کی کا در بی کا در بی کی کا در بی کا در ب

ندوة العلما اورعلامي^ن بكي

اس، امر رہا ہے ۔ ما تھ مندوسیّان کے بت سلمان تاسف ہونکے كەمولانا شلى ندوق العلى سے ملتى موسكے - مم مبت سى اون ين مولانا شلى كے خلاف بن مولانا شلى اكثر ہارى تورون سے خلاف برمولار بارے ليكن اوجود الطے مم أن وكون من من من عن كى دائے الك النيروان اللي كے نمرو وهل اى مٰین سُلاً - اِ در ملِ جِی تو وه وه نروه مر بو گاجس کی سلمانون کو مرورت ب. إقوم نع من من معند بوسك تم البتدا عرب مولانا شبل عدوا قعت بين - اور بجاب خود نقين المحقة بين كه مولانا ممروح كي ليا قمون - قالميون اور نيزان كي كزورون و بالغزشون مع عنف عم واقعت من ووسرا كم موكا- اور أن كي أنركي كح روشن و الركب وويون أخون برنظرة النائك معديم بي رك قالم كرسطة مِن كُرُكُم إِنْ كُمُّ حِبِ كُ مُولاً الشَّلِي زِيْرُه مِن مُروه كُوالْقَيْنِ كَى إِلْسَى بِم نميبي سے مولوي عبد الفتيم صاحب كا ايب ا نسوشاك وا قعيميش اِ جس مِن ٱلْرِكُولُ لُ بِ مَنْ سَلِّكُي إِي كُمْرُورِي مُولاً السّلِي سے ظاہر بھی موکنی تو سی مین موسکتی ساس نایدولوی شلی کی عام خوبون سے قطع نظر کر ایا ا اوراس ما لم من عبى اس كے انتے من كسى كو تا ال مركا كر جو مقياط مولانان برتى وه ندوه اورسلانان مندى فلات وخرخواسي يمني عتى أر اسنو خلطی ہی انا جائے تو اس سے کسی کو انکا رہنین موسکیا کہ یہ اِختادی ملمی تقبی جو ہمیشہ او سرقوم مین قابل معانی خیال کی کئی ہے۔

اب مول اکا ستعفا منفورمو اسنے بعدیم و کھتے ہیں کہ ان پیجنت اب مول کا کا ستعفا منفورمو اسنے بعدیم و کھتے ہیں کہ ان پیجنت اللہ اللہ متما مات کی رقبین اللہ اللہ متما مات کی رقبین اورا ہم اللہ میں نموں کے لیے وی گئی تعین المعنون نے واقل نہیں کین اورا ہم اللہ اللہ اللہ مات کیا ۔ مولوی شبلی کی شان المسی بدوانتیاں اسی بدوانتیاں اسی بدوانتیاں

فوفا او پانلامه ميائے مے شاونا جاتے جن گرمولوی شلی حسابات کی نقع من جا ہے کرورموں گرطمی نقع من مرامنت کو اکب گفری کے لیے بھی جا تر

نبين . كيتے . بهذا أن كا اتبى ما زغون كا شكا رمونا صرورى عقا -ندوو کے ایکان من مولوی شبلی کے خلاف مت سے ایک خطرناک

قوت قائم منی ای ای گروہ اُن یُاسے مذاق کے علما کام جو مزوراً

ل سطة الني صندرة المرامن ورا الل سندندين كرت كرسك الانتكام منكى رو تبدل کیا جائے۔ اِ' آئی راے کسی کو اخباں من ہو ایک ووسرا

وه أن يزركون كام جربيك فود نه عالم بن نه فامن - للديه جابت بن على كے علم ير دارين كے آتے ملين -اور حكام اور كورنسن كى نظرمن

ا مین که قوم کے اصلی نیڈر تم این اور طما با رے بیرو-ان کا اسلی نشآ سى منسلت كى كم إن ابنى جيعيد د كاك سركاركى روى اب

مواری شبی سے دونون گرومون کو را رکھا تھا۔ اُ مفون نے علما کے عام

مَرُ ق كے نصا بِتعليم و طرز تعليم مين اصلا عين كين - اور أن علم روا روا سے چھین کے اس بات کا دعوا کی کہ علما کے لیے وسا نط و ذرائع کی

منرورت نمین لکینو د طما کو جا ہے کہ کا م سے ملین اور اپنے اور اُن کے مقامید پنورکرکے ، نے لیے سامت روی کا راستہ بنائین - اس کوشش مین وہ کامیان

، ورسى يه ب كداسى اصول كوبت كى ندو و ك اكثر مقا مد كو الفوان ئ نمایت بی اسانی و رصفائی کے ساتھ ما صل کرایا۔

نفرا بتليم كى اصلاح - كورشف سے نهايت بى مناسب موقع يرزمين كافئ - كي نمايك إلى فانعان عارث كربنيا ووالنا - ورائع كميس قريب بك ببونخا ونا -ان مزورتون كحسك كالني مراية فرام كراييا اوركورسنت

سے بنیرکسی شرط کے مدد کال جاتا ۔ وسب ، کام جن جومولا اشلی کے اتھ

يميل كوموني اورك اورك إقاب بشكل انجام إسكة تقيد

ب سے ڈیا و و شرورت روپ کی ہے ، روپنہ تم بھ ئ كا موقع ل جائے مناجو مولانا خبلي يُواپ متعاصدو فلا من خلال کرتے تھے ۔ گر نعین ۔ ہل ری اسید کے فلا من پیشجیان نہ ووسے ملحد و ہو گئے ۔ جس سے مولوی شکّی کو توکسی تسم الا مفرفیس بیا یا سكنان نروه المية مث مما -

قام مرکدسکا - بلاد و وروورانگ لوگ جو ندوه کومولانا کے ذریعہ سے جانتے ، وراس کے عامی و مدد کار تصب علی دہ ہوجا بین کے - یہ عہنے اناکی لئے

هے مکین من ہا کیا علاج ہے کہ سارا مندوشان ا بنامُنہ برمزہ لیکے گا۔ مندوشان بن جان قابل ا ورسیح خیراندیشان کمت کی کمی ہے اور

ہمان مجا غرمن خیر خوا ہ قوم ڈھونڈھے ہمین ملتا - ہر کام اسی وقت جل سکتا ہے جب کوئی سچا اٹیارنٹس کرنے والا ہل جائے -اوراُسی وقت ک میر سکتا ہے جب کک کہ وہ اُسی کے لاعظ مین رکھا جائے- مندوشان مین

ہیں سٹرائے جب بہت کہ وہ اسمی ہے ہم غیر تین رکھا جائے۔ مسکوسان کی ور وہ بھی سلما فون میں اس بات کی امید کو 'ا کہ ہم جس کسی کومنتخب کُرین کے سادہ کا روز کر سال واسکان روق میں نہ کیش روز در اور میں دور ا

وروہ ہی ملی وی بین اس بھے می اسپدیر ہاتا ہم باس می و مصب بری ہے دو کام کو جل لیے جائے گا 'ا عاقبت اندلیشی اور نا وا بی ہے - یہ یورپ معموماً انگلٹ ان کے کیسے کر میں کام کے بیے جو مقرر کرو ا جا آلہے دور اُسے خوش اسلو کی

معت کا مصیب کر بن ہم مصیب ہو طرز اور ہو ہو ہو استخصی کوشٹون سے سے ماا نے گلاہ ہے ۔ ہندوشان تین آج کا جو کچھ ہوائے خصی کوشٹون سے ہوائ ۔ اوجس تحضو ب آغاز کیا آخر کک دولام اُسی کی ذات سے واستہ

ہوا ہے۔ اوجس محفول کے آغاز کیا آخر تک وہ کام اسی کی ذات سے وہس ہ رہا ۔ ملسکاٹھ واپنے کوسٹرسد کے قائد کرایا ۔ ویو پند کے مدرسہ کو مولوی محمد قاسم مساحب معاملہ میں کا مدرسے ملاح کروں انظامہ میں کیکووسسے کیا متر ہواہ ہے۔

ے یا ہی کیا ۔ ، وراسی طرح کے مدد اکا م بن سلکن سب کا انتظام اُنی قبت و رست را د ب کا و و اپنے دیلئے اُ ان کے یا تو من رہے - اوراسی وجسے الامیاب ہو ے کوانے اِنون کی زندگی تعرافیون کے اِنقون مین رہے تھے۔

میاب ہو ہے کہ اپنے اپنون می مدیم میں بھیرائٹیان کے اٹھون کین رہے تھے۔ اسی طرٹ یہ بھی خوب سمجور لو کہ نہ وہ بھی اسی وقت تک ہطے 'کل سیاس وہ مرشک ما عقد میں سے حس لڑا سریاس ۔ 'مرکزلا میک ہونچالا

جب بہ وہ منگ ہا تھ میں ہے جس ہے اس درو کمال کہ پونچایا ہے۔ مولوی شبل کے بغیر آمدہ وسعن لوگون کے لیے سرخرد فی کا اور سعن کے و، سعے آبہ یسنٹ سے خطاب طنے کا ذریعہ توالیتہ موسلے گا گر نروہ منین

إ في رو سكرًا -

جین بیتن ہے، وربیتین کے ساتھ افیوں ہے کہ مرز وشان مین جمان بھان خبرہو نیجے کی کہ تدوہ کو ب مولوی شکی سے تعلق منین سے وہان - 1964 -----

نرووی شناینین رے والا بندورے بنی و انت سے سی موری خصل و مین عمولی سی سے شخص کو نمویہ جور مس نرووی رون رون ن می اور جس کے بیٹے ہی اس مے رطبا رکا مبت زاد و مصد قوم کے داون سے اگھ گیا۔

ملمان لطكيون كانصابكم

اس نفدانی ترتیب و کمیل من کمیشی و ندیات تعلیم انسوان کی گوشدین به کچه کا میاب و در دنیات کا میل و در اور تهلی کماب و در دنیات کا میل و در اور تهلی کماب و در دنیات کا میل و در در اور تمیز در اور تهلی کماب کماب کا میل مین می میداد مید در اور تاریخ سکر دری صدید کتار کا در در در ایس کا میل میداد مید در در در تاریخ است با در ایس کماب کا میداد کا در تاریخ در تاریخ انسان کمید کا در تاریخ در تا

ا من علی ایک مبن رسالون رہم میلے بی رہ و کر ملے بین گررہ ہو ا فا اسلی وقت اب ہے - اس لیے کہ کمیٹی کے غور کر لینے اور شاسب تر میم و ا من ح کے مبداب یہ رسالے جانک کے سامنے بیش کیے گئے میں ا

انجین حایت اسلام لا مورت مت سے بنا ایک نفاب بنا رکھا ہے جو۔
کسی اور قومی و وینی نفیاب کے موجود ند موسئنگی اجہ ستاہ مہت و بشہر ان بقیا کر لیا گیا تھا - عقائد اور معنا میں کے اعتبارے اس میں مکن ہے کہ: او و تعفیر ا تبدائ کی صرورت ند موگر اس کی زبان میں جا بابا میں اور شین اور مقعیا ن این کہ جا رہ جان کر اوگ ہے نایت می آباد رہی کے ساتھ افتا رابطہ میں اور یہ خطرہ اس کے دار سے نہیں نکاتی کہ اس تفایاب کے جمالے سے جا رہی ا

ہ میب اس انداہ میں آبری خوبی کے ساتھ وُد اگرد اِکنیا ہے۔ اُن کی جو ہے۔ اِمحادرہ ہے۔ سادی ہے اور اِلی ری ہے اِمِی کے مُن آدر کُنگ

مرك مناسب جيوف جيرت فريميورت ففراين جوببت سلجم بوسين ويعنون كورسى سفائي وسادكى عداداكرد يين كنا وتعليم فين موسكناكراس نفاب كوفرت وتنفسط كيك واك اپنی کوشش کے انتہائی ورجے کو ہو نے گئے۔ گرینفش اوندن بجائے خوداک قدر كمل نفرة الم كرة نيد وكي توشين بقينًا إسه اكب ببت بي اعلى درج كالجنظم قا عدے من سرکا دی مارس کے نصاب کی سروی میں کترت سے تصویر شاس كُولْني بن . يا ما كَدِيجَ نصور ون كو دكيوك نوش بون مح اورا كي وجب أن كاول زا و ملك كا عمر مجه احما نبين معلوم بولاكسلمانون كا وی نعیاب مرتب کرانے میں اسلام کی اس تہذیب کی طرف سے اِنکل بے قومی کام اور تاری وین خدمتین اسلامی تهذیب اور دبنی شان سی کومرگ دین . اگیہ تصویرون کو سیند کرتے ہیں توا تھین اس سے روکنا جا ہے۔ نكه مرسى ان ك ايك ما جائز شوق كي رويش كري الصوير ول بي يد منحصرنین - ہرممنوع اوریمی حیز کی طرف نفس انسانی وورا اے گروہ روكا جاتاب سيع يه ب كر مجهنسلًا ون كے نضاب كى يوثنان اور أسك مرتب کرنے والون کی ب خل ن شرع کام کے اختیا رکھنے میں اسی جرأت ومیای دکیو کے بے انتہا تطلب اون -يا دو نا زك كام لو كون كالضاب ناك من دنيات کے رسا یون کا مرتب کر اے ہاری شرع اور نفتہ کی کما ہیں ایٹ آغاز ہی ين سي سال ع عرى بوئي بن جو يا وجو د نهايت فزوري بوك كے دیا اور تعذب کے وائے سے اِ ہر ہین - ہارے بیان قدم سے یاس مانور

مین ایسے مسائل تبا تا جوان کی تھی ہے! ہران اور جن کی تعلیم من اور شیر ہے کہ وہی بے شرمی کی تعلیم کا ذریعہ نہ ہو جا کین کسی طرح مناسب ہم مبعلوم ہوتا ۔ گراس تعریح مسائل ہا رس آ داب دینی مین اس فدر ل مجل گئے ہمن کہ نہ انھیں کھنے مبائل ہا ور نہ چھوٹیتے ۔ ان رسالون کی ترتیب مین یہ ، وشواری ہری خوبی سے دور کر دی گئی ہے ۔ اور اقراس سے آخر تک کوئی اساسسکہ نمین ہے جس کی اور کیون کو تعلیم دیتے میں مرد اُستا دکوزائی مجاب تا کے ۔

و نیات کا سلساند افداب مت می اجها ب اور بحیون کے بیر معاسله کے علا و داس فا اس که مرزی هی للمی سلمان عورت اسے منگواشے اب ایس مرکھے اوراول ہے آخر تک پیر موالئے -

ان رسالون کی تعقیع اور لکھائی جہا الی بھی بہت اجھی ہ ، اور سجھ اور لکھائی جہا الی بھی بہت اجھی ہ ، اور سجھ است

واراسلفنت تركان العثان

د ولت عثمانیہ اس اوائی کے مبداس و بٹ ٹو چو بی گئی کہ اب ہین اُس کا خاتمہ مجمد لینا چا ہے مسلمان اس کو ماہے تسنیس کیلیے سے برد اثت

ن إيرسونة بون اور جلتے بوے أسوكن كے ما تمود كرير واست أنا 8 - مذاك ي مضى سلوم يوتى ي - اوروه يورى بوكرديكى الراس نع رحکی تسطنطنے کے انہام کی نسبت کوئی تعبی ر^{اے نمی}ن قائم کی عاسکتی بنانا بي موقع نه ويولك كمسلل نون اورة ل ثمل ن كاستعر خلافت مو نے من تسطیطنہ کی کما شان رہی -طان قوزائی نے جس ثان سے اس شرر تعبنہ کیا ہے اس کا سنين امنيه من ولگهاڙ ڪي معنون پيشرح وسط *ڪي ما*يتھ شاريع څخ مصنه ه بن ترکون کے اِتا سے نیتج ہوا تھا ۔ کسی فاضل شخنس کے اُنگی ت أس كا ما ريخي مام" لمد وطيبه" قراروا - جن الغاظت سال فتح وم موسكة ع- أسى سال يشهر تركون كا دارالسلطنت قرار إلميا-ر الله م ك اس سرز من كوتمچير اليسے ذوق وسٹوق سے قبول كيا كه ١٣٥٠ ال معبد و كيوا تو يہ خاص اسلامي شهرا وربڙا زبر وست مركز اسلام تلا ر" ساره بول کملا تا مغا - مبل کے سنی ترک وعرب تو" سرزمال کا يُال كِيتَ أَوْ بِهِم مِندُوسًا نِيون كَامِ خَيَال مَعَا كُرُ اس سے اسلام عَدْ وَلَ نِنَا تَيْهِ مِسِ بِمَانِ مِعْنَ أَمْرَا لَا وَلَ مُعْمَدُهُمْ مِنْ عَمِد بغ ارسلام فمنها، تا قندتن شهر كالبند ونسبت كما تميا توال بت مو اكه قسفندنيه ن سلما تون کے ۸۰ وسر بہو وکے ۵۱ ۴۹۸ - اورسیمبورن کے ۴۹ ۰۰ على على - ١٩٩٨ ما مع مسجد بن تقين جن من معدى غاز موتى - ١٩٥ ٩٥ مِدنِ فَعَينَ مِن مِن مِلْون عِسلما ن نِحِوقته نا زاد كيا كرت - أسطَّ گار مسیمیون کے کنسیون کا شارہ م، تھا ۔ ۱۷۵۴ بچون کے کمت ، و۔ ه اللي تعليم ك إب مرس تقع وسين فا إلى بيوسياك كيا ك نرره ، ﴿ حِيثِم شب وروز جارى رہتے ٥ ، ١ ٢ ر سلوران يعني بِعْنِهُ مِهِ فَاسْتُنْصِيحِ حِبْنِ مِنْ تَطَعْبُ ورْنِ مرسى مِبْطُوكُم لُوكُ فَلِي أَكُوا السِيْسَ نېيون گي د و د نين تعين - ، ور د، ۸ ۴ نې ژار تقع - ۲ ۲ ۳۵ تهود ځا

ق برهبوره در دین و رونین و ترایی مناز ناجور بر در دین است. یا کرتے و کرد مناز تام کے و رونی و ترایی مناز ب کی کارفائے سقیم الله برائے اور اور کا کے سقیم برائے کا دائن و آون منافذت کی طرف سے نصل خصوات کے لیے ۹۰، و ۵ قامنی قلم و مین اور قصور کے لیے ۴۰، و ۵ قامنی قلم و مین اور کھیے دور ۴۰، و روسیلیا کھی دور ۴۰، و روسیلیا کی اور دوری اور کا دوری کا دو

كي إساميلي على احليتيون ونينيون بلكة عام مسلما ون ير تاج والكداز من مم مولام ولي محر ساعيل مها حسبقيم بمبئي كا الطبط بي ع كريتي بن جيك ليه عمر كو د فكراز من آغر منع يزُّ ها دنيا يرك-ت اور قابل قبول نبین ہو ا اسی طرت اسا عیلی شیون کے ، داغون کوئمبی پورتبه ما مناہے کہمسلمان ب اعی مولان محرکه إن الدين محف حن كم فرزند و يو محد ا تام اما عبلی یو ہرون کواکٹ ٹی بلنے فرا لیے بہوں نیا یا کیبختکا زُسنتم کے ساتوین امام کون نزگ ہن کہا المتين اوران كا أم كاب- اوراگرا امت مخفي تو كيرتولا أ ع مغیر کے ساق س من کھاں ملے کیونگر ئ كرساري ونيا كے سلمانون كو كا فرنا وبن- اور ا عتر من أل البند فهين كرتي - تر كار بين سكوكو ال یلت متوانع مین ساری و آیا کی ول ازاری لی امنی وہمی جاہد اورمادے مندوشال کے ، او معرقو جدكرنى جاسي - عمراتنا عنروركهين كحكه اس سلم و رُمَا عَ بِنِ مَلِيهِ مِنْ فِي عَلَيْمِينِ لِنَصِياتِ كُو ظُمُمَا كَهِ مِلَامِ مِنْ مُنْكِمِةِ وَ رُمَا عَ بِنِ مَلِيهِ مِنْ فِي عَلَيْمِينِ لِنَصِياتِ كُو ظُمُمَا كَهِ مِلَامِ مِنْ مُنْكَاتِ و ن را كي با احتامين من يا التي من معلمار بدوستان عمان

فرنقيم سلمانون كى كاميان

سنمانون کی مجیب و غرب نورات مین ایک و اقعه یا در کھنے کا فاری ہیں۔
جس ہے ، فراقیہ کو ہمیشہ کے لیے اس کی تسمت میں لکھ ویا ۔ اور وان کے لوگ
ایسے سلمان ہوے کہ زائم ہزار کو مشتش کرے گروہ ، ین سارہ سے نہیں
پید سکتے ۔ اس سے تبس یو ان فران روایان تسطنطنی ہے ، فرحیہ کی تو مون
کو حیسانی بنا کے اینا مسعق کر لیا تھا ۔ اگر جیش مرا و را نیشا اعمز کی دیا ایون میں
مسلما فون نے ہر قلوس شا معنی و روم کو تعلیم ، سارم ساتھ کر ویا تھا ۔ اور
اس یہ تنی تو ت فیمن یا تی رہے دی تھی کہ تعبی سارم ساتھ کر ویا تھی ایک میں
کر سکے ۔ لیکن و سطا فراحیہ کی بر بری فومون مہوز ہوتا ہی و دیا تھی ایک بی

و إن كي قومون منذ بالله بهاي بي أجوش عن خلفا كي مزاحمت من ايس ، خرى كومشتش و كلما دى - او برأس كوشش بين اكب صديك الفين كابيالي مكين إس دا فنه مح شروع مو من بيسيط ذراأس مهدكي المي مختقر سى تعدوية و وكيم يعيم اسلامي جاوري كے شاب وعروج كا زان ہے۔ وب سيسالا. ون في ساري ونيا كوسطع كرايا . حباب سالت كالمحبت إنته لوگون من جو بره من زنرومین و و خوب غوب جان فشانیان د کلاکے ، ني ام كوهارد الك عالم من منهو ركر عليه اوراب فالمكسم إجوار رول مین متعد کے لیوالمی مین مشغول من جن توجوانون کے سینے میں حرارت ون يَانَ وروه والمن عرف إن كدكوني و تعطي جان مان إي كا أستى و كالمستحق توب بون كمرثة بن لمآسه إو دنيا برغكم اسلام فهراما ا ن نیراً اواد و مصون سے محری مونی حید سرز مینین نظراً تی امن من كى طرف و و وطن كى فوباين ورنمذب دنيا كى لذتين اورسوسائميان جيور جيورك ماتي اين كداو كهين فين توجيين سي - إيما إفان سامت سپاری تو: مھبوٹ اورول مین جوش جاوتو نامپیکايرے - دمنق كے تخت عَا، فت يهني ميدين كا إجبروت فليفه خبد الملك بن مروان علوه آرا م بيكي وبوالعزميان ونيات اسلام كومرروزا كينكي فنح كي فوشخبري المِس وا فع افرعته کی دم انی میں مقت ا*ے نضارے گر مگوری توکست* مُ س کی مباور 'ا زنمین 'اور ذی علم لڑکی اپنے اِپ کے نتاعی مندن زمرك ميوكو الوارسي من من ورائ كامليمون كي بيدافرنقيرو ك سور نشين ك مرمون ك كك سع داوس وكراين أزادى علي

ی فود بنی قوت کے هروے يراكب مدر كوشش كيونكركي سے استيے -

الواقعية بين أن ولؤن أنيب فورث تفني جود فوب بوشارتي أنو وعون مواينه موكراتنا منرور تعاليفيب كي إتين تباتي تي خي- او تعوناميث

ل أتميع عجب ما بله نه روتيبيت لأل حربقيب جوني بطنحرس (جو افرىقدى انهاك ارمن مغرب بن واقعت طرالس كك كل عارتين مهدم اور ار ری کئین کونی گرامیا : تقا جرح را مو حتی که طعیمی و ریموارک الغرمن بدا والمح منت ورفي تح ان عقلمدون كم إلكون - مختصرة كه جر سرزمين ترونا زور ورشا داب إغ كي تيت ب بن ورُ ق محرانا وي كُني - اوصر تحمليه مورخون كواكثر أن نظراتے ہیں ، ورحسرت کا سان و کھوکے شاثر ہو جانے والے آج جی وال جائے بها تستے مین -ا فریقیہ کے میر لبا وجوسوا عل مجرروم میرو اقع بین- رسل میں ، بى در فيز او يسرسزونا واب واقع موك من - أن كى دويتمندى كى أن ونون شهرت متى - گرئا مندك إنقون وهُ لأك تباه ورد إ د يوكيا اواليا تیا و مواکه زلمانے اننے دنون میں بہت سے حکر کھائے مسلمان قیم اِروم کے بعد منبیعت ہونے لکین - اور بر عظم افرافید کے گرو دول بورب کے جهاز مكر لكان كل - الراس عهد كي تبانيان ألح ينبي أسطح بنودار من-تمرزى موضِن اعر اص كرت أبن كدا بل م كوج كدفلات عقل إقان ب المداا عنون في كامنه كويهي اليا الزام وف ديا - ووكمتي بن كەس سے تین سوبس بیلے جوتا ہی ونڈال وغیرہ تومون کے الحقون طفت موم کوا وزیزاس کے استحت مالک کونصیب ہوئی تھی اس میں کا ہندکی إلىسى ك شاير كيدامنا فركروا بوكا أغربية بين قياس بين آاكماس ك را ملك كيوكرتيا وورا وكرديا - كارا السيان سلمان مورون كابان أتا حيرت أكميزنين ب عبما كران يجيلي اصحاب الرك موضِين بورب كالإكا جرت انبزم مسلمان اس مع ببت یکی سرزمین افریقیہ کے مالک ہو مط ت - أينون له طرالمس من رُكُوري اورأس كي مبني كي فوجول كو شك

مى متى- اوران كالمورسروار عقبه بن افع مراغه كى سرز من طے كركے افريق

يَّظُ وَ مَبَابٍ } يَي مِن كَبُال فلوم وجِ سَرَّعُ عِرَمَنَ كَا يَعَا كُهُ ۚ إِيهَا إِلَيْ عَبْرِ رسترراه نهونا توجهان بك زمين لمتي مين تبريه مبارك إم يغمين ے- اور حب و کمھا تھا تو تھرا نفون۔ نے جا ان و تعرک کا مند کو کیون مازم يًا تَعَا قُوا مَكِيًّا وَيَخِيلُ مِن اللَّهِ وهد جوست سيت في أورائل نون في ومشت عدوميون ويو ونون لو مرور کیا گئی جرایت نامونی به خروری وگ چا خواشری کی حرف ست از کیف

مْمَا وَنْ سَ مَعْتُ مِنْ لِيهِ مِوا اللَّين بِيهِ والوان كو المحان موكَّيا أيسلما نون فراتبه کو جھوڑ ویڈے سے نمین متح کیا تھا۔ یہ بری ورمر مقرو ایک لیل ، و بھی جوا سے ہمدو تھے مٹی اور گیٹا نون میں منتشر ہو گئے ۔ ور پھرکوئی ا سا، نون کے مقابلہ کو نہ اف جبلے بعد النون سے مشرق سے مغرب کے آگام في كل بت شهرت موني مسلمانون في ثين لا كهزا دمي افريقير مين ، عُلَام بَاسنةُ جَن يَن عَصِ مَعْ جَزٍّ رغَام لَطِورِ لِمَا تَصْلَ عَوارَا لِحَافِقَ فَتَ ل بين بينج محنوس بين تعداد إرموه وه زائه معترض موكل ليكين سسك ن وكر ن كوفها مدنا بقه عقد موال بالدكر أي أزادي توأن بي إس د ن أني الماحيثيتون منه وه أبات الوشفان الويطمان رسط جالك تْ فَى دُولِنْتُ كُلِّي نَوْمَا رَكُمُ مُونِ فِي فَي وَقَعْمِ وَلَهِ "سِ سَتِهُ بَيْرِ جِلاً عَمَّا -بينيا والم الوالم والمادرة أراعة ترافيا بان وين عليوي كاوان ان ديون للبهُ سن زامُ شه جيت ابده يك سن عرائن سندلوك زيفا. يت كذبه وفروستى كوافو أنت شرعانه الرأسي ندميب تو مارته كفهرسكماً الإساعة أوالله في عن الدينة ال دِورُ سائلاد (باسنا سُلْمَهُ أن سَلَهُ عَلَى وَقَعَ إِن مِنْ فِي م سندش فوت كم جشرت دريني أما آيا - (و بعبو ريكي كميز كي المدون على المراه المراجع الموسد والكاد وتنمون عدمقاليدكان و عن الناعة الله والنسل والمراه والتي بالاين المام الا أي إمال ت منتی موت و و غوه اسلمان بوسکف ورد رفتغ وراقیا برین و نکل میروی

عرب بن عفر و مرب الديم الديم

استعاده بورسية والعركوس

بندو وکمیر کے تحت انٹرٹ میں بعیشکا تو یہ جالت موٹی کہ دوسرون کو ها تا كيها بم كوفود إيا يئي سنبها لنا مشعل موليا - اوراتسي مراخل تيان رجها لتين عم من بيد موكنين كه إنكل كك كذرك موك اورالي موكر ، بین ہیں ہیں ، بین کے اس مالت میں سیح پوسی ہے تو ن می کے کام کے رہے اور نہ ونیا کے۔ انسی طالت میں سیح پوسی تو : إ و و حقيتِ سام م كاليا وليل بوسكتي م كرجب فدا جين بكل روكها تو خود هي وين كي مرديه آياده موكيا - اُس منام كوتاري زيُّ س كُرْنا عَلى - اورا بني إك ، ور ، طينْ ربخش الهام كوحيْد السيادگون ول من مبي بولورب والمركميك رسف والي و إن كل مزاق س واتعن ن کی خوبوے خبردا را وراُن مالک مین تبلیغ اسلام کے لیے ہرتشفس سے مناسب من - اوجس طاح عرب کے جا الون کی ارب کے لیے اتحقیرت المنظيه والموكو تعبيط جوا عنين لوكون كيمقوم إورا تفين كيم ماق تحق ى الب فدات إرب كى مرايت كي لي مشركو تبليم اورامر كم والون كى مرى كے ليے سرامكر مدروب كو بيد اليا ور إنظ وي مواج عداورمان ك ايف كل م إل ين قرا يب كالم جرك تعين من سع المي ربول تماك ب شك ما يس مير يعقوري عبرت كاما لمديد تقاكه إ وجوم المان وف فنداف : ويني كام يليف سِلي تم من ست كسي كومتخب دين كيا- او الر ت سے مون محروم کے کے اور اس مرت کا نتیجہ موا جا ہے تعالیم ، أنا مون ت توبه كيت النه اخلاق كودرت كرت اورجهان كالمكا ، مونا من مند الكبينيج موت فرشتون كي اعانت و قدر كرتے جو كوئليم اور - کے نام سے یورپ وامر کمی^من تظاہر ہوے ہن ۔لکین نہین ہم کواپ ت نعين موتى اورة ج بك لوايم ير تحجه تي نبين كه قدرت في دي ام مین جایی طرف سے کمتنی ٹری ہے یہ وائی گی-اور خدا النے کسور فرست کے سابقاتی واکہ تم کلتے ٹریٹ مورد فننٹ بین۔

وا قتی موسے زیادہ پر تُرِیْن پر گوئی قوم تہ موگی ۔ بھی بن آروا ہوں اگرز ڈروب میدرا یاد میں ہے ، ایس را مب شخص کے اس سے مکر ہا آب طمان قوموں میں الیکن اگر دیان کے سلما نون کی ماہت بھیمین کے وآپ واپ واچو در محقوقت آب زیر سے تکھنے کے قابل ہے ، اعلون کے اگر مین سلما نون کو دکھیے کے مسلمان نہیں ہوں ، ایکسین اسارم کو دکھیراکے

سنمان موا مون

بلا می طان سے سطروب کے اس جواب کی درور نے کو تو نیا آباب ہی وجود موہائین کے کئین سی پرنو کرنے وال درویت ما مسل کیٹ اولا ما پر کوئی نہ کسٹ کا کہ سوال کرنے والے ان کتنی ہی اور تیہ کی بات کوں میں۔ کیا کوئی مقصل نہ مبا الذہ ہے ہے گا ہندی کہ مگر با نہاں ہم ہے آب اس میں کوئی مقصل نہ مبا الذہ ہے ہے گا ہندی کہ مگر با نہاں ہم ہے آب بہم کو دیکھ کے مسلمان موار درکوئی ہوئی اور اسٹ مرتبہ موج میں تو تعجب جین کہ مبلم وین کے لیے دائل میں اور اسٹ کو اس مارہ کی مشتب کا تبحیدیں دور میں اللی کی منادی کرے کہ و قدیمی کا انتہر مورد ورد میں اور اسٹ نے کوئی مارہ کی کوئی ہوت کے تبحیدیں دور میں اللی کی منادی کرے کہ و قدیمی کا انتہر مورد ورد میں اور اسٹ نے کہ اس میں اس اسٹ کے کہ اس میں درور دیو سے درسے نیا

أرباعني وبتداه أولويان كمصلها فالأرث القبحا كمكايا ما، بسيت نهين رئيزًا، ، وو. تَقِين مورُّن كسورُس لي تعليم كيه عبد السِيمسلان بيا مون تو مون المجي لوني تبين ہے۔ اس وقت كو مندانے كيس بركيب يون رفخ أرواك الجيفائيم إفتدا وخرب سويستي كمانان لاسترواك الأجري الأ نہ آر آ کہ یہ بیٹ سکران (غیری کی قام آمین بید اگر دیا جو اُٹی ٹو بوت وا قن این اُن کے مار قل سے خبرور بین مرد مان تعلیم وین کے بیٹ تام وناک ور عامون سے رہیں ہو بیٹ بین مشرم کی اِت بند کہ نا در کا رہم کا لط آئی اس إرو فاص من صب سنة زاره جماست وزالانتي كا الحوار أرس ین جود بانشا جا آیا ہے کہ مشرق بدراس و الوان ایک سب ، سالہ با جسب مدراس کے قومرون ، تنی بات پالیوسٹر آپ کے اوران سنتے وقت ویون کی رُان ت ، شهد أن تهديسول أنشا شنك اللوشك نتين جوم تقي ألو و ناباز ملا مهار سباع آلوسو لاکن ، وسخت ار منی نامر فی گانی بم رس والمنت المراف الميشران الماسة ورابية المجاورة المنافرة والموادن الم ت زيادو بها ست أنا مأسي قرمت وفي بربولي بيسي كالمستر رتب كال ئين ۾ رواحيو عي*ت نفا* هر ٻو لق وسشرڙ بيد جو الهي <u>ڪئي سائي ۽ مو</u>يب مين - مينو توهيد وريا ات ك الجراسة في كياسون ويسي عرمت توبيراً إلى الج جي تو تي نهين مهب ، جو، پني زايان ڪيسو، عربي هنا يسبي - تزلي - آيروسين يسي ڏياڻ ۽ واقف نعين بن جس سين مسائل ويني سطحت بوسے بين اورجو سى زُقْ مُسلِمُ كَلَ أَبِيهِ مِن كُرُمِطُونُ كُي مُعَلِّمُ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ عَالِمُومِينَ نا جِ نُووْدِل مِنْتُ مِن أَنْهَا سُهُ رَيْعِ وَمُمْلَعُ فَانْسِينِهِ -ورب ن بيلا" بن الله والله راً أَ خَطَرُهُ مِن قُومُ السه أَرُوكِ ثَلَ مِروه بِ مِقَالِمِهِ يتان بالمرف لاك المقات بن-

المراد المراد المراكس و وقالس اور تعليه المراد من المراد و والتي المراد المراد

و ہاری نا لا بقیون کی وجہت ان گذشتہ تیرہ سوئیس کے اندرد ان اللم ير تعلي كن عرب الم مقام ب كراين اصلاح دركار مرجا بقيمن كراين طرح ان بوگون کو بھی ایفین نسا داگیز تھگڑون میں ڈال کے متلاکردین بم کو وَ عَلِيهِ عَلَا كَانَ لُولُونَ كَي شَالَ لَو وَكُمِيكَ ا ورايني اصلاح كرت - نَدَكَ اللَّهُ ے: اور لوگون کواس امرین حید و کا ذکرنا گوار مواہے۔ یہ کئی ارشرسد کے گروہ سے شنی کئی تھی ، لیکن جہان کک دریافت كيت كامو قع بلايه معلوم مواكه خود سرسيد لوا زوسلما نان بورب وامركميك يان من توكوني ننك نهين كرإن أن كاخيا السي صلحت سے بيرالبتہ ہے كه أرسلما ؟ ن بندكو يله رويد الي بي اصلاح من سرف كرنا جاسي - اورانكا يكنا ، كي بي كسي حدّ ك زيا بهي ب كيونكه أعفون في اي بهت بيك كام كواب في مدايات ورور اصل وي اكب كام كرسكي من حبكو قوم كي الربخ من رب و تدت کے ساتھ مگد دی ما سکے ۔ اوراس نیا پراگروو اپنے معالمہ مین خو و غوننی کرین توا مفاحت ہے۔ ہیں بن کو نئی شک نہیں کدان کاشار اُن لوگون مین ہے جو خو و توم سے روہید کے طالب مین - اور بیام قاعدہ ہے کہ ایک ا مُلَّة والا مي كن فاكد جو كحيد موجين كو دوا ورسم الدار دكوني مستحق نهين -أرو ولوَّا ويدويوك ونيه والحامن وه بجائه فو وخيال كريستة من كهسلمان ام و اعل من عن جوس فرمن كويوراكروك مجمل عاسم كراس في انا قرمي إد بني حت ا داكيا - اوراگر قباسات كي نائية رجيح كي محت كي جائے تو گو و کینے کا موقع کے گاکہ ہا ہے نزوک توسب سے سکے ہیں کوان سلمانان يورب كى مروكزنا وإمير . س كي كها يسانز وكي كرشد وأنقان ووات

ئى الله الله الله موسى مسلما ان مبذے ترقی كانھي إسد تهديں كى حاسكتى -اگر ب الم ترنی کرسکتا ہے تو اسی وقت حبکہ حدید تعلیم مانیۃ تومین علم اسلام نده بررها على جها و شروع كرين الهذا حسكو و تحير وثيا مو النين أواً

ا گوزنگر زوب ن ن و نون ما دب اند در ان کور ورو کیا در آزان ورب هم رئیب شهره من ن جاک ریند افر مناسطه ان ک مات بایو ن کیم در فعو ن ن رکیب ای سر در نواب ش که بید ان برای رواید در انداد بید بایا ن کی تقلی در می تبری میدن میدن کورس فرای کی مورث می اید ا مولی بود در ور چیز افدون سند اس میدم زین میش تقصب بود و پیان کا مرس کو ہمئے و کھیا۔ ہم ہی نے مندن ہارے سا تو ہزر رون آ رمیون نے وکھا۔ ہرطرت سے ایکے نیالت بے ورارا رون اور اُسکے عقا مُرا ورثیت کی جانچ مكا . نهين بوسكياً - بها رُبُّ و وست حضون ك غالبًا اكب بيسير بهي انَّ من کے کیے اپنی جبیب سے نہ ولی موٹکا اور صرف اورون کی فیا عنیون لي روسي في كوشس كريه بهاين- الكوكيمي البير فورك الفاكه بندوشاني ے رہے این وہ صرف اپنے اسلام اور اپنی دیندا ری کے اطہار جِكَام مِوكَ والأب وه أستُ روئ في أيك كا- فداك ل طِین ان اِک فہا و لوگون کے وال میں ایٹ الهام کے ذریعیرسے اسلام کا ویٹے کا سرانجام بھی کروٹ کا -جس کام کو خدائے جا ہاہے دہ ڈکنے نهين ۽ -هم قياس ڏڪئي جن که پورپ وامر کميين اسام بھيلاڻا مد کی مرمنی ے اس میلے کہ اگر اتیا مربا تو وہ ایسے لوگون کو سرا ہی مُركاً . كربا يى بي توجى ته فأن لوكون كالحجم كمن كا ورمايا إن الميته يه تأبت موجا كميلا كه مهم كييه مسلوان من اور بمركو سلام سئ تهان آب تعلق ب باري الايني كا الرخود المين ياسم و رہین اس مخرم من کموٹ ما کمن گے۔ نفخ بن النوس كي إت ع كد فورا فشان و ديد أسى كريس و گیر عمیانی اخباروان کے ساتھ چیند سلمان اخبار بھی اس امریس اُ بن کے بمريان اورمم مذاق نظرا من اوراك إلقون على اسلام بروبي ظلم موجد ۔ سیحیون کے اعتوان مور ایا ہے۔ ن إس مخالع ت كي و فه ينعفن إيرني فيلنَّك والحقبي نظرتَ ن مه و مليقي من كايسنن غر مقلد س كيه اختلات يرسب و عن اين ي نوسلم مقلد مون مح - اسى طرح سعفر جعزات ضييراس خيال بن من

-6-1-1:0

ب تراس بات كازانه م كه ان سب مجلزون كوسم تعبور دين اور س و در و لا شركي كي طرف قوجه كرين جو مرتصيبت سه النان كونجات لا آب - كيونكه بغيراس كي مروك مجيونه مين موسكا-

فاندان نبوست

الا المري كا المورا ورست الموران ستركبت في المان بوت كي سبت المان كران ك المورا ورست الورث ستركبت في المدعلية وسلم كا فالذان المراد ورشر بين كران كران كران كران و كود كر يقين بوليا كرا وجو و المرست برسي اور ورائي المرائي المدري كر مطرب كي طبا مع كا إلكال المرائي المين المرست برسي اور ورائي كل المدري كر مطرب كي طبا مع كا إلكال المرائي المرائي كر منطق من المرائي ال

ا منایہ اور بیان وردیا ہے اور میں کیا دورہ میں کہ اس مہاری ہوتا ہے۔ ان نے اس تیا سی نمویلہ رابطین کا جانا کا عالم کیا عجب اکثرون کے نزد کیا ان نے اس تی سی اور دقیقہ شنجہ کا ایک علیٰ نموند خیال کیا جانا ہو۔ امرائی کین کی قمیشہ سی اور دقیقہ شنجہ کا ایک علیٰ نموند خیال کیا جانا ہو۔

یه امرایسی کنین کی نگمته یسی اور دقیقه شنجی کا ایک اعلی نمونه خیال کیاجا آبو-سهای که اورصحرانی لوطیروان شاده و قست نه یکھنے تقے میان میں وہ ذاتی شرافت کھان صبکو این فقتوح شاکسته ، وزامور تومون کے سامنے میشی کرکے وہ سرخرونی حاصل گرتے المذا

لُول آبب نمین ملکہ واحل قرنن قباس - اگر م کی جائے کہ اُ تصوان لئے اس ترمیر سے کا نمان نبوت میں شرا فت بید اکرنے کی کوشش کی - جرما بتابن دوس محن و منهيل سه ساخة معين الدولون وعام عود بدهماه بوليسط كدو كوني الميني محص فهين الدوسام بدرك فالت محصل رويشرنناك ولدت و بشاك برس علسر لوقو لروين كما جه مشرك وساخة كاهم الويت ولكيت كون كون بدولو المدينيان أرين عورنون كون كون كواليا مولي خارج بخد وه والتعديليان أحق بالمجلى وجرست شركون كواليا المعندي وارتي لي

فے ریا چیزا ہے جیاب او جسین کو دی ایک محدین الی کا کواویا کے عبد اللہ مِرُو اَكُرْسِي بِهِ بِهِي نوية تمنون زيشي نوجون هي شاهزاد کي کي حيشت ليکھ الورارسين كو يذهبيت أسطح مبت ونون بدرما صل موني- ان مينون بزاو ون كريين ع تين المركح بيدا موسحن من عبراك بالمود ت رُّا عالم بت رُّا فقيه ورمبت بِّرا محدث اورا تهاس زياد هُ عَي و يركة ما . وه ميون المك كون من اول قاسم بن محرين الي كمر دوسم ر بن مبدا منذن عمر تمير على ن سين بن الى طالب المعتب بيرين لعارين يُهُ أَنَا عَشَرِيةٍ كَ اعْمُقاً و مِن جِو تَقْطَا مَام بَن - ا ول د ونون تعني قَاسَم اور ر توتعبی وه و قعت حاصل مو کیہ جوشا بداس مهدمین کسی کو تعمیل ں ہو گی۔ "ا بیسن من ان کا امر سب سے اول لیا جا آ ہے۔ یہ وہ وا قد جس مے مشرکین کوالسا خیال قائم کرنے کاموقع دیاہے۔ ي ي أسيدون كاز إو وأروه جناب زين العابدين لمي كيسل من بع جو ب كاهرف سے جاب سيرة النساء فاظميكے بوتے اور مان كي طون نے رَى ابدارا زان زرجردك نواس تقع - ليكن تعجب ع كرسطركين كو و نه آیا که مندون کا اکی معتبرہ حصہ خباب سبطہ اکبر کی اولا دیہ ن ہے۔ میہ، امیہ کے عمّا مکے مطابق، است سرت امر سبن کی شش میں دہی ن تحييثيت سأ ديت وه لوگ يهي الم مسن كي اولاً وكو اسي قدرةا بالتطنم رُاسَا ہی شریف تسلیم کرتے ہیں جس فذرکہ الاحسین کی اولا و کو - اورا بل كَ نزدكِ توسرانِت من دونون برابرين له لكيه أبكي عقامه من واخلَ المم مدی نباب المرحن ہی کی نسل ستے ہوں گے - ہرجال جناب میرہ کے ڈونون ما مبراد وان کی اولا دین اِعتبار شرافت سبی اسلام کے ع سعبن كنت بن كه أن كوام مؤاله تعاله سعبن شهر إ و تبات بي جوعوا م ن أياده ، شهويت - قرية مصلوم موانات كه اصلى ام تو شهر با نوجي تعا مُروب ى كانك بيدرونام سافد و و المديد يعكم - وردكوني وجريس عكايان نَّنَا مَرُ وَيُونَ كَنَامُ عَرِينَ مِونَ .

سی فریق کے نز د کیے کو ٹی ا تمیا زنمین ۱۰ واں تومسلما یؤن کے جمع ومین سط دِئَى چِيزِتَى نَمين - اسلام اكب عام انوت مين و نيا كي تام قومون كو له د ا تَعَالِيُومُ مِنْ عَالَهُ وواسُ تَسْمِكَ آهِ قِيهِ وَبِّ سَانِ مِن ! تَي نے شرافت کو تھی مبندوون سے : سب کی طرح آ ؛ کی ورثون کے ساتھ ميكمروا حذوان الإثمروا صدوانه لافضأ العربي على تبهي ولالاحمرعلي لاسود ئے کو س**ا** و تیزے والے نے ان جا ت ف تو يربيز فاري كي اعبار ك يرك وربشد من سرات كم يحكي أن من عضرت كنه ويني عبرت اول و رہے مین (حیس سے مراد جناب سید و کی اولا تحجیج جاتی شلانون و مسحتين كار من ، كمراس عقدك كوخود أن عفرت كاية قوا فطع بطور به مل كرويا ب كيشس ساس على اليقي أنوالي جوميري ما ويدهي وي ميري ا ولا وہے۔ غرص اسلام میں کمجافر این شرافت شبی کی کھیر وقت نہیں ، ۱۰ ، ب بنا برية خيال كراك وبي المامت ايران كه ثنا مي خون سركوني فؤه الس كيا برى فاش قلعى ب -

ا ایم بم کو بیسلیم کونا بیس او کیسلیانون مین بیشناسی نیسی حدیک سیند نسب پر فوکرشا کا خیال در جا میت مین امل عب کو سینی نسبون بیس قدر و عوب ها آنا میرونیا کی کسی قوم کونه بو جا در فوس عب در اون کینیچر مین و دخل مولی ها در سادم سازس کومیت بیجد شرید ایم و سیمین سی در کسی

كمليَّادِ مِنْ إِن تِمْ يَرِيثُ عِلْهِ تُمُرَاسَ وَلِتْ مِن هِي سَرِّي وَتَعْيِيرُلُوا بِيعُ ٱلْحَاذَ لِل هٔ بَالِی کِی نِیْنَ اللهِ مِنْ الرَّسِنِ جِو سَارِے و سِامِینَ اللّٰهِ آبِ وَ اِنْفَعَلِ وَشَرْتَ ت کید کمی اوری تقی ملین از کی نسب یا روناکه و وکسری کی بیشی توایف کید رُوا و نُسرافت صح<u>حه</u> شايدك^{....} جهدا رآ ومي *ځاكام نرېونگا -*مرویز نے اک عربی شرزوین عدی کے کہنے سے سب شالی ومغربی اشارع عرب می سروارتغلان بن سندرکومکی که این میگی یا اسے قبله کی كوني الركي متيكش كهب وتعان كونهايت اگوار بوان ورخسير برويز كوعلوم موگما كرم بوال، يا أب كوشا إن إران عنبي ذا ووشرات محصة بن فعان کورس نا کا انجام معلوم ، تقا آس نا حکوست سے کنا روکسٹی کی ورا ہے ا ہی وعیال کو قبیلا بنی شیبان کے سردار کی خفاظت میں چھوڑکے درار بساویت مین ما ننرہوں ۔ بیروینیہ نے نعان کے مرنے کے بعد ُ سکے الل وعمال کوئی شیمان سے منب كما - وہ هلاكب و بنے والے تقى - اور جب ايداني فوج مقا لبدكو ن موجو و مونی تو گورها نتے تھے ایاسپ کا مقا ایکسی طرث منین موسکتا گمرا یک مرجائ برتبا رمو کئے ۔ تھا مرزی قارین لڑائی ہوئی ۔ ، وربین شیبان سے ' نی الحقیقات ازی جوان مردی نے نموٹے دکھ*نا گئے - اس سے پیطی عربو* ن کو ار انون کے مقالی میں مجھی کم ترات ہوئی تھی۔ یہ اسی اطلائی کا تذکرہ ب کہ فعياند اوائي في ان من الحاك السائرج ش شعر يوماك الله ال سات سوا دسون نے بن قبا ون کی مشینین نونی کے بھینکہ بن اس ملے کہ عموارها، منه يب إلهبتي تعين - وب من زي قار من ايرانيون كوشكست على او^ر اراني اليه اليه عباك كهراً وهركا أن ذكيا-

کیا کسی کے قنی س میں مگٹا ہے کہ ہی عرب جوابی ہے الملی اور سا رشت ناردی مے عہدمین اپنی شرافت کا اتنا بڑا و عوام یا گھتے گئے کہ بسلے

، بَسِينُهُ لَمْتُ سُنَّهُ الرَّسْمَنْتُمَا هِ إِيَانَ لَوِالْمِي عَنْ بِرُّادِ لِمُرِكِينَ وَيُكَنِّي - وبي

ملي گئي- اوريزيد و من ميدا ٻو و واولار جو إن شام

ین من کوشر زن کا نیال با کل قابی نهین کسی عد تک مزورتھا۔ شرفاس کا مبت مجنیال کرتے تھے ۔ الم زین العابدین اور سالم سم جو ہمشہ سب کے نزوک و قست کی گاہون سے و مسلمے کئے سکی میں کو ان وگورٹ ممالات علمی درمین میں اسی اعلیٰ ترقی کی تھی کہ اُن کے فَا مُانِي نَقْعِمان يِكْسِي كَي نَظِر ثَرِينِي نَعْتِي - الْوَان كاعيب الحَجْ زَمِ والقا بن فلكان نے ام غومبروے اكب قریشی شخص كا وا قعہ خوراً سكى و إن القرايا ب كأس كالما من ستدين سيب كي إس اكثر ما إكراتها ون نے تھے ہو چھا تھارا ا بال کہاں ہے ؟ من فے کہا ميرى ال تولوندى تقى" يا طبه ميرى زان سے نطلق ہى مجھے معلوم ہوا كه میسے ایکی نفر من میری بے و تعتی ہوگئی مین مبیا ہی تفاکہ سالم بن عبداللہ بن مرآ گئے۔ بب تغوری در شجر کے وہ جلے گئے تو مین نے سعیدے و جیسا جناب يا كون يزرك بن ؟ أ بغون في حيرناك موك كها واه وا- السيتحف نه جا نوا یه تهاری وم قریش من سے مین اور عبدات من عرب لخطاب في ين سالم بن - من ع يوحيا ان كى ان كون علين ؟ أمخون على الذي تعور می دید کے بعد قاسم بن محدرن ابی کمرآ نے اور حب و وکئے تو ترين ك أن كى نسبت بعى وي لوال كيا - أيخول في بحى وي كما كر عبل یے مفس کو اور تم نہ طانو ، یہ بھی تھاری قوم کے امور محف قاسم بن محد میں۔ یّن کن ما اوران کی ان کون تقین ؟ کها کونٹری تقین - استے مان اتفاق علی بیسین بن علی بن ابی طالب آگئے - رور حب اُٹھ گئے تو مین نے ان كى سبت بعى تجابل فارفانه كرك در إفت كيا اوريه كون من ؟ كهاواه-ان کو نہ جاتنا تیا ست ہے۔ یہ تووہ بین کہ مکن تمین کوئی سلمان ہوا والکو نِهُ جَانِيَ مِو - يَعْلَى بِنْسِينَ بَنِ- مِن فِي يَعِرِكُهَا اورا بكي مان كون يُقين ؟ كمَّنَ میں لونڈی شین -اب مین نے اُن سے کہا ایے آب کو کیز کرارہ بن آپ کی نظرین دلس ہو کیا تھا ،لکین اب عرض کرا ہون کہ اس فرانی

سالدین بریمین فرنمین بے مین سے سے دلون اور بون بان آخر وا سنتے ہی سید کے نشرے سے معلوم ہونے لگا کہ گویا و مجھے مہت ہی او قست خال کرتے ہیں "

کلامیش اولاد کو اپنی سوسائش مین نمین لانے تھے گردب قاسم بن محداولہ الله مینه بیشتر الولا میں میں بیان کا اللہ میں بین کا اللہ میں میں اللہ میں اللہ

تو پیران کے ذریعے اکمی آزاد شدہ غلام کیون خاندان نبوت کا یقیب تا ایگیا۔ سٹرلین کا یہ خیال ہم نے حضرات شیعہ مین سے تعیش مُہلا میں کھی یا ایے۔

ورامکی وجہ بہت کہ شیون کو مقا لیکنیون کے ایران کے ساتھ فاص ہدر دی ہے۔ منیک مم زمبی الیے تعلقات بیداکرویتی ہے۔ رور الیے تعلقات کو ہم نہایت ہی

بیت به مهبر است منگ بید بروی سب دور بیت منگ و بری یب ب قابل قدر تیمجه بین ملکن اسی عدتک که دین کی قومین نه بوین ایک-هاری امتدار من قرم می شدند. می املار او از این مروسیس میشخف کی به سید

ا مقعادین قو مرفی شراعیت پرایان لائے والون من سے ہر تحض کو اسیے خیال سے بربیز کرنا جاہیے - اس لیے کداس مین معات صات خاندان نوت کی قوت ہے -

یسمجفیا کہ نوب ہوگ اپنی فتو حات کے دقت اونڈیوں میں اِعتبارِ عالی نسی اِا ا بت اِشامِزادگی کے کوئی تفریق کرتے تھے ٹرمی فلطی ہے ۔ عرب لوگین میں

، بی با بات است مروزی سے وہ سرت کیا ہے۔ برب وہ س اول تو اُن د نون مرف دین کا ام شرا نت تھا۔ اور اگر قدم شرافت کا کچے خیال تھا بھی تو سرف اپنے قبا ل مین - اُ د، د گرمالک کی عور قون کمی سے تو وہ سب

ت می و سرت انجیت میان یا - اورویز عالک ی توانون بین نے و ووست نو اکمیس نفاست رسکیت تھے - عام اسسے کہ وہ وزیر زادی ہون ایشا ہزادی امیر : ادمی ہوان یا نقیرزادی - اب اسسے زیا دو کیا ہوگا کہ ہز قل کی بدیمی

من وشق مے معبد بسلما ون کو با همین گرفتار مولی قوالیت شامی وشلاک سپره اردی کی جب سے وعد ولا کیا تعالیہ اسکی مشہ قدا سلودی جائے گی اور سب معلوم بوالی س کی مشوقہ سے خو دکشتی کری قوبرقل کی بینی کا باتھ اسکے

با تقوین و سه دایگایی . گرواس شامی سه ، سکی هرانت نه مودئی- اور آخر بهر قل ک مسب ، نقلب و ه نزایی و نت که ماقد آخا کسیصیری گئی جهان خود مر قل مسب ، نقل ب و ه نزایی و نت که ماقد آخا کسیصیری گئی جهان خود مر قل

مو جو وعق ا اُرتِ بِهِ چِيسِ تُوس فَحَمَدَى كَهِ رَاسِنَا بِن صِدا شَامِرَادِ إِن وَب اِن اِلْمِينَ إِنَّانَ أِن مِن سَاسِعِنْ رِكَمِ تَرْنِشُونِ كَهُ الْمِيرِيْ تَعْيِنْ يَعْفِيْ عِن عِلَيْ عِن عِلَي

غلامون كَ يَا مِنْ تَعِينَ - وإن اللهُ الأَرْسِينَ كَا هُلُورَ عِنْ اللهِ عَلَى مِنْ وَهِ اللَّهِ عَلَى وَهُ دو فلا مون كَ يَا سِ تَقَيْقُ إِنْ كَا تَوْجَيْلُ هِي فِلْيِن كَيَا جَاتًا . كُرْ بَانِ رَبِ جَوْبِيْرِ كَ فُورَ تَ كُورِ مِنْ فَيْرِدُ وَلِينَ فَلْ زَادَ وَمُو اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل

وْحِواوْنِ كَ إِس عَين جِن كا ذُارِبو بِيَا اللَّهِ مندن میرک گفرمن تقی۔ برگری من جر مرد کھائے شركتر كواسلے عال نه پیہ اور پورمین شاہزا دی کا حالﷺ سے تع پر سان کہتے اتب ء نی فلام کے ساتھ شاوی کر ہی مقی ۔ یہ ط نخت تقے - اور ا مِيشْهِ ، كَا لِو فِي هُي لونعة كراما تونعبن املاع يشاه وثن 3 2 : 01 ن د الله الله للها و و السي منته بين منه و غمده بن عن من و يد اللوثة

ا خند المنت سے بڑھ گئے اور بعد آن والے اسی تناب کھنے سے عاجر بن اللہ تھے کا والے اسی تناب کھنے سے عاجر بن اللہ تھوری است بڑا سر تعلیا ہے جس کا آسر الدین اللہ نظام اللہ اللہ والم اللہ اللہ اللہ تعدن عالم بن وقت لے گا ہے جس کا کتب فار مشہور ہے اور کہی مقبن ور حس سے آن سب کا مطالعہ اس توجہ سے کیا تعاکد اس میں میں براس سے کیا تعاکد اس سے کیا تعاکد اس سے اپنے او ملی تالی سے جب یہ جھا کہا عتبار لغت سب سے نام میں جا او ملی کا اس قوا این قوا میں کا ایس میں اس کے ایس کیا ہے ہے کہا ہے کہا

المرجه یه خاندان الو کمرکے وقت سے بہت زیا دو معزز ہوگیا لیکن فیسلیت قوطم سے حاسل ہوئی۔ ہمرکویہ نہیں تبایا گیا کہ ہارے اس غلام کو یورپ لے کیسسیمیہ ، دینس کا تقائی شاہزادی دے کے کون سی شرافت ویدی ہوائے سیمی ، دست اُس شرافت سے نہ بجٹ کریں جو وہ یارسیون سے لے کے ہیں ایتے بہن وہ یہ تباہین کہ خود اپنی فیاضی سے اعفون سے ہم کو کو ان سی

أحبام

ا ورشختهٔ معجرا بصیسے اپنی تعمین ایک وسیع خوان مین لگا کے اُسلے سلسے میں لمرر ہے کہ تیجیے خدائے یہ سے لیاس سبجاہے ،ان من بھی وہ کوئیت شما آ كو صرف كراب - اورس قدر مرورت بوتى اسى قدر لے الما ا تعلید میں اُس روس متعولک راہب نے وٹیا کی عام لذ تین ایے کرلی ہیں - ونیا کاحش اوروولت کے سامان اپنی ولفر میان وکھا و ول من اکسطع بیدا کرتے ہیں ۔ لمکن اس نے ان سب چیزون کی طرف بغیا ہر اس تبے پر وانی سے و کھا ہے کہ لوگون کو اس پر صدرا گاہے۔ بھی بند وائی اور لذا كذونوي كي نفرت و ومسلمان صوفي و كلها ريام حس سے كو إعالَم أو تعيورً د ا ہے اور عرف ایک تاور مطلق کے خیال میں اینے آپ کوسے طرف سے بحس بنائے کو خدر تہا ئی میں مجھ رہ ہے۔ یہ سب لوگ نہیسی خیال اور ا کمپ بی وصف مین محومورہے ہین ۔ دنیا کے لوگ جو روز روز کی مید وان میں 'الام می کے میدے 'اٹھا کے عاجز آ کے 'زین ۔ 'فی اس بندیہ وائی کو اپیا جان مجھتے میں کہ ان کے خیال میں اُن لوگون سے نابو و کوئی خق میند اور را و راست يسطينه والانمين الأعجب كه اينه خيال من وه اهين وتون كي طالت كووو مالت تصوركرات مون حسرت الية عبدا منا الخام بخراب مِن لَغَظِ" اتَّكَام " مَا وَلِي بُ أَن كُا وَلَ فِيا مِتَابَ لَهُ فَوَ التجاهم مو - اورو ويعي وثما كو يوان مي تبيورُك ير تا ورمو بالأن أكرجه انتجام كالفظ مرأس مقام يرمها دق متاب جهان كسياباء أبسي واقتد كا فَأَنَّتُهُ مِوعًا كُ - أَرِجُ كُهُ هَيْتِي أَثَمَّتًا مِهِ مَا إِتْ وَبِي مِنْ بَنِهُ وَأَل مَوت كصفيتين الورجود فياسك قام تعلقات قص أرديا كرتي ب س منا إس اكثر لوك مب كبيمي كنين بين فذا أجام بخير كرب - أس سنه يني مر ومو كرني سنه كه مُبتِّع وقت انسَان التعيي عالت بين مو الأنتجي علات الذي يسمِسومُ عمويَ الأك نبس كي نسم بت كلته تبن أريه ، معين الاست زن ب أس ته يا غابش بوفي ب که متمول ب ۱۰ و. د نیا وی خواهنین یو. ی کیانت م سے هومی، فت موتی

شرت اورشرت- المدنيان اور شكه ستى سب برابرموتخ بين -بمنتعة موجوا نسق كربلة والوانك اغتنا ومن حسّا ورأو ل! كوداميا تفرقه بالراب إورافقان فدابب في موت كي عانت بلين كرف نن اسا اختارت كما ب كه يطيف كلما تومر ن غومن پرخض کی جدامہ تی ہے۔ایب مسلمان کی ہے توش اعوا سلان مہن والے ورست کی سیت کتا ہے "کیا اعظامی إ توجيد كامتعة على إورسالت محرى يرايلان ركفا ها يكان وهرو وسرا نانی انے واصل سج سیجی و رست کی شبت کیا الم می موت جو میح کا خون ایسے ی لوگون کی شخات کے لیے ہے "۔ وہ میو دی اینے نے خصت ك و بت كى لاش كے سر إلى افسوس اور در كے بھے مين كورا بح په تنا ۔غاص اسراسکی شریعت اورموسوی تعلیم پرگیا : قدیم المول زند كانتقذا ورفوش خلا موبدان فارس كابيروا نيكسي ووست میں کھنے کو لیے جاتا ہے اور انسودا دیا کے کر را ہے کیا خوب عَيْ خَدْ المغفرات أيب بهارے حق ثبتا س وخشورون رویمبرون) کے ستفلِّل ع إندرا " يه تو وخد من فائب موليا - أوراس كنار علائ لوا عاقي بن - اولس سرت ع إتين كرت تے بن کے" سیدھا بکنیر مائے گا۔ وو اور مها تا اے ای رکون بن - اورد وسراحنم الكے ليے حنت كا مزه ديكا ؟ ان سب كى زبان ع بنفي الله سن كل سب اكب شرع كي سينيت س تف جنكاستن إ فلاصه سي قد عماكه مدااتهم مخركب -رج ، ب کوسلوم ہے ، کھر بھی کسی کو نمین علوم ، کہ رصل میں انجام تجیر

114

﴾ کے عشق کا انحام کسیا اجہا نہوا - اس سے بھی زیادہ تومیسے کے ساتھ مختصر این كيون: مشيني . بلي مان شفا إئى - ومن آواره كوسوا دوطن نظراً في بخير

موے نوش فرش کے ہیں . علی علی تعک جانے والے منزل پر بوریخے مبن ے مان کی کملنے والے سا میون کو اسونت شام کوفنح تصیب موئی۔

اوی ن کی معبیت اتھائے ہونے جہا زکو دورے سامل کی معورت ایک ساہی اريخ والے خط كى د منع من و كھائى دى متى - لا إيني تما ون كا صاف نقشهر

د کھیا وہیں کہ آننی کوششون کے بعد مہین *سلمان شرعت گفرانون مین ایک ہو نہا*ر لائل نفرة لي. يه سب وه إثمين تقين اوروه معالمات تحقي حينكا انجام يخبروا-

لکین یہ تمام إتین مرت انجام مخبر ہونے کی اصلیت ظاہر کرنے کے لیے یا ن کروی گئین ۔ ورنہ زائہ تو کچھ انسبی نامرا دیون سے دوجا رکر آیا ہے کہ

بسب واقعات باری نظرمن ویی افرر کھنے بین جرکسی گوری بروش کی تصوير وصب كول من بيرا كركي كيوكم جرجيز ننا ذوا درسي نظر سے گذرتی

بوأس كا بيان قصاوركها في ست زياده مركز وتُقتُت بنين ركه ما -ہا۔ی مام ماؤن کا وہی انجام ہوتا ہے جومجنوں کے عشق لیلیٰ کی

بتيا بوين ورفر إ دكي نووكني كا انجام ہوائقا۔ ميا ت ملوم ہور اے ملكہ الجمعون ۔ و کیڈنی وٹیاہے کہ اب ہمان اپنے تام سما ملات میں اسی تسم کے تیج

الاسد وادرمنا طابيع عبس ف كمام فوب كمام ع مورت إلى مي بُن إِن اللَّهُ بِمُرْجِهِ تِي بُ * أَرِدُ و بِرَأَ أَ - تَمَا وُن مِن كَاسِلِبِ بُونا - اوركسي ام

كا الحام بخر بو إكبيا ؟

م على دا تنات و گذشته ايخيس و مجينة بين كه عمو گاميبتون الم ووان ك مالات جواكم من كم إن ما تا عقد لهذا ولون من اكب ورو

كل فريد ، أب ك في و و مرت وأسّا نون ا وربي اصل فصون كوذر ليم ت بيان أن ي مات تى أخلات الحكية عوه زمان بحرين إي وم

ین برو اس برط ن امر دی می نظراتی ہے ۔ اِن تعبی او قات دل کی

اب اليازا : أكلام كرمين ابني كوشش من اليع انجام كا اسدواري نه مونا جاہیے ۔ اگر بھم کو مبتجو ہے اور بھ کا ش کرتے ہن کہ مہین ایسے معا مل ا ورائي مواقع ملين حن بن انجام احماليا فالمديّم بوامو - توجين اين شهر كے قديم داسان كويون كى طرت توجر أنا جاہيے - أب اكثرون ف منا ہوگا کہ جارے داشان گو مغیون نے اپنے اوراین قوم کے دیلے ہوے دلون کے خوش کرنے کے لیے ٹر سخری کا ایات جھوڑد اے اوردات وان کمٹیری ہی بابن کرنے رہتے ہیں ان کے باب میں ہیں کیسے کمیسی اعلیٰ درہ کی کا میا بیان اوکیسی کسیبی دلفزیب آرزوسند یان نظر آتی من ۶۰ حبس وقت کوئی وا قد مباین کرنهٔ کومثیه طباتی من اس وقت منکی زان جن دِا قَمَاتُ كَا سَانِ دِ كُمَاتَى ہِ اور جِن طالتون كي تصويرين ۽ نگمون *ڪسا سخ* کھینچتی ہے اُن کو اُگر کوئی مقلق تھا تو سرف اُس زائے سے جے ہورپ عهد وسطى كتاب - ا وجس ت بالم بياسوا كونئ كامياب و إم اوها جهنين ا ورجو کوئی نظر اُ عَمَّا کے وکمیتا تھا اُسے دنیا عبر من بم بی بم نظر آ کے مقتے گرا نسو*س بایت ایخی داشان اب داشان گویون گوشپ بولنی-* قاعدب ک إت ب كرجوا مردمن كومستعيد معلوم موجات أس كوالسان كا دار ريسل سے قبول کرتا ہے۔ جو نکہ اب ہم وزلا پھرسے زیا و دلیت عمت اورا والی د يرمعلوم موقتے ہين - لهذا ہارے حالات بائنل ونسبي ہي واستان يا آبا نن خيال کر لیے تکئے مین میں کی صحت پر سننے والے ور*کٹار خ*رو باین ک_رٹ والے کو جمی وڤوْ ق نعين جَوّا - خير مه گذري موليُ إنتين ياد ٱكے بين، في مو منون بث سے مٹیالیجا باکرتی ہیں۔ ورنہ جاری فرمن سرمقام پر مرہ نہ بن مقی کہ وہ د گذر گئے دیب جین کسی سالمہ کا انجام بخیر نظر آتا تھا۔ اب تریہ طال ہے کہ ونیا تو دنیا جين واس كي هي اميدنين كه فلي من خالمه بخر بو-

بم اور مارسحنيالات

ل ليه نورالب بن كداب ان من تبدلي موتى الاتى الدين توبرع في كمتيكم الأك أوية قضيه أيعا أيا ما إلى به كوا العالم ستقير الكرتغير عالم بوفوركرا في يم كوسي قدار ت ب اس قدركسي كونمين كاساب قومون اورمقصد ودلوگون كونمين سوعبتاك تارى ووز زگرگسي تقي مب بم ان كاسا بيون كي ارزومين شخه - مُر ان تغیر عالم کامسئلہ کھی اس کی سمجہ من خوب آیا ہے جیتے امرادیوں سے بجرمن إوآ أب كرومس مين كما مزت تقى - اوركس نوشى من گذرتي هي غرا و بغرت من معلوم مواہے کہ لیران وطن کی خوش گیان اور حبین کے وہتون مُالْ اورسرا يُلطف تقيين ١٠س مع يمي زياده وْ صَاحت ہو تو یون سمجھیے کہ حب بیا سر مگتی ہے تو ! بن کی قدر ہوتی ہے اور ب ے ابتدا و ان معلی مونے ملتے ہیں تب کھانے کا مزویا وا آ حب مطنة على تعك جائي تب وراته وكي وطيهي كذستان من كيا ۵. حبب فلنسي اورنگرستي يونشان كريم أس وقت گذشته دولتمندي أَن هزن خيال دومُّراثُ تومعلوم موجلے كا كەنشەُ دولت كنا نوشاً ارمواے -إَتِدْمَا مْ سَ كَامُ غُرْضَ - وَنَمِينَا تُوبِهِ بِحُكْمِ بِأَيْبِ عِنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ین کیا تغیرہوا ؟ تم نس مزاج اور لمبسیت کے لوگ تھے اور کیا ہوگئے ؟ لوگ ہنتہ ہیں کہ مبند وشان کی آب و موا ہا رے مناسب ٹرھتی - اس میں ہارے المات يرمبت فراب ورالان الريالي - الراسياب توويم عالك ك سارنم ني خيالات ك لحاظ مع تعني مبت ا د بي ورج يرميلوم بوت بن فرانی آنی؟ و و کیون سیت حوصلها وربے بمبت بو کیے ج کیا وتیا تنی لم کا بورها ہے میں نے میں ہرنگ وروضع میں دعی ہوج زان مى عرست زياد دې سيبت با ب و على زان مرك ج ت سي على كر، شانين سني من - وود

ارا ما اب - بارے خیال من باری دمین تام آدمیون کی محکومیت ئى جوش توحيد من تم نے بيان كە ترقى كى كارے حركات وسكات مولئين ان وشون عما ف كابر مواع كمم ف فداكي متني مي فريت لى دو بهارا بى حصد تما - اىسى خدمت كه بهارے مقا بله من كوئي اور خدا كى ا دول کرے یہ تو درکنا ر۔ کوئی توحید کا نام می نمین لے سکتا جب من بسی سرگرمی ا وراسی حانفشانی دیکهانی توصرانے بھی ن اوراینی رممتون کوئم بر عام کر دیا ۔ گریہ و طفینے کے قال ابت ہم بَرْقَى كَىٰ كُوٓا فرزا زاين ودلتَّ -الجنفز الخ-اليّ بيش بهنا ے رائے لالا کے مش کرتے لگا - اور تم اپنے بے سال ستفنا سے

علامه واقدى للحفته بين كدحس وقت خباب فاروق اعظم ميني لتدمين بيت المقدّل بيونج تواس ومنع مين عقي كمه ا ونش يسوار تمي أجس كو سارا بی کی خدمت هنی ایب منزل اونث کو و و میج آ تفا آب سوار موقی مق اوراک سنزل آب اونٹ کونے ماتے تھے ووسوار موتا تھا ، کہتے اور دوامن ے بیو ندھنے - زاورا ویا تھا کہ ایک زمیل من سُنوّا ورا کم بهرے ہوئے تھے۔ طروت من مرت ایک کھرا تھا۔ جواس کام آ ا تھا کہ ا وربے نفس لوگون کی رو گئے والی گونی قوت بنین ، مانین کی - حالا کہ عمر من سے سراک سے

ن و نیا وی سا مانون سے زیار و وزاسل کوئی چیز نمین ہے ایس اسکے بعد لمان نے اُ دھرنگا واُ ھا کے تعبی نہ دکھیا۔ نہ خباب فاروق نے اُو ع رئے اس زالے کے خالات کا اندازہ س اس ے بوسکیا ہے کہ دنیا کی دولت ہاری لونڈی تھی اور ہم اُس کی طرت

ميا، تغيراسي وقت سے شروع مواجب خدا كارني متين بارے

ایے برکے کہ اِق ہم سے زیار و خفاکش کوئی تقيم. يُورك البيازانة الإكروه ماليثان محل وه رضع مارتين ما راعشر كدو

تعدی من کا زکر تن ہا ری ورفیر توسون کی تواریخ مین کهانی او سلوم ہوتاہے . پورپ کا نصر مل دربیند وی قصر زبدہ اور مبندوشان کے

، ویان خاص د دیوان عام تے ایسے محل بارے مشرت کدہ بینے -حاس میشی ي باريٰعا وت گا بون کا غونه تعبين - زندگي تو زندگي

لی کا رومنہ ہا رے مقبرون کی امکر

عشرت کے ، نبدا ئی وورمین توہم الچھے رہے - اور سم نے بھی وہی کیا جو ب زوت كے تايان ہے علوم كى طرف توجى تواكل تب

المرمون والله والى كرق كرت وداسي مارت بهم بيون في كرونيا ہے ہؤیری عام شاکردی قبول کرنی اور یم کو اُ شاہ ک موے تو گو یا ذہانت اور ای اسمان عار اسی صل

ی تعبون مین و در مزاتما که اینیا کی نام آبا دی کو نقط با ری بی

كمانيان مزه وتي مقين - 1 ورانش<u>ا بي تعثير بارت گذشته طالات كي تقويرن</u> وكل أيرتي من - زانه او. ونيا و ونوان ان وا قنات كالذكره بم نهين من ہے ہیں - للکہ ماری "س اقبا لمندی کی شی ٹی اوگا رین بھی ٹیش کرد<u>ے ہو</u>

معتامن فترر

سے شہروُ آفان موجکے ۔ اُس وقت نیکنامی کی شدنشین سے ایسے نکلے البهريني إتر تي كرك كي كوني سويت زنظراني ا س و فت ہارے خیالات بھی کھیو اسٹیستی اورزوال کی طرف ي البعي خيال بن بعي نبين آيا عنا كه بحركجه كر كا تقا صَاكرًا عَمَا - وَلَ مِنْهِمَا مِا مَا عَمَا- اورطبسيت له وسي فنم كي تقين ، بني سيني أكسكني بتعييني - غر من كلُ ما ملات مين اسى تشمر كى و تسين نظرًا من - الرحيه يسب تهتى أن د نون بجي تحتى حب مهم میش و انوی کے مطعت اعلام ہے مقع کمران دون اسکا صرر حیدان میں نه بوتا تخا . کیونگر تارک اثنا رے زار کان و ولت برکام کا سامان کر ویا شے۔ مجال مینی کہ ہاری زان سے کوئی کلم نظلے اور کوئی ٹال جائے بعلوم مواكدا نيا ذ اتى محمّاج مونا البيامضرتها اب مم كويا خدام كم شعیم بن - اورفارغ المال بن که وه لوگ آکے دم بحرمین جا رہے ا حكام كو انتجام د ب دين هم - اور زيام كلوامبنس ريا تفاكه پيكس خيال من مین ۔ لوگ جا می اس ذلت کی یا شکستگی اور طفلانہ رعونت کو جنوان سے

موجود و زندگی جواب بم گذارر ہے ہیں وہ بھی زندگی ہے۔افسوں مبنیان کو خیال ہے ۔ اسی حبن اسی سے ہم بھی مبنیان کو خیال ہم بھی مبنیان کو خیال ہم بھی مبنیان کو جائے ہیں کہ زائد گذرئے والاے اسی سب فاری میں تربیعی مبنیا ہو گئی ہوں کہ اس سے خیال ہوا اس کو مبنی در ایسی مبنیا بھی مبنیا ہو گئی در ایسی مبنیا کہ بین سب کو مبنیا ہو گئی در ایسی مبنیا کہ بین اسی خیال ہوا کہ بین کے بین کی کہ کہ بین کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ

ننا بیت کری من سے باہوس کرکے واسے نیفت مولئی ہے۔ ،ب کو بہ سوا اُس اِک حداکے حبلے آئے ہم این النا نے جانبن ؟ اسال بود ما اوتهاری شن کے بس اب تیرا ہی آسراے -

179

ا فسوں جب ہے شروع ہوے ۔ اُس وقت سے طول ہی گھنا لكدروز بروزتر في كرتے جاتے من اسلام كے فرقون من إو إلىمي بين أن كا ذكر قواب مرف قصه إلكاني كي تييت ركما عد كر إن تعون ا ورسنیون کی عدا وت سے الیا اشتعال کیڑالیہ مے کہ اس سجعا یقطعہ نہیں اس سے زیاوہ صلاحیت کا کون زانہ آئے گا؟ اس کا بھی واسکان موگ*یا* که دستمنا ن اسلام سطرکون پر کھٹرے موا علی الا علان نبی استمی اور میں ہے۔ كى قومين كرتے من محر بارك إ بندان دين أن كى طرف عبى مين موج بوك اور المبمى تراعون ہى من برك بوت بن -

یہ مخالفت مرت ایک بولٹیکا رکارروائی سے خرف مونی معد خیاب *رسالت تا ب صلع کے جن لوگون نے عنان خلاف*ت ابھر میں ہی ان کیسبت حفزات ا ما سيه كلا كنيال ہے كه نما معب اورنا جا نز فرمان روا ہے - كيونامه مشكه نزوكي والادرسول اورزوج ننول حفزت على متعنى كرم اسدوجه ونعليفه مونا يلبيع تمقا - تمراس محبث من ثينا منين سيندكرت لدكون من يب ا وكس كم وعوب إلحل م مرانا درا فت كرف من مين وونون معذه رکھیں کرنے جناب معدیق اور حیا ب علی مرتعنی کی وقعت تنی مرسمی مولی ت له حصرت بسواح معمرية جز بحثت اور شرمه أك تصديبي عبات من ممرًا مُموَي مُن الين : حصرات المميت إن برجيع في الي من اجازت عا بنا مون كدوه غ راب تیم د سورس کے عبد آپ در اور کے سابقا بنا ہے امیر کے مقاتبا مغلقا يه كرك منطقة مين أي المراب وومنصوبي متوق ما منطقة مول الإيم نها كم

جو کھير کارروائي آپ کرين گے اُس مين آپ کي مزاحمت ندي جا بيا گئا-اس طرح مین سنون سے یہ تو میں کے آب اس قدر گرائے کیون بدین اور مفزت قاروق کو ملی تفی - اُنھین کے اِس ا ورتام مورضن کے نزو کے بھی اُنھین کے ماس رہے گی۔ آئ تسیہ م لا گھرزور وين گرفل نت آب سے زهمين سلے یا کھ کھول کے دلھین کر حس جینرے نبے وہ مدتون سے جیش وخرو*ت*گ الراثة آقة من وه إسلام بي علي الله عن الله والمات اج نسنون ع ۾ الک شام وعواق سے قرب ٻوتا جا آہ يني دونون جان لراويتے - اورکسي فيحج الن اسلامه كويهمي نفؤيت موني اورتفكم انجمي كك ميني خلافت بنو نا لمه كو دوكي كئي - 1 ورسَّتَي بعبي خوشْ موتَّے كه ايك با جبروتُ ، إجوان من مم الله أوال أورتبا بي بغداد كا حل لكها لها ك إلى الموان عاريت موا - كوئى دى ممرا ورلائن محفر لتب شيون نے نظرف نے اسلام کو کسیا صبحت المکه غیرون کی نظرون بین دلیل ه إن هُلُهُ ون ك مبندادي نهين مبت سي شهرتنا هكيه- طانيخ مِلْتُ مِو مُنْكُ كُهُ اللَّهِ ونون مثيا بورنمات ترقى إ فنه شرعفا محدتين ا في ت على كي طرف و حركرت سي معلوم موسك به كرنيا ورا عبار وام

البيا خهرتفا مبيكه مقامي ردما اور وتعينز كن هبي كوني ونعت يرتهي تن و ب دن كفندريك بوك بن -أن يركم البوك دين والانه جاتما مو كالد لربن - كريم أس تباتين كرانا يد نشاي ل ونیا کے ہر گوشے سے طالبان علوم ا آکے اٹنی ساسنے مودب بیٹھنے تھے اور حلقہ ورس مین شرکی ہوا کرتے تھے -

ہا دے اہل کھوٹو کو اسی قدر معلوم ہوگا کہ نمیٹا ہو را و و حرک نانیاں شای ا وردگر عامدُ شهر کے بزرگون کا وطن غفا۔ اور الحون کے بیان کے معززن کانب نامہ ورا فت کرنے کے جواب مین ساموگا کہ یہ لوگ میٹا پوری میں۔ گر سکومنین ما نتے که نمیشا بورتھا ک*یما شهر-اور فدیم اریخون م*ن دوکس و قعت کے

يا وكماكيا ہے

سُلُومُن مرو مليكي حبس يرتم محبث كم

حنفنیہ کے مرکزو و فاص مورین اندین علاققے ۔ یہ دونون آما تیا ۔ کی مخالفت پرآیا د و موے - آخر افعین لوگوٹ کو کا میابی مونی نمشایو مین کرامیدلوگون کا رور تھا ۔ ان کے مت سے مدیت ا ب فالم موجود تقع - حب منفنها ويشا فيد فالب ك ب كِيْرُكُ ٱلْعَلَى - (ور كو نَيْ إنْ أَنْ تُنْتَى حِدُا لِلَّهِ مِنْ مِلْ اللَّهِ مِنْ وَأَوْنَ

بوا يشهر خيا يويه بيت ير حصدت وويا وكرو فاليا - خير كراميد برا كرفلوك وكاسر ہیں اُ س کا کوئی اٹر نہ موا کیونکہ اس کے ابد پھر فرقه کرامیہ کو دنیا میں کمٹی سُرُ مُصَافِع كامو قع ما لاكه ايني مظلومون كا أتقام ليية -كمرشيد اويسى يه وونون فرقي مولود تح ان كى عدا وتون كى وجب اُر به اسك بديشا بورد اكثر تا بي آكئ - الرسفة ومن اي مبت را بوه والل اُن دُونِ سَلَمًا نِ مُنْوِ دِعَانَ وَمَا يُرُوا بِحَرَاسَانِ قِعا - اوراس سے اور لمخوالو ے را برال ائیان موری تنبین أفتيه مؤيرين سين الموقعي مفتى شا فعير سفة-ا و يغو بين (جفين شيبه ي تمجنا يا مي) تح سرگروه زير بن حسن انحسين تھے-اتعًا فَا أَيْ ثَنَا مَعَى شَخْصُ كَ الدُّاكِ جَائِهِ إِنَّا بِرَّا لَكُوهِ مِو الدُّنيثًا يوريم حسرت برس مکئی ۔ بیلے ، و نون گر و مون مین ارا ای موئی- اور ارا ای کے شیام مین حب ننا فعید کو زک لمی توعلوین کی بن آئی - اینون نے عام تمرید الموار المندكروي. إن اوان من آك لكا وي لئي - اورايي يري عارون س شعلے مندمون لگے۔ فقہ مو بیانے اس تنگست کے بیدا ال طوس اور دار قرب جوا رئے متنا ات کے لوگون کو فراہم کرکے ایب فرج مرتب کی۔ اور وسرامننا بلہ ہوا۔ اس اترانی من علوین کا مقدمته الجیش شا فعید کے ابتد سے مارا گیا۔ جبیر علوت كوابياً عيش آلي كه أهنون فيشا فعيه كو يعرنتشر كرديا- ا ورنبشا يو رير بعزا لمورن مُندموني للين • تأم الذار مساحد • ورمدر سنَّ وسيال آگ لكُومكُم ا ن منظ پورمن أو باشا نغييه كي مررس اوران كي تعليم كاسلسله موقوت مو*كيا* مين نا فيون كي نكلف كا افتول مين عديد بيان ويه مدرب كه ما غونشا پورگ رونق در طمی ترقی سب جان رسی - و ، نیشا پور کو نین اب جی تا بی نینا اور کا قصنیہ! تی تھا۔ شاہ خراسان کے دریر سے جا ن بیون کے شصیعہ مین اوالفاسم نقیب علوین کو گرفتار کرایا اور کہا

يتقارب ي نعيب سير ضا و بوا - اور نام خراباين مونين - اوربازارا

1842

نتارا ورا مذازه غیر مکن ہے۔ بهر حال اسکو زانہ ما تنا ہے کہ نیٹا پورے علوم و نازی کی شدوں او بینیوں سے الا تعکید کے خود آپ ہے اپھرے کھویا۔ دہ تو جرمونا ہا ہوا۔ تنظر و ایک کھوٹیکے کہ خدا کی مرمنی ہیں تھی۔ انسوس معدمزالا نسوس۔ اسکو کوئی کیا گرے کہ ان بھی مید دونون فرن اسی جہالت اور اسی خماقت سے لڑے جاتے ہیں۔ ک خدا تو انفین کیا حیثم بنیا نہ وے کا بج

مُسلمان اوعِيمياني

اب بیت زیادہ عنرورت ہے کدان دونون قومون کے قدیم و عدم کنافات برعدہ طورے غور کما جائے۔ تعصب ور ندمبی کلوکان ایا گذرگیا اور وز بروز

رُرًا بِا آب وہ إتين قدم إسطواورا فلاطون كے فلسفہ ي تقليدي تعليم كے سا تدنیعتی ملی جائی تعین معنون اے آئ کل کے بہت بڑے بطے وہروین كى نظر من فرب بى كو آدمفالم اور فونرزون كا إعث قراروك ديا --و دن ك جوابين شاير وب روم بك كوساكت موجا اليشا اب روز رو زياء ووضاحت كسابق معلوم بوتاجاتاب كداملي زمب وان الاموات يرى تلے - اور حبل فقرا فترامن كيئا كئے بين ليد ہوسكتے بين وو صرف لعفن ال مرسب ك جالها نه تعصات يرمن - كر عير بهي ون تقوراً ميت غور منرور أزا جابي اور و كيفاج يد كرعيها يون ك قدم زاز بن سلمانون كماته كبيا يرْنَا وْكُمَا - ا ورسلمان سجيون كس طرح ميش أكْ -نبی ا سری احضرت سے کے معبد دین سمی نے اکب فوری ترقی کی -اور خورت ميوس تن تام مغربي رنيا كو كھيرايا - قيامرو دوم كے وربارتے ہے و و ق و خوق المكرثيب جوش وخروش سے اس مرسب كو قبول كايا - جنگي وجب سے يورب ك وحقيون سينت ينتى اوراك محنونا نرخيالات حيوت -أ دهراس وين ف جلى ومانيت كامرت برا دعك كيا جاتاب معرب براء كرا فريقه كا بعی سبت زاوه عد فتح كرايا مغربی ايشاك مالك بن من الشاك سعين دا فل تھے ۔ و وسلطنت روم ہي من شال تھے۔ يها ن هي ميوه اروست و از اين كي ممكن اور معيوب روزا فزول تري كرتي للفنت ك بومثرت كى طرف نهاب معنبوط مديندى بها و الشي سي ها وأن بين كومشرقي ونيا من قدم زرمعان وا-سيحيواناسك اين اب آنی ، ورحمِّندی کی رقمار من و گرا قرام کے ساتھ ك كن يائي من من وكرا فوام كے مقابل من و وناهير فيسيمون ميسي تتمر كي شانبتكي نرهي- اوراكرتهي تواسبي مین مضراور لا مذمهب نباف والی تصور کرکے کلیسائی کو گفرون

للغارث تؤم والمستث

عباسية ن جانب ست تيصروم كو لكهاكيا كه فلسفه او بعكمت كي كآبين حبس قدر جی مت من ان کا بوان سے ان کا بوش مرببی فرو موجا لى جائين كى - اوراسى كايمتحه قائله مود زمبت سخت طلم موب - الكي وتمن سیحیون کنے عینس اپنے ہی منگوب فرقون یہ املیے جو رکھے کہ آگو کمین عمر نے او ا ورقدم حالنے کی عگیرنہ کمتی مقی عرب جہان کے صحوالون اور کو مہتا نون میں ليم - اور مصنرت سيح كا قول سقي و الدمين من و ما يعيد نهين آيا مون مُكِهُ مُثَلِّ وَفُونَهِ بِيهِ مِي كُهُ كُنَّ أَيْ مُونَ لِهُ بَا بِسِيعٍ كَي يَبِيشِنَ بُونَيُ چھٹی میں ی اُپ یو ری بوتی ہیں -

100

مرامنون وكاني جائے سين مر عد

کے کو بغت ز ڈرٹیٹش میوزو يرا غے رائدار ویشپروزد . دمیون کے مبندے کے نیچے یوا نیوں کو پیم شکتین مولئے ملین مسلما نون ف موتع إلى الله المرزمين عرب إبرقدم الكالا - اوران وفان كي وه لمطنتين ويذمب كي وكالت مِن آئے دن آدميون کے خون سے اپنے بوانوا کو كَيْ لَمُوا مِن رَبْطُا كُرِي تَقْدِن أَن كِي حِدِلان كُاهِ قُرار إِكْنِين يسلما وَن عَلَيْمَتُوا رُ فتو مات نے 'شکیے جو تھلے ، وریڑ معا دیے - ۱۱ ۔ وہ آزان وشام کی نہیں سر رُکّے فاک مصرمن ننے - او قبطیون کی سلطنت کو اِمال کرتے ہوہے ایسے یہ زبار نا المقالد حیس وقت سلمان عدیا مُون کی تقدیم کے مالک بے تھے۔ رْ إِ وو تربي و مَين بِ كَمُسلِما وَن فِي أَسوقت مَيسا بَون كَساتُمُوكَسِيا إِيَّا وُلُها-سلما نون او میشی لڑا 'یان در ایڈین اِشٹنا سے بلا و تجرکے سب سیجیوں سے مین ان كوز إن معزت رسالت معلوم موضيا تها كه عيما في لوگون من بهرو كياسي تسا: تنهین ہے . بٹاک س خیال ہے وہسچیون کو : تاستے ۔ کرکیا کہتے مِلُهُ ان كَي بَيْحَ كُنِّي كَ لِي سلطنت روم مين يُنْت إِذْكَ وا فتشام سے قوقين جمع كى جار بهي هنين - اورا كرفليفيه اول جناب صديق ايني طرت سے فوجين نه روا ما كرتے تو بنيك يوناني ساجى حدود عبين اربازار جنك كرم كروتے ا و أن مهائع من عربيمي الجاني جواسي وقت نداست في ساخر است ارتدام ے اب ہونی تعین - تنبیر وم کے حکدرو کئے کے لیے سلمانوان فی بھی مرَّرِ مِي معصلتندي تا عامر کي -

مراً بى كەستىدى تا بىرى -إ و چو دىكىدرومى فوجىن سلى نون كى يورى دشمن قلين - ، وبال جاذكو ان كىسى د مايت كى اميدند تقى - نارجوا حكام اورىغا كى معات ظامروا بىر سردا دىكى موا تكى كے وقت ارشا د فرات تھے ان سے مات ظامروا بىر سردا دىكى مون ابنى مفاظت إكار توحيد كے دواج دينے كى فرمن ئے باسطے تھے - يونى و بايا وى طبع يا خون ريزى كاشوق إستعدبا : بوش انكے ول مين : قال يا برايات كه ايا ، ور ورطا يا دارورخت نه كاسے جا ايكن - کیتیان یا بال نرک جائین عورتین - بیچ - بواسط - اور نعیت و مرتی براز توقع کیے جائین " اور سبسے زاو و بے تنقیبی کی و مفاحت اس کارے اور قدیمے که "و و کوشہ نشین دا بہب اور مقتد ایان وین سمی جوگر جون من عزلت گزئین جو گئے بین اُن پر مرکز تلوار ند لمبندگی جائے " یا نصحتیہ جی تیا بلکہ یہ واحب لمقیل احکام تھے -جن کو مسلما ان سیا ہی اپنے باز وہ کا برجا کے جال تھا۔

بر رست با من سه الله و و حضرت فرنا روق بهنی الله عند کی و د منسفاندا و م خیرستندیا به بار روانی ب جو تهرست المقدس بن و نس بوت که وقت ان سه الا نهر مونی و منت لماء مین حب حضرت فرست المقدس می علارت قدیم و غیر و نافی سوار رشفر و نویس اسقفت افظر سے برت المقدس می علارت قدیم و غیر و نافی از کر و کرتے موسے شہر کے افریک الورجب نا انجری و زنت آبی و نظیفہ نے اُس کلیک الارک بن نا رشیط از منظور کیا جهاں الم سوقت کھڑے ہوستھے الجہ ایک اور عمینے نیز پر فرمنینهٔ خهرادا آیا ، اوراسقت اطرے مخاطب موکر فرایا . آئرین سرمحساے بزرگ کے اند ناز پڑھنا تو آئیدہ سلمان اس معاہرے کے فلاف کرتے جو بم سے قہے موگیا ہے ۔ اور یہ حلاکرتے کردیپ خو د فلیفہ نے

ے ممان رہے ہو ہے ہے جو سال میں اور ہیں سکر ہا ہیں۔ اس کر جا میں نا ریاضی و بورم کو کون العرب :

ان مام نسفائر و شوا دیسے میں نٹ نا بت ہوتا ہے کداہل اسلام کا بتا ہوگا۔ مسیمی مرمون کے ساتھ کسیا ت^{یا ک} کو بوری آزادی دی جاتی تھی اور کیے حقو ق کی

مهمدانشت کی جاتی مقی جو مهدکر ایا جانا بخا اس به هرسلات کلد ، مرکزای تا بلکه است بعی زیاره به سینگی مقمی که جانشنیان خلانت اسلام حفون می شخصی کونت تنام کرسکے اپنی زانون کوفا نون نیا دیا تھا، وہ بھی اُن مهدنا مون کی پوری پوری

عام رہے ہیں ربون وقا ون با دیا گا ، وہ بی ان بهدہ مون موری ورہ نیس کرتے تھے ،عہد کا وِراکرٹا اور اِ وجو د اپنے نعقعا ن کے اس بِتا کم رہا سلمانوان ہی پاحمد تنا جس کی نظیر اُس دِقت کی دکرا قام تود رازارشا مران

مله اور مد دهمی کسی قرم مین نه این گنی مو گی -کذیر اسان دو کلید ایه کرگریژ فیض در فرمسا

کٹررا ہون اور کلیسائے گوٹ نشنون نے سلما نون کے ساتھ دغالی۔ اگو فریب دیے کران کا با عالم تقالہ ان را ہون پر دانت کیا اگر گیا کے رہ جائے اور کچھ نے کرسکتے تھے۔ وشمن لڑکنے والون کو بھی جان بجائے کا یہ نمایت کا رہا ج

و نے دیا گیا تھا کہ جزیہ کے نام سے سالانہ ایک رقم اواکریں ۔ جو سلطنتون کے ممول خراج سے مبت کو ہتمی -اوجس کی اوائی کے بیدائن لوگون کا خون بھی ولسیا ہی رام ہوجا ! تھا بعیہا کہ کسی سلمان کا خون حرام ہو۔ یہ وہ رقم ہتی جس رسلمان این حذاظتہ رجہ سے الدروں

ا بنی حفاظتی اینسب باین الزام ویٹ و الے مویض کے اپنی حل آ در نمی کی کار، وامیون کا افتر مرکبا کرتے تھے ۔سپیمیون کوامن کے بیدایٹ گرجن میں ملٹ سپی کازا داکرنے ۔ اپنے فرمبی مراسم سجالات کا افقیار دید کی بام کات

ہمس میں قارا وا رہے - ایسے مرہی مراہم بجالاتے کا اعدیارویدیا جا ! کا -ہم تمذیب کے ساتھ مسلمانوان سے فرجی ٹیا و تیون اور سالم میون کی وست داراد کو روزاج ہے ۔ اور ٹاخت و کا مان کی کارر وائمان کو ضالط کے ساتھ ایک دنیہ

کو روافی میں دور ما خت و آبا بان کی کار والیون کو هما بط کے ساتھ ایک مذب فافون کا با بند نباولی ہے و مشایر اطلبن کا حصد تھا ۔ اور کو بی فاتح قرم اس امرین ان کی بیاری کا و تولی نہیں کر سکتی - مرحلہ آور کو الزام وے دنیا

بناميت أسان ب- مراس كى حالت اوراسكى مجورون كالباظارا ماك- ق و وسعولى تهذيب نه نقى جونبى عربي يدايلان الساه الوان الديم وان اسلام ے ظاہر ہوئی -ونون اگرچہروہ الحلے خلفائے با ندھے ہوے امہ ب في أراحتي تعدر إلفا مركي تني ولله ورقا طرواري على إلا أوراه أون تعصر کیے دین سل مرقبول ھے کرلیا ۔، ویعیل آخرتکہ

ارا وو کیا کہ کیا گیا ہے کو جواس کے یا وس بین بنا مند مریار

189

لے - اگر میر ولی و فی مضعت مزت خلیفه نمین ا الیا ہے - گراس کا دروافی) بنی اس نے سیمون کی یہ دعایت کی کہ اس گرے کومول لے لذا جا إ ما نئي سب قدر قبيت ملب كرتے وه دينے كوموجود نقا - گرمسيحون ك ہی رحمہ لی کی بالط قدرنہ کی اور معات انتکار کرو آ۔ جس برو آید نے ں موکر عکم وید ای که و و گرما زبروستی تو بڑے جامع وشق میں مان الماحاتُ ں وقت سیمی لوگ ۔ رہیا لینے نہ رامنی ہوگئے ۔ گر وآمد کا مزان برتم موتلا سنة ذرايوان كي - روسيدوين على اب أنكاركرويا أورووكرما ، سندم کردکے سنجد مین نثال کردئی جو عدیا نی حیا ئع اس واقعی*سے غ*ضتگا و لى مو كى آخر فليفه عمر من عبد العززني أكم النويو تنفي - ا ورعا كم وسنت فر مان جاری کما که و آمدیخ گرج کو تو ژکیجس قدرسحدمن النا فه ن ایتا گرما نالین - اسکیملاو و اور معی بهت سے ایسے واقعی نگلین گ ، ہے مسلما ون کی اعلیٰ قیامتی اور حدلی نابت ہوگی۔مصرکے گرحوان کے ركى خملت كإرروا مان يوتي عقين بخلات عيسا يُون كے جوكو إرتعد في إنظال بول كفي تقديراً في من رحمه لي كانها مر إلكام ما لمين كم - أن كي مالت علم وجور کی تھی۔ اور وگر مزاہب کے جن میں ایک سے ایک ه کرها به او نشاه موا حبن کی و جه سے پورپ مین نو زری کا امیا ا بى مولى تقاحساكى كونى اتها ناكتى -

س موقع پر وه و اقد هم نقل که نک قال ب جومولانا شکی سے اپنی ماب آلمامون میں باین کیا ہے کہ قید المسے بن اسحتی کندی جو ایک عمیا کی عالم و معزز عروب پرمتیاز تھا۔ مآمون کے ایک عرز کا دلی دوست تھا۔ اس

ام قبول کرلین توخوب مو - نجه کوا نسوس شه کدایب بسیسے سیحے زمب کی جات اسلام ہے آب اب کک ما کی نہیں ہوے ۔ اس خط کے جوا ب ج ئى شىبت د و الفاظ طلحه كەش كردل كانب جا ياپ اس كى نسبت مولوي شا مند کی حدود میں صرور ؟ جا آیا - گر آموان ہی اسیاط نس شاجس نے قبد امیح تی سا نه تخریر کوانتهام! چوش زمبی کی ظریت نه و لین أَس زَمَا يُنكَ بِعِدُ حِبِ مِعْلِينِي مِّيا مُنَا بَنْ شَرُوعٌ بِونِينَ أَنْ وَوَلَ سَجِيوِنَ ك ساعة عليه را والامام في مانس عيد على من عامرت اريخ مین و نکی شانینگی کی شماوت مرجووت مخودسلین فعلات الدین مبلی سفوت ا ورشها عست كويورك كالحديمة جاتما ب أسائ الرجه عبيا يون مي كم معابله مین زندگی گذاری او برکانیاب مولویا اگرچه سیمیون نے مطعی انتخال ملبع ک سغلن كونى كاررواني نمين أفعاً وهي تلي گرو و بهميشه أسي شرعيّا منه ." *ب وقت دل می د*ل بن *بانب به اقعا که دسینی* ب سن تأکیا ب^ت بی_ن می مَلَىٰ حَ الدين مِنْ رَحِمِت كَامِرُهُ فِي ﴿ وَرَاسَ مِنْ أَسِي رَبُّهُ فِي قُولُونَ لُونِيَّ بِتَّه بوڭتى- ئېرسىڭ ھۇردىكى كەبىرەردىينى ھرف سنەدىن دىيادىيا ، سىجەت نەپ جۇرىيا،

اور بجين كي طرف سي اكب اكب و أيار جا ليس ون ك المرد اخل كرويا عاف . رو جياوي اوا ذكر سكين مح ووسلمان ن ك غاره موجا مُن كے اوراُ نكو آزادى كا كوئي حت زموكا . إ وج و اسكته يابت مُريَّة سمى س يَكْفِي مِزار بأمسيحي نمادا ربط . مِن كي حالت وكيوك، مكا ول زم بولايا - اور آخراس في سب أوهور وا عبس وقت وال منطع بن مسلام الدين كي ألهون س ألبوجاري تع - مان كاليساني إوشا و يلي بي سلما ون كم إيقون أفارموأ إلان حيب مالاح اورين أس كى للك للب- توأس كى المحيين فر عين -رونا و و تام نیا فنا نه برتا و تھے جوسلانون کی جانب سے سیجون کے سا يە دوي نبين ہے كەمىيا ئيون يسلمانون ك^{ى تې}مى ظلم كيے ہى مين -عبن جابل اوستصب عرانون الاستمكر وكيك كواسك ما دیے ور نمیں توہین کی ایکن ایک ہی تا تی ہے کہ مشہ ت عروساومند مولًا وراس وشكني كي عوض اسي وليري كي ئى كەمىيانى ابنى مظارست كو بجول كئے - درمانى زا زجس وقت كەبورىيان لدى جوش روره كرا عجرًا عما- أل دفون يرعام قاعده عما كريو، ومن نمازن كے فيصنے من آجا نا تھا تو اسكے تام مسافرزن و مرو ين اللينة والتشنا ومصروشام كيا زارون بن لاكر بني والعط في فق- الل کے ساتھ فرائس کے لوگون کا بڑا و آس سے زیاد وسخت مواكرتا تعا - يني وسنمان كرفتارموت تق شايد أن بن سے و ويار باليا عِ أَنِّ مِونِ ورنه عمومًا المِتْرُونِ كَي تُرِبُ بِرُكُ لنسيونِ اور تُرجون يُر قربًا بي جُرُفعا وى جاتى عنى يحسب أ- كيب زائي أين ميد شريفين سي (بحيره روم) كي لمرين السيي طالمانية متوخيان كررسي تفيس ووروه سمندران قزا تيون كا الكعارة وبنا بواقعا اللواعي زياده و المنه بنين كُذرا وولت في شيك وويك يرمظ لم موجو وتنف إل ت تونى الله بعين كرستة كدسيا نيون كارتا و أس درايي دمزى مين سلافان ك

ا منبارے من كا ما ناتا - إن يا تعديدي إسلمانون كي بها دري كانتيجه تفاكير

نے دہ جا زعیدا یُون ہی کے گرفا رہوں۔ چاند کی ون وَت کے مقرامی اسلان ہوت ہوئی کے مقرامی اسلان ہوت کے مقرامی اسلان ہوت کے مقرامی کے کرفی میں اسلان ہوت کے مقرامی کے لیار کے لیار کے ایک میں میں کا میار کے ایک میں کا میار کے ایک کا میاب ہوت ہوت اسلان کے میںر کو دی ۔ اسی وجہ سے سلمان کا میاب ہوت ۔

سوال كن - سلطان محمدً إنى بواللهُ الله فد الف تحص فع و لَّهِ هِمَا مِنْ اوَن مُلِهُ، ورلوگون كو «جازت دون مُؤَّ كَهُ مِنا بَيْن مسجه كَنْ

سرولي والون كوخو وبخود تركون كالمطبع كردلي بيراكب ابيا غيرستصارا لاد منا جو ثنا يركسي قديم سيحي إ دفيا و كے ول من بھي ند گذرا بوكا - موجو و و نہذیب کا زمانہ جس من حکومت مزمب سے اِلکل حدا کر دی گئی ہے ۔ اور حیکہ ہوگاہے - یا بھی اس خیال کے فرا بزوانہین میش کرسکتا - اس زمالے کے فرا زُواوُن کو بم برگزید انزام نبین وے سکتے که النکے طرز مکرا نی مین کسی معام بيمي ميائيت كي والني الله على السي تكنين كداب أس رُ ہی تعقب کی مگیہ قومی ہوش اس قدرتر تی کرگیا ہے کہ با وجود مڑی الفیات سندی کے وعوون کے انگرنری عدالمنین ورکنا را گریزی قالون بھی قومی تصب كَ لِنَّا وُ يَ خَالَى مَنِينَ - ا وَرَحِبِ أَكَّرِيزِي قَالُونَ كَا بِيهِ حَالَ بِي قَالُ وَرَكَّرُ وِرَوْمِن سلطنتون كاكيا فكرج آنادى من منوز بشن گورنت سے يتھے ہن - كمر اس ز لمن سے بین حیدان سروکار منین - کیونکہ یہ شانسٹلی کا ز ا رہے ۔ اور قد پرسلما بون کا اندازہ اس زائے کے مقابل میں اُسی طئے نہیں ہوسکتا۔ میں طبق ، ومیون اور بونا نیون اورمصرون کی تهذیب کا ازازه مسلما نون کی رُتّی کے دور کے تقابل میں نہیں کیا جاسکتا ۔ یہ نیج کا سکیا یا مو انتجر بہے کہ محمون کے نیوفران بی بھی مو استعی اس ملک یو حکران موالے ہون الله المرات الله من المان معي آ إو تق و نق مات الله من بدس أخرتك لیٹیا اورا فراعتہ کے ممالک برعمو گا ال اسلامہ ہی حکوان رہے۔ اور پسی دہ مقا یا

زمانے کو یا وکرکے رویتے ہیں۔ یو رومین مور يَرْتِي مِن - آه! مِس مقام يرجوسلان إله لكا مَمْ أَرَادُالاً لِي ن تو خير بجرم ہي گئے - ہيو د کوم ن كے مع تقی جو دوروز کی فکوست ین کی گئی - اور اورب کے سیمیون کے واسن برید و معتے ہیں حن کوشا کے اب ایک دامن مہاہ ۔

اطرات شام مین علی جن جن شهرون بر میسائیون کا تبعد مواول کے عام اللہ اسلام میں علی جن جن شهرون بر میسائیون کا تبعد مواول کے عام اللہ اسلام کے ساتھ بھی اسی مستم کا بہتا و نبوا۔ اور قام سرزین شام ان تا معلون سے محرکم کی ۔ وب اسک مدر سنطن ماسائی والدن کے اس برا و کو میکھے

میں و ہم بنیات کر منظے میں کرمیت میڈس و کنے کرکے میں سے کیسی جونی فامر کو اسی زالے میں عیسائیوں کو مصرویاں کے مقابل بھی ایک نتی تصب ہوئی تھی اکھی منعشہ ہی جربید بجرمسلما نون نے زک ویدی ۔ گراُس ایک ہفتے میں کون ظلم تھا جو تھیا ۔ کواگیا ۔ یورٹ من رسیس کوسلما فان کے فتح کرلیا تھا ۔ خورو من تا بخین گیا ۔

پورپ میں اسپین کوسلمانون کے قتح کرلیا تھا۔ خود یورمن ارتخین گواہ این کہ وہان آٹھ سو ہیں کے سلمانون نے عیبا میون کے ساتھ کسی مراعات جاری رکھی ۔ اور اگوکس تدرازاوی حاصل تھی۔اور نبوامیہ کا درار انگوکس عزت کے ساتھ اپنے تفرب کی عزت و تیا رہے۔لیکن حب وہاں سلمانون پرزوال آبا اور حکوست سلمان فرمان رواؤن کے باتھ سے جاتی رہی توجیبا ہراؤسیون

ا بعن مل كا ذكرے كه لبناريو ، سرويو وغيره سرسلمان بيتے ا ؤن كى گو د . معه - كرفتا المركز بوتمر الارد تا كرا

سے میں نبیین کے قبل کے گئے۔ ورتیں بائر مت کی گئیں ، مسجدون میں آگ نگھ رسی گئی ۔ ہزرون سلمان و تک کر و الے گئے ، اسکا کسی نے ام کلی نہ لیا، سایا یو سے جولی ایشن کی سیون بن حکوا ایٹھارہا ۔اورسب ترکوں منے ان منالی کم کے

معام ادر مغاوت کے فرز کرنے کے لیے اپنی فوجین روانہ کین توسارا ورب کیخ انعا روس جرمن - اور آشریا کی طرن سے ظالم باغیون کی اعانت کی قئی۔ انعا روس جرمن - اور آشریا کی طرن سے ظالم باغیون کی اعانت کی قئی۔

روبیدا مداسلی مدودی کمی کنیروه سب تو نالائی بنائے جاتے ہیں۔ ہمارا تکلشان جس کا آزادی اور افعات نیب ی کا نام لیتے لیتے بعد پھڑ آ پیولا جانا ہے ۔ اس ان بی مرحیا رطون کو این مج گئی۔ اور سٹر کلیڈ سٹون لبرل جلکہ رید کئی نیالات کو خیر آز کہ کے جانا استقے کہ ''ترکون کوس ایکے اِشادُن

اورقا فرمنامون کے یورپ سے نکال ام برکرو-اورکدد کوانیاا خترا بخرا

منعالین ؛ قدم جهالت کے ! اون کو مانے ویتھے۔ یا اس زا ناکا ذکرہ جوتهذيب كانانه - اوران وكون كاهال ب جوتهذي وآزادي كرتنج خیال کیے جاتے ہین -اگروزارت: نگلتان کی کرسی یہ و و فائق و بغیر تعب ن نبوتا جبكي رگون مين ني اسرائيل كاخون دوماً ريا قيا هيني لاردمكذ ه نفتیه مین سفارت برطانیه کوسرمبری المیث کا ایسا را منباز انگریز ر ہی ہوتا ، تو بیٹاک اگر زی و مبین بھی ترکون کے متعا بلہ میں التحاوار بعد موجاتا - اوريورمين قوتون كي جارون أربروست مناصرا ایشا کے ہیو دیون آور ملیا نیون پر عکومت کردہے میں . * ن کی رما - عليها في أورب - ليكن أيه مكاملة ه شرائمين وه جو كت بيم سلمان حلاوين بنيس ملكان بن أمَّا مزورت سه: إوا شدريت خواب الأكثرت بعيرالم

ر سنہورے کہ انگلے و نوان اگر کوئی ! دشا ہ کوئی مہب خواب و کھیٹا میں ڈیا '' کا من ا ورینجری ظلب کیے جاتے تھے اوران سے اُس خواب کی تبہر روجین جاتی تھی۔ وہ ایک ایسی بڑا مین مبلز موجلت تھے کہ کسی طرح معزبی نیسن ہوستیا تھا

مِين ملكِهُ سَلَمُ سَلَمُ سَاعَد يه هِي مّدِن مَنو تي تقين كه إرشأه ا می رمنی کے مرکز خلات : ہو- اگلی دنیا میں انفین خلاب کی و جہسے بڑی آئ خونریز این مؤلئی من - تمبعی توالیها موا که شهر لکه للک عفر کے تام کا من اور منح بے وریع تہ تع ہوے ۔ اور کمبی شخمون نے کوئی فقرہ نبائے انیا پیچیا جیمڑا لیا تو . رِنْ لَمَا مُو فِي لِكُا - اس كَى نَظِر مِن فرعون معر كَا خواب ب جوولا دت مفرتِ موسى عذيب إمه سيط من وكيفاً تعاً -منحون في لمدا تحا كداكب أركا بني اسرائيل من ميدا مولى والاب موروال دولت كالعث موكا - التعبير ے غرب بنی اسرائیل کو غلامی کے سوااس نئی معیدت میں وال دیا کہ اِ کے سکتے ر ان كرمي عبدا موقي تي مل كرود العالم عقد كيم اي وا ر منین ہے. اسی فتم کے سیُرط وں خواب و کھیے گئے - اور مزارون مند گان خدا اب اس مهذب دنیا ہے وہ مغالم وّمو توت کردیے گرخواب کا تُرا سعج ا ا) جا ا ب - ا وریرے بڑے علما وا ذکیا کواب معبی تعبر کھنے کی تکلیف وی جاتی ہے اس سے مین زاوہ سروکا رضین کہ خواب کا فی نفسہ کوئی اٹرہے یا تنیں -اور تبسيردا قعبت ے كوئى علاقه ركھتى ہے - إنسرف اك منبعث الاعتقادى ہے-المين أتبا تو تم مهي جانتے من كروب كبيم كوئى غير عمولى اور نيا خواب د كميا ب وَ ول من آگئی نے کوئسی سے سکی تبییر بھی شننے - اعربنیین توول ہی ول زنا کیا۔ اميد بي بيدا موجا تي بي ايكسي متم كاخوت بيدا موتات اوركسي مُرانيات روكرات -اسلام كے زول فواب كيا جيزے ؟ اگر حيراس كا فسفيل كرتے دقت اكثراك ہمے خفاہوجائیں کے جمریم مات مات کھنے نین درایا ل نے کرین کے ہما^ی رين اسلام كنزد كي امل ين خواب كوني حيز نمين - جو كجوب تقبير ب- اوروه معی مرت اس لیے کاسی زرگ سے کلمات تعبیر سن کے شرخض ایے دل من ایک آیندہ فوشی کا امید وارم طلکے ۔ اکداسکے دل کونفویت ہو۔ اور 9سے سمیشہ ایک

المينان حاصل رت - شارع دين إسلام في اس امر كالهبت سيا النهيز وكرايا تعا

م خواب انسان کے وال یرمیت بڑا، نرکیا کرہ ب، مذا مذورت بن مُرکو یا مُن ا در مقدس مسلمان اس نے خیالات کو اُری اِ تون سے بھیر کے ایک عمد اُقصدو کی

109

صل من طورير تبار الب كه خواب مرت اسيدوا يي كي يويي استعدا ويدا كرولي كرا ع - ا وروسي استعداد أخرين فالزالم اهر معي كراديتي ع - اكب توبت مرسال ساتم بسلنم كي فدرت من عا منر بوكر اكب فواب باين كر في مقي ا وراب معشد تبييرن فرا وياكرت هي كه تيك المِهم بوگان ور، ساي ہوتا تھا۔ چنا نخہ اس عورت کے بہت سے ال^اکے وہ الک عورت طا منر بونی توخیاب عائشة تشریف یکهتی تعین او .خود آنحضرت مُستَّ نسی تعبیر کهدی کیروه عورت روای مولی هرگنی ، حب خباب *رسانتها م* ب عائش نے ہیں موت کاوانقہ آپ کے سامنے وہ ہرا ایآپ ا مایت صدمه موا اور فرات کے که وه برساں میس یاس تی تی اور مین غیر که و ایکرتا نما که تیرس او کا بوگا ، وه خش خوش جاتی عتی و دند، س لإسكا وينا عنا -اب تم ك أس فا دل تورُّه ولي و. بشيك وي بولا جوم سن كهاب - خيانجه الياس بو ·

نی تھی آن کی سبت ایز منسری و بخید شدین سعود کے ایسے فقایا

وست طیب الام نے کہا کہ اب توج ہوا تھا ہو بچا ۔ مین نے جو کم لگا اِسکا اُس مین سرموفرق نہ آئے گا ۔ جنا نجے مبح ہی کو وہ امر طور نج برہوا جو حسزت یوست نے فرا دایا تھا ۔ یوست نے فرا دایا تھا ۔ اس سے بھی صاف کل ہر ہو ا ہے کہ خواب اصل بن کوئی جیز نہیں ۔ اِ اتنی و انسیت مزورہ کہ انسان کے خیال اور اعتقا دیکھی اسیا اثر ہوجا اے

ا سی و افسیت منرورہ کہ اصل ن نے بیان اور احتفا دیجی الیا اور ہوجا اسے الدور احتفا دیجی الیا اور ہوجا اسے داور لہ و و بڑے ہی ذوق و شوق سے بینی ٹیڈہ آرز و کا سیدوار ہوجا اسے داور اپنے تنئین اس آرزو کے قابل ناللیا ہے ۔ یا اگر ٹری بسیرتا بی گئی ہے توکسی

بڑی خرائی سے بیخے کی کوشش کرتا رہاہے - اور میدوونون ایسے امور میں کہ جب دلسے اوسنجی بہت ہے ہون گئے مکن نمیں کدان کا اثر نہ کا ہر ہو۔ یا و وسرے الفاظ مین کما جائے کہ خواب سی نہ موسائے -

و وسرے العاظ میں اہا جائے کہ حواب کی نہ موجائے۔ اب ایسا زانہ ہے کہ تعلیم افیۃ طہا نع خواب کہ الکل بے مہل اور لنوخیال میں دوگل میں میں مرکز نشور مرکز کا فارسفر مرکز کا فارسفر مرزز زار کہا

ئیسے لگی ہیں ۔ اُن کی نسبت ہم اکنا نغرور کہیں گے کہ انکی فلاسفی ہے ' دنیا کو اِکُلُ ' ایسید کر دیا ۔ وہ آرزومندی کا حوق دلون سے جا آرہا ۔جبسے یہ خیا ل پیدا ہو اکہ خواب مرت ایک ڈھکو سلاہے اور اُسکی تبسر مثلانی کی کہانیان۔

ب ما یک مان با بیسات پڑی سرت ان لوگون پر جوانشا من سدا ہوں۔ " ورمغری تعلیم کے انتہ سے بیائے کہ خود ترقی کمرین صرف ان قدیم مسلمت امنے امور کا ایک کان آگا ۔

کی وقعے کی منتقلت اوجالت کے معبد حن لوگون کی آنگر کھوگئی ہے الکو ایک قدیم سطوت وور ہراورا بنی اکلی ترقی والوری ایک خواب ہی معلوم ہوتی ہے۔

ا ہیں اورم مصفوف و درم اورا بین انتی دری و انور ی ایپ تواب بی سورم ہوں ہے اس خواب کو دہ در دانگیزا و رغرت امیز الفاظ میں ہر زرگ اور ہر تف تدک و م کے سامتے ہفی کر ہے ہیں۔ اور دیجھتے ہیں کہ اس خواب کی تبییر کما ہے۔ گرتبسیر کون جائے۔ تعلیم اِ فتہ جا عت تر مجنون خیال کرکے ان کی بات بھی نہ شنے گی ہان چیذ پر اسنے وقت کے جمصے اِ تی ہیں جن بے زائے ٹ از زمین کیا۔ اور اس پر

صب

بینی صدی بچری کا ایک سفمان توبی سود اگر کیم اساب کے معرکے بیارہ

عائد المقا - اگرچہ اسے بتدا سے اسلام کا بوش مس کے ریکنانی بیارے

وطن اور نظر میں کیلئے بوس کھی رون کے معبدگرون کی طرف کھینے ۔ القا - گر دین کی میش بہا تعلیم اسکاسب صبیب اللہ ترقی کی سیدین وادوہ کر آئے بڑھائے سے جاتی متی - آرزو مین کا میابی کا عب سبزات اسے با و عمر کی طرف و کھا ہی تھیں ۔ والے میں کہا جاتا تھا "یہ اساب اس قمیت بر کچے گا درمیرے تو مسلے

تا وراشا معرمین قدر نے ساتھ کی باخین گی نہ اداب معربر ے وصفہ مندانی ہو تھے کے ایسا دی کرون جو کھے

اکا وراشا معرمین قدر نے ساتھ کی باخین گی نہ اداب معربر ے وصفہ مندانی ہو گئے ایسا دی کرون جو کھے الدور في المراق الدور المراق المال و ميرى ملى قوم اور برا المراق و ميرى ملى المراق ال

نے تھے اوروہ طلاحلا کے اس ایک دلسوز آواز سُن کی-شایر میں سب تھا کہ سلانون کو ط*ک شام فیج* کر ہے ہے ىبت طېد فرا فت لر گئى كداس مل روم کی طرفت بڑھا اور دوسرآلرو ومصر کوروانہ ہوا .اسکندریہ کو نعتے کیے جب تحرومین العامس کے ساتھ والے جان نٹا دان سل میں گے بُسٹ تو فا کہ میں ت^تی مددكو البيو تح - الرحيه فك سامصر کی فقع عمد ومن العاص کی طرف منه ے رنج و محن کو فالدی کی الموار سامنی ت من وا فل موس آنسی گریٹ کے حیدرا ہو ت منا مره كركم الكي اطاعت تبول كي الخيين لوگون تين ت درانت كركم قرمت فوش بوك النا بیان کرنا شروت کیا جنس برس سے زائے کو ایک تنقل مراجی کا اسخان د -ر کا تھا۔ اور کچھا سے دگاراتہ ورمکر فرایش جے میں بان باکرف کہ اور استحرابیوں کے بے افقیار اسٹونکل بیسے ۔ الغرمن و ہشخص رمبر موا اور جاوران ہام ام کیسکے چیچے رصانہ ہوہے ۔ مقواری ہی سافت ہے کی مرنی کہ اس ماؤن میں ہونچ کئے ريب مدارت زملم بورات -جهان اي تا خالد مين مونت بو نج سب وه ظالم نفر ني اب مكم

سرئة لموارك كحرازها أوركه ربا خلاء تبرب بي عبياني مبيرت

ئے موالو بی تمبیر فیس ندقیل اسٹے کہ ترے ساتھی تیری میایت کو آئین من تھیے لون - بس اسی تدبیرے تواین سراکو ہو کے سکتا ہے ۔ یہ کو کے ادھراس کے ی اتواد کو حرکت دی اور او حراس خلام سلیان نے رورے خدا کو یکا را - اور نيسرى طرن سے فالداني لوارلي ظالم كے سريرة يوسخ -حس أهرى يمنون فع يوامر الك بي ساقه موت ووعجب سين تعا - السيم بي وا قعات اميدو بن كلسلى والإ كرت بن - فوركرو توجم بعي ايضيا اس سع بهت كورا عج سكتے بن - دنیا كي كوئي ااميدي بو وه جهالت اوسك تدري بي بهي اُسكو قع سے بڑی سلی ہوسکتی ہے - الغرمن وہ خلا لم قبل کردیا گیا - اور در افت كرك مع معلوم مواكر سلمان تعليط كالكرة نت زوه سودا كم عا-مم کے بہت سے وا قمات ال سکتے ہین مگریہ واقعہ ﴿ كمافِيرِ مردِ ا ورسى قدر تا ہے اس ملے قالبا ولون يرزياد وار كركيا موكا حن لوگون نے اس جفاكش مظلوم كے تصبے كو المجى و كھائے كؤئى الكے دل ول كول كر د كھيے و سلوم موكا ك كى مغلومانە زىدكى دلون يۇس قدرا تركر جاتى بى - إ سے جب بمان ا ون كا خيال كرتي بين كراك وه دل هاحس في اتني راي معيبت كا ود دل خاجراي فلم كاكراً عا -اك ده دل ب جربه ذكر و ئے بتا ب ہو جا جہے اوراکی وہ جبی ول مے جوان سب إون كونتا راس ير کھوا تر منين ہوا - تو ہين حيرت بوتى ہے . للكه مارى بنا بي كواك وج ترتی موجانی ب آسنوتوکیا کیفیے بین گرزراسا صبرا جا آے کہ قومی ادار يعيش من فلل يو كما ب و إن بهون كو تحيير و الجهي

مہین - فلاصہ یہ کہ جو بات سب کے وال ٹونکی ہوائین العبہ کوئی مقیدکاردوائی موسکتی ہے - ہما دے قومی اوبار کا جانگاہ اثر انھی میتوں پر نہیں تھی پڑا ہے ۔ بات انسوس ہاری مقل کا م ہی نہیں کرنی کداس سے زیادہ وہ کون سا اوبار ہو گا جس کا تعبیں لوگون کو انتظار ہے - شاید اسی لیے اکثر نوجوان اینا کیر کیڑروز پروز لجا شقے جاتے میں آیہ وہ زانہ مبت جلداً جانے حب اسلام کے ادبار کا سب لوگون کولتین آبائے ''۔

ایک اگلا جا و دباین فارسی خن گوغیب دلدی کے لیے مین میر کی نیب کرگیاہے می میں میر کی نیب کرگیاہے می میں میر کی نیب کرگیاہے می میں گھنے ت ولکن بر مضیرین دارو '' لیکن ج و یون ہے کہ کہا گئے شرق کی امید میں کمخین با ان کرگئے ہیں انکو بر واست کر سکے ۔ اور چر بر واست کر سکے خدا جانے کس دل و داغ کے لوگ تھے ۔ میر کے دیا ت ایس کا کو کہا ہیں ۔ ایک باکش ہیں ۔ ایک باکش ہیں ۔ ایک باکش ما بر کی صورت برائی ہے کرزائے بور کو ابنی طرف کھینے کما کرتی ہے ۔ ایک باکش ما بر کی صورت برائی از کرنے جاتے ہیں کہ ایک رائی کا میں دور برائی کا میں میرک برائی کا میں دور ایس کا رون کی میں دور ایس کا رون کی ہیں اور برائی کا رون کا میں اور برائی کا رون کا میں دور ایس کا رون کی ہیں دور ایس کا دون کا کرنے دوال کی برائی کی ایک میں دور ان کرنے دوال کی برائی کی دور سے دکھیے والوں برائی کا دون کی کرنے کی گذر تی ہے ۔ دور سے دکھیے والوں برائی کا در تی ہے ۔

و کیووه حران نصیب دلدا ده یا رکس نیم به سفال اولس منط و النیا کی ترای منط و النیا کی تالی مین میلی مین کرکت کے مالا سین کے بیاتی میں اس ایک ٹرج س حرکت کے مالا سین کے بیاتی ہے اللہ بیاتی کی کی بیاتی کی

بتنابي روروك ترقی نرنی ب

ااسدون كروه كوميشه مارى طرات بو يسيحت كي ماتى ب كمبرود فدافر إدرس بي وإس تفيحت باعل كرف والون كوب عبر كروتي ب- بني مركار

نظركو جيان يك يرماني يي سلوم مؤة كرجي ن كوني مبركرك والاات ريخ و المركو اكيب و للدازسكوت برامال وتياب مان سامون كواب نيين رستى - كر

حرت اس بت کی ب کر قرمی ونت کا صدره اعظامے والون مین سے مزارون اكب اليس مورت بنا فيستي بن مرأن يداكب كومبي ترس نبين أما-

چند مخصر خیالات

آ ' كامسلما نون من تبليغ دين أنه نيال جوش كم راسه - ولمي اورد گرمقاات کی تبلت اسام کی تنبنو نائے عبر ب تمرود نے بھی اس طرف قوم کی ہے تلکن اس جوش کااگر اسی قدر متبجه مواکه شا ظره ا ور رد و قدح کوتر تی دی جائے اور مرطکر مناظره كرين والے واعظين عيم عائين واسلام كواس سے مزر ہوئي كا بحب

ما مِنْهُ كُواكِ مِنْمَى مِيثِيت سے رہا جا ہے . كيونكر مرن سافروت ونيائيس آن

السيسي أرمب كوكاميا بي منين عاصل مونى ب-

مبند *وشان مین موام دلناس کا ا* کیا۔ بهت ہی ا دینی طبق*ت بسیسے وُمعیر* كوى - يمار ونيره - ١٠٠٠ لوگون كوسندوون ك شودرتبا كے نايت وليل فرارد يا او مردم شارى من چاب أعلين الله أيوومين في لين مروراسل وه وأعلين

ونیا کی تام قرمون می نمین قام چیزون سے زیادونا یاک سمجھے ہین سلانون نے بھی ہندوون کی تقلید میں اُٹ لوگون کوورسا ہی ولیل قرار دیا۔ اور گذشتہ بزارا ما ال کے زامنے بین ان وگوان کی یہ حاات رہی ہے کے مرسو ساسٹی افعین

يھوڙے موت ہے۔ و منگ ليے ترقی كے قام دروانت سدود بين-اور فود أن أو إركار إلي تعاكروه اين مدي أكه قدم نين برُما سكة - مدينا في

شنروین کو حب شریف اور پر مص عصر مندو مسلما ون کے معیما می مبنا سے مین

را دو کا سابی نه موئی تو او کا او از از از کی او ن توجه کی - اینجه ذمب مین داخل کرکے اینجه نمین ترقی دلانا شروع کی - ان کی اعلی تعلیم کے لیے مدارس کھوئے - اور اگویقین دلاد یا کہ انکی انائت سند اور سلمان دونون عاجز مین اور مرسند سیجیت انتی کی دروازہ کھول سکتی ہے ۔ اسکے ما توسیحیت انتی مرت سیجیت انتی اسان دکھادی گئی کہ وہ بغیرا پنی کسی رسم کے تھیوڑن فیرون و مالات کے بدلے - اور بغیر اسکے کہ انتی سیجی این کوئی اے بھی جیڑن فیرون میسائی ہوسکتے میں - اور بغیر اسکے کہ انتی یہ ہوا کہ اب رای ادی اوام کے لوگ جو آر دون کا تین اور ساتھ ہی انتیا ہوتا کے بیاری بین کوئی اور کی ساری بین کوئی - اور کی ساری بین کی ساری بین کی ساری بیا موالی کی ساری بیا موالی کی ساری اور کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی بندوشان کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی بین کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری کی اور کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری کی اور کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری کی ساری ما می کہ در ساتھ ہی اور کی ساری کی کا جو می میا رہی ہی ہی ہی ہی ہی ساتی کی ساری کی اور کی ساری کی ساری کی اور کی ساتھ کی

اگرائینی فلاح حیاہتے مین نومندوسلان د و فون کوکوشش کرتی جاہیے کہ ذات اور محبوت کے محارث مثا کے ان ادانی طبقے والون کو اپتیکرو ہمین

ک واعلین من ہے

مین ١٠ ورا تغین سجی مونے سے روکین - ورنہ جو دقت آئے والائے اس

وات ندید خرمی مناظرے کا مرائین کے نہ سوشل اصلاحین فائدہ بڑگائین اسلان سیمیوں کے بقاب افریقی نیز کئی ۔ اور ندان بولٹیل محرکی نوٹ کے بیار سیمیوں کے بقاب افریقی بین کا میاب بین (جس پرشنروی کی دیا بین اجام - جاری انجین بین بہام کو سیلے اس نا دیما بیت کو جاری کیوں کا میابی ہے اور بیال کیون اکا بی کو سیلے اس نا دیما بیت کہ کہا جائے کہ وہاں کیوں کا میابی ہے اور بیال کیون اکا بی کو میں میں میابی ہے اور بیال کیون کا بیابی کو اور بیال کیون کا میابی ہے اور بیال کیون اکا بی کو اور میں اور نوٹ کے مہذووں کے داتو کی توفیق سیابی ہے ۔ اور اخت اسلامی کو ترک کرکے ایک وو سرے کو لمجافز ان اور نوٹ کی اور نوٹ کی اور نوٹ کی میرز نوسلی کو خرابی بیاروری بی در کیا کہ اور خرابی بیابی موز نوسلی کو خرابی بیادری بی ایک اور خرابی بیابی دور ہی کا اور خرابی بیابی دور بیابی بیابی کی بیابی دور بیابی بیابی

اگر ہاری بمبون کو سجی محبت اور تبلین دین کا مؤتی ہے تو ہیئے مسلاون کاس قومی بنگ خیالی اور اس معبیت حالجیت کو تو ٹرین - نوسلموں کو اسی طرح ابنی براوری میں لین حمی طبط صحابہ کرائم لیا کرتے تھے - بھر اسکے عبد ویگر مزاہب کے وگون کو اپنے دین کی طرف بلائین اور دین کے میٹی کرنے ہے سہلے اپنی افوت دینی کو میٹی کرین اور کھین کر مسلمان ن ہوئے ہی جم تم ایک میں ہاری میٹی تم مو اور اپنی میٹی ہم کو دو۔ وینداری کی یہ بھی وقت ا نعبیار کر لیے کر لیے مبعد آپ بلنے دین کر بن اور دیکر لین کو دنیا کا کو بی مذہب اسلام کا اور بنیر کے سرت من فرا سے بارے فیاں ن موست میں ا اور نعقمان ہوئے کوئی فائد ور ہوگا۔ اور ہم اس قرکب کے بخت نیالات این ۔ امیر نلست لام میں تود وہی جار داخل ہوئے گرفساد کا این ارسر مگر کرم موجائے گا۔

مح بهارا بديراول

ہم نے اکبی جوٹا ول شروع کیا ہے یہ ایک بہت ہی دلھیپ و جرت کیا۔ کرونا امرکو تا بت کرے گا - اگرچہ ہم نے سرزین اندنس میں میں کھینچا ہے - اور پوشش کی ہم کرائس جهد کے مسیحی اور اسلامی تعلقات کو و کھا ٹین ۔ لیکن سکے ساتھ فاص مور بِرُاس زائے کے گرجون اور کلییاؤن کی سجی تصویر نظر آئے گی۔ یہ ہمی دکھایا گ ب كراسلامي حكومت من سيون كوكس حديث أزاوي عاصل على . گرايل سأته الكي متعب منه كوششين كس قدر ذلس اورشر ناك موتي عتى -ون علیوی کے سرگروہ ہمیشہ دعوے کرتے دے کہ انکے خرمب ن دوا۔ كُلْلُيمِسِ سے زاوہ وى كُنى ہے -الكهاس بارؤ خاص مين وو بجا ، فود تَا مِنْ أَمِبُ لُو اليِّهِ اللَّهِ وَلَى وَرَحِي رِخْيَالَ كُرِتَ مِنْ جَنَّ كُنْهِمِ كُمْبَي يَلْهِم كُور جا" ا ہے کہ اور لوگ من روط نی رموز کو سچھ ہی بنین سکتے جس کی کمفین ملی است. کے وربیہ سے اوگون کو کی جاتی ہے۔ یہی وجد بھی کر قدیمی جریے جسے ،ومن كتيملك مراوي - اُس بن أنهائ ندا و وجول كا معول مرك جات "ا رک الدنیا ہونا اورلذات دینوی کو تعبور دنیا اس مہدک گرچ ن کا مام سق تھا يسبق عرف را مبون مي كوننين ريا جا" الحاجو إلون كمورة تعوف أيرا مِنْ تَعْ اور الكُلِ فَقِيرًا مِرْ وَمَنْ مِن رَا كُرِكَ رَقِع - مَلِم سَبَّ فِي الْكُونَ عورتون کی تعبی زندگی خراب کی جربین سے گرمے کی خررکردی جانی تعبین -اور پھر زندگی پھرکے لیے انسانمیت کے نیچرا حفوظ سے محروم کردی جاتی حتین . چنا بخه رومن کمتیولک چرچ آج بک ن شرمناک! وَن کام کرنیا ہو ہے: زمانے میں اسلام کو دکھیم کے اور اصول اسلامیہ سے سبق نے کے بر استثنت

لَهُ أَنْ إِنَّهِ نَ أِنْ مِنْ مِنْ لِيهِمْ عَلَىٰ مِنْ أُونِي مِلْمُ لِيهِمْ اللَّهِ مِنْ أَوْنِي مِلْمُ لِي

ت يك برا كنفنط إورون من مني إني م مكر ومان سائل كالمين وھا نیٹ اور رمبا نیت مینی جوگ ہی ذمہب کی ذہون کے ت سيار ہو سكتے اين تو ہم كہ سكتے ہين كرمندو مزمب سب سے احيا ذرب ی سے کرسائی تعنون حس توبی سے مندوون کی کا بون من بان كُنْ بِن ورتهين كم نظراً سكت بن - اور يعربهي الرُّ نظراً سكت بين و ن سفونین کی ہے ہو کہ اون میں - میانیت نے اگریج کو ہیں ۔ کہ تقون کے نا جگ درد تیں موز کو سمجھا ہی منین - دین میسوی کی مدحا مرت مرد امر جديد كى ميذا يون يرمحدود ب جن كے درديدي النان يت ا وسارا دون يربير بتواف مك أن بنا يا كيام كراكرة كسي ورت كورُى نَكَا وس و كليو تو ألي تال كي جديك دو - الرقم كسي إ ما يُركام ك إلة يرها أو توايا إلقوال ك مينارو - الرافعار الك كال يدكون اب وانا وورواكال أس في سائ كردو الركوني تم كواك سيل ا ين الله على المرك ليجا إ حاب توقم دوميل أسك سا تقبط جا وكوني مين كابين وع توقم أسكود عائمن دو-كوتى تم يرلسنت كرس توقم أسكسلي رممت أو عاكرو - المحلي و فون كما أنا تفاكركوني كسي كومارة الي وأبر فعان با ري مولى - ين كن بون كه نهين كوني كسي أوعفيه كي ي وسي وعيم كي وأيبر جي تسائس ما ري موا ما ره - الله دون تا إكما ها كرزا كروع ولهنكار - ين أين بون الركون كسي عورت كوشهوا ني نظرے و كھيوگے تو كه كار بوگے-سی سم کی ! تین من بن کی تعلیم وین میسوی بن کی گئی ہے - اور رہی و و ت بن جن به فرکیا جا . اہے - میکن ہم کمنے مین کمرزم وا نقالی تو

ا دب شرعیت بغیرواک طالم کی رمبری کے میں! یو کی گا۔ یہ تو دہ احکام زن دن کی تعیل عقل محال ہے۔

المست عدوتت سے تن الله ان إون يوالم مسيح المحال أركا

ہو گا ۔ ہین شک ہے کہ یہ اِتین ورائل طباب سے کی فرائی ہوئی بین ایارون کی المحقات من سے بین - اور قیاس میں جا تا ہے کہ بوشیت نبوت جا بسیج نے ا سے وحکام ہرگزمہ دیے ہون گے۔ يىرمال ان ىغىلىم كى نيا ئەسىچون كو د ئوپ بىر كەرە مە يا وثنا ه مِن - گراس يا وثنا بت تح سائق رّويج وين كے ليے ٱ يغون. ب که املهٔ حل شانه نمیت کے ایسے میں میں ہے! زیُرس نیاز سى سے يہ تين كتاكمة كوكوئي اسك إلى الان وك وقر فيرسك اورا يا د ما نين دين لكو - ملكه و و توسيرها سا وه اورا لكل قرن قياس فكورتام ے ساتھ کو نی موانی کرے تو اگرتم ساف کردو تو مبت العیاب ملدا قرار کا *سلمان وس المعول يا مبشه و ستباني ڪساية علي برق رہے ، هون* ہے تھبی 'اس بشمر کے وٹ**ا و**فرنی سے اپنی کا مدور کیون میں کا مری مین کیا۔ جوا وجودان وعوالي روحائيت كم بنشمسيون الا دسور العل مب اور آج بك من طرت توسيحيون كا جا ليانه شوق شاوت نظر كم الح جو در اسا فولشي كا الكرنونية فا - دور مرى فرت يه دكيا كي و عالي هو ت سا

الراسي يات بولى ورونياسل ن عِلاَي كُلُوبِ عَلَى كُو وكس قَدَ ذ التون من يُدارُ اور مِرا خلا قيون ني أس بكينا وكوكس جِراًت كم ساعة الناجيكا

بنایا ، اور پیر ایک ساتھ ہی ساتھ رامبون اور نون کے جال طین کا إلكام خود

أم يعبى كرسكت مين كراس واقد كا اصلى الطاعم كو الريني معنفون

کے بیان سے ماہ ہے۔ اور جو کچھ تم اگور ہے ، ن سوا غاص باقون کے سسیون ی کے بیان کے مطابق الحاکیا ہے۔ وسلامی علما اور سیدسا لا دون کے نام ور عالات بھی تمہدنے اگرزی ہی ہے نکائے بن - مبت کم ایسی ایمن من جن کے لیے ہم کو بسلامی کما ہون کی ورق گردانی کرنا ٹیری مو۔

ر ماوکی ہر چیز حب کب مرت نیج کی مناعون کا نوندے اور زانے کی کا رکرون

تكلُّف كل زُلْم ينين حِرَفْها إب عجب عين كرويني والا الرَّر كُمَّا إليهم وثيا ے بیری و ترمیز منی گرا فنوس زالے کے افعال ات نے

كرت أس عبد الروال بنل اننا بي كي سياع فن ك أو عبب نوشنا معوب من إلى وكا- النون أس كے ول كے مذات من نین معلوم اور ہارے : ان من میں نیبن اسکنا کدا س نے کس کس چر

ب كد مرت ين إلى رين قام كرك كے ليے ويا كي موت تا ف اور مل دی - زنگ نے سکرون بلوید کے اور مرمر تترجیبی

مِلْ مِن فِ حِب مِلْ مِلْ إِلَى مَا وَلَى مَا وَلَى مَا وَكَارِمًا لَمْ كَرِي . ونيا يد مزارون مي طرح يد لا كمون مي صم ك نيو يج ك كريوجي حب كوئي مقام ان معسوعي تظفون سيخالي

نفرة ما يب بسبت بي قا ومومان مي -وه و شوه ركه و ركومتان و وه بلا خزيله إن جمان رنا له كي كارً

144

أن مقامون كي مو الحدا وُتُوسلوم موكه لوحي (منو با بن) كايه باين كس قدر قرن بغه معلوم ہوتا ہے كم مبت ہاليدى دخوار لدارج ئون به -جن كوستا ون يد لوگون كا كذرمو اسى و إن كى كينت ان لوگون كو خوني ل فنامنا سار ؛ فرو ا فی اوراس مقام نے کورائروسی ب مطلع المطاع اللہ اللہ الخين اليامات والإكزونه في من كم مبيا كدمن ولمية أيون مساوري وإن كاسين أسحاي طرث متوجه كرمتيات ، ديتراب بوكر هيران تعينون مَعِ أَلِمَا عَ جِواْتُ مِلْ مِنْ الْمُوارِينِ إِن وَدِرو بِعِولُ مُلْعِدُ زَمُونِ ﴿

ا بور و دورووریم جانے والی نظر کو عب رئیسی کے سا عرورمایان ہی بن روک کیتے ابن ۔ آزا وطیورا ٹرتے پیرتے ہیں۔ اوروہ جو پائے چررہے من مغیون نے آج بہ سوئٹر راسنڈ کے بیاڑون میں کیسے والون کی طرح این آزاری کو اقت نمین کھوا ہے ۔ یہ ج ایک اس کی بخوٹ سیر کرتے ، غیبن میان شکاریون کا بھی ڈر نہین - سافر نهایت ہی خوورنستا لتون كوركم رائد اورجب يو خيال كرائ كديد وومقام ب ت نبین ١٠ ورو د زمن ہے جس کا کو کی محصول کینے والانتین یہ مادی کا مان دل بن آزا دی کا کب بوش میداکر تا ہے اور وہ وش حقدر ب سي معام سے نبين - بهان جو بيزنظرا تي ہے م زاد موق ہے۔ورخت بے تکلفی سے سرمقام زاگ آتے ہیں ابا عبان سے اسی مدین بنین قام کی بن حن کے إبرائنا ونیا کی بوا کماتے ہی انظاماتہ ج اکسی سمری کا ملے حمیان نہیں کی جاتی ہے اس کیے وہ میسا خگی ي چېږم چا تی بین به و زختون کی په خوش میند حرکت نا زک واغ ملیور کوناگواه ینان نغمین طبور کے ساتھ سُر لارا ہے۔ تا و و سان ب جرخوا ه مخوا ، د ل كو فريغية كرلتاب - او رانسان اگرنجبي اس نایش کا و نفرت بن بونخ جام بے تر مشکل والیں اسکتا ہے۔ ن عرق دات من كسى وسيع ميدان من حا ك كفرك بوجا و و عجب ن نفراً نے ۔ یات کے سا و آسان میں میکدار آلرون کی روشنی برم مقرت کی ما ركوا إكراني م - أسوقت كاأسان أسوقت كي زمن أسوتت و نبتوں به ووروو و رشما بی روشنی کا دکھانی دنیا۔ یہ اسپی چنزین ہوتئین

كح نتر تى ما إت كوخاك بن لا ربته بن -

تقے وروہ مندوشان کا اگل سین جب مان ایک زناد زم آیا دعتی -دور مِها الله ورن ك والمنون من الدور أول مح كُنَّا رون بِيشْنَا الْجِيلِيِّي كَلِيرِيِّ مَعْنِي الْمُ كبيا باده زارتنا - زيا ده كنوك فق ذيكان كر تم منف - زاادي كا نام بقا . نه تمان كا نشان تقا . نس اي مذاكي مُلُوق مني جو ابني بيه تطلعي اورا دادى كے جوس من خدائے ميں عبولي مولي عنى -عرب کی سا د کی بیغور کرو توسب سے زیا دو حیرت ہو۔رکمینان - بے سبر کے بداڑ۔ کھی رون کے تعبید اور بول کے مثل بس میں ایک بریا تھے جو چو فذا کی جانب سے اس موامن آ نظنے دالون کے سلنے بیش کیے گئے تھے ما وه ابتدائی زا نه حب بیطه مل به بریه اس سلین بیخه والی ورت اسنے بیش کیا گیا تھا۔ حس کو اس کا شوہراس محرامین تها خیورا گیا تھا۔ يج كى بياس سے جران موكر وہ عورت صفا و مرد و بيا طبون يو افض اطش اطش تى مونى ، وزى هى - اور يا بى كورهو برهتى هى مُرندين مليا تفا - آخرو مو بحير ل كراو سنكت في سيدان بن أركر كرا بوااور أن دے - اسلام کی دویش الكل ساد كى كى حالت اور ني كے جت سادے منظر من موئی۔ وہی قوم مبلے سفیراور المحی اپنے سادے بھے وليتقى ويبى وحيقتي كموبان كياؤن كايوش عيسب سيرهما موانفا أنكوات مِن قالم را وونايت بي قوي سع اورد نا عرمن كي دماك مفي ربي ـ گرميوقت سع

ورون کی از م ان مین مین تعلقات شرد ع موے و و خواب مو نکے انکے جو شن کی آئی ا

نَى " فَيْنَى الْمَا يُرُكُ مِنْي وَ لْمَا فَهُ أَنْ مِن فِيروى ساد تَى كا جوش ميداكر -